



# 再见·老白

## 告别神剧 《绝命毒师》

### 所有罪恶终将完结

导语：“一切尽是美妙的化学反应，感谢所有人化腐朽为神奇。”

这是《绝命毒师》最终集海报上的告别语，这部走过六年的神奇剧集终于在美国时间9月29日拉上了苍凉帷幕。大结局并非如主创之前所说的“十分丑陋”，对于每一个见证老白绝命旅途的观众来说，这是一个“十分完美”的终点。

2008年《绝命毒师》以黑马姿态闯进观众视野，那时它的标签是小众、黑暗、Cult。六年的峰回路转，它带给我们一次又一次情理之中意料之外，依旧充满了古怪的趣味，而且变得愈加黑暗，只不过此时的《绝命毒师》已经不再是小众的谈资，它已经成为了获奖无数、口碑爆棚的里程碑式剧集。

值此完结之际，让我们一起从头回顾毒师的点点滴滴，重温那些难忘的精彩瞬间，听听主创们的真情告白，与那些陪伴我们走过六年的经典角色说再见。

#### 从Cult剧到神剧

2008年，时逢好莱坞编剧大罢工，只有迷你剧体量（第一季共7集）的《绝命毒师》就在这剧荒年诞生了，制作人文斯·吉利甘却觉得这是因祸得福，体量小，就可以让他有充分的时间把剧情做精。

事实上，《绝命毒师》是个多舛的难产儿，早在2005年，Showtime、FX、TNT、HBO等多家电视台齐刷刷把递到手上的《绝命毒师》剧本扔到了垃圾箱，高层的理由很简单：“没人愿意看一个中年大叔在新墨西哥州贩毒的故事，而且他还是个大反派。”

当时还略显小众的AMC电视台最终拯救了略显Cult的《绝命毒师》，谁想不到，这匹黑马此后将与《广告狂人》成为AMC称霸美剧界的拳头剧集。在《绝命毒师》最后8集播映前夕，有记者曾问吉利甘：“给你一台时光机，你穿越回2008年，把毒师的大结局告诉2008年的你，你觉得那个你会怎么看？”吉利甘回答：“我想2008年的我，根本不会想到这部剧能坚持到第五季……”

前不久，《绝命毒师》凭借在权威评分网站Metacritic上取得的99分高分（满分100），以“世界上最高评分电视剧”的身份写入了2014年吉尼斯世界纪录大全。第五季第14集在IMDB上获得了惊人的满分评价，直播阶段有超过640万人观看，成为了当晚的全美的收视冠军（除去体育比赛）。伴随着一个又一个口碑奇迹，这部小众Cult剧彻底进

化为万人膜拜的神剧，而它却选择了在最高点戛然而止。

#### 艾美出征记

2008年《绝命毒师》以黑马姿态首度入围艾美奖，最终布莱恩·科兰斯顿逆袭广告狂人乔·哈姆、豪斯医生休·劳瑞以及嗜血法医迈克尔·C·豪尔等一众强敌，将剧情类剧集最佳男主角奖杯收入囊中。而这些演技派万万没有想到的是，他们还要在接下来的两年艾美争夺战中，继续为科兰斯顿充当微笑鼓掌的背景。

在艾美之夜，《绝命毒师》向来是演员类奖项的拿奖大户，除“老白”科兰斯顿的三冠王霸业，亚伦·保尔也凭“小粉”一角两夺最佳男配，“空姐”安娜·古恩也在今年捧起最佳女配奖杯。

而在最为重头的剧情类最佳剧集大奖上，《绝命毒师》却给同门师兄《广告狂人》连当了三年陪跑小弟。去年，《绝命毒师》第四季完美收官，是冲艾美的最大热门，本想多年媳妇熬成婆，不料却败给了初来乍到的《国土安全》。今年，《绝命毒师》迎来了凛冽的最终季，艾美奖再也无法继续忽视这部强力剧集，毒师终于笑到了最后。

#### 一路黑化的反英雄

对于一部剧集来说，以一个反派人物为男主角要冒很大的风险。《黑道家族》是个极佳

的成功案例，但创作者都明白，故事里的好人都差不了太多，但坏人却各有各的坏。

“Breaking Bad”是美国南方的俚语，指一个人偏离正道，走进狭窄小路的意思。《绝命毒师》最初的创意很坚决，它就是要完整地记录一个憋屈半生的老好人，是如何转变成一个魔头的。从第一季到第五季，“老白”无可挽回地一路黑化，那个曾经让人又爱又恨的海森堡，现在似乎只能让人越来越恨了。没错，编剧从一开始就在下一盘大棋，当你同情老白的遭遇，并开始理解他的选择的时候，你已经不知不觉上了编剧的钩，而当老白从干完这票就收手的打工仔，一步步蜕变为欲图打造帝国生意的大毒枭的时候，一个经典的“反英雄”诞生了，而编剧也选择在这时收紧鱼线。

（据时光网）



#### 六主创如是说

“老白”布莱恩·科兰斯顿：最后一集的剧本是我跟亚伦一起看的。那天读完剧本之后我们两个什么话都说不出，彼此沉默了十多秒。我心里想着，啊，我们再也读不到新一集的剧本了，就这么结束了。

“小粉”亚伦·保尔：我跟所有的剧迷们一样，都是隔一段时间才能看到下一集的剧本。我当然希望这部剧永远不要终止，但是看过最后一集的故事之后，我觉得就是这样了吧，我想不出更好的方式来完结它了。

“空姐”安娜·古恩：最近几周我们剧组的人每天都待在一起。想想真是挺疯狂的，我到现在还是觉得不会就这么结束了，再过几天我们就又会聚到一起了。这感觉真是甜蜜又苦涩。我们杀青那天打印了一张超大的海报，大家围在一起签名，所有人都哭得乱七八糟。后来我们开了一个大Party，每个人都举杯发言，彼此分享了很多。

“汉克”迪恩·诺里斯：在片场的最后一天可以说是苦中有甜。这一季我们每个人相处的时间都很多，大家住一个酒店，晚上一起聚餐。你能感觉到我们之间紧密的联系。我们跟《毒师》一起走过近六年，这个过程中，我们每个人的生活也发生了变化。很愿意跟它说再见，因为这有可能是我这辈子能做的最有品质的事情了。

“玛丽”贝茜·布兰特：我从剧组偷了点东西，哈哈，就是Marie曾经在看房的时候偷过的小物件。另外，我还给迪恩买了一件小艺术品，是专门有人为《毒师》创作的Q版人物角色图。我买了Hank的那幅，把它裱起来。我们一起拍最后一天戏的时候，我把它送给了迪恩，我们两个都哭了。我非常感谢他这么多年来一起陪我走过。

“幕后大佬”文斯·吉利甘：尽管在个人感情上来说，我非常不想让《毒师》完结，但是从创作的角度来说，它只能走到这里了。这从一开始就被预判到的。我非常感谢粉丝们们的热情，他们的爱和支持，我对此非常感恩。写完最后一集的那天，我开着车，心里有种奇怪的感觉，好像要突然出车祸什么的。但是我又不想死，我想活着看到《毒师》完结。不过现在好了，好像随时可以死掉都没关系了。

（据时光网）

#### 剧迷眼中的《绝命毒师》

@ 提拉米苏：一开始我以为这只是个得了癌症但就是死不了的超长美剧，但没过多久就被神编剧神摄影神演技带入了看大片的揪心节奏。在老白开车把两个人撞飞而我差点跪在屏幕前的一瞬间，我就心甘情愿地拜倒在《毒师》脚下了，从此，唯有你才能勾起我心中带着震惊带着泪的OMG以及WTF。

@ 崔汀：这不是一部一开始就抓人的剧集，但随着剧情的深入，看完第一季就很难不爱这部剧集。主人公的生活被推倒了悬崖边上，铤而走险也被观众理解，但金钱的魅力让他走火入魔，罪恶与救赎的道路格外纠结，正义与邪恶的斗争始终难解难分，剧情的精彩让人无法不爱这部神剧。

@ 很多女王：看剧不多，最初被BB吸引是因为剧情，编剧团队很狡猾，每集都丢个活扣儿让人钻，层叠推进，直到上瘾。制作精良但不刻意精英化，电影感很强，现实主义手法残酷浪漫，家庭是重生之源，也是毁灭之路。印象深刻的场面很多，最近的当然就是老白在小酒馆给儿子打电话那场，杀伤力一流，虐出血了。

（综合）

#### 角色重温：

《绝命毒师》的成功之处，在于它塑造的每一个角色都有着复杂的魅力，这里没有站在道德制高点的正义先锋，也没有十恶不赦的脸谱恶棍，每个人都有着属于自己的留白，每个人都在“breaking bad”的分界线上摇摆。

沃尔特·怀特(布莱恩·科兰斯顿 饰演)

#### 角色重温：

他是个高中化学老师，如果没有人心叵测，他年轻时本可飞黄腾达。

他是个肺癌患者，尽管他从不吸烟。

他是个视家如命的良夫慈父，最后，他的妻子拿着刀让他滚，他的儿子希望他快点去死。

他是个杀人犯，他对威胁的容忍度为零。

他是毒师海森堡，他制造的冰毒呈蓝色，纯度为99.1%。

杰西·平克曼(亚伦·保尔 饰演)

#### 角色重温：

他是个瘾君子，他的父母不记得有这么个儿子，他曾对一个孤儿说：“希望你余生幸福”。

他是个毒贩子，他有两三个酒肉朋友，他把曾经的老师拉入行，老师把制毒秘籍传给他。

他挣钱，然后扔掉。

他命犯天然孤星，他爱的人都因他而死。

斯凯勒·怀特(安娜·古恩 饰演)

#### 角色重温：

她是两个孩子的妈妈，为了保护孩子，她愿意同流合污。

她是个精打细算的会计，她帮老板做假账，她和老板上床。

她爱她的丈夫，她挺着大肚子，和他在新家规划未来。

她怕她的丈夫，当她发现枕边人血债累累无法回头。

汉克·施拉德(迪恩·诺里斯 饰演)

#### 角色印象：

他是美国缉毒局特勤副主管，他的姐夫在他眼皮子底下制毒贩毒。

他是个跛脚神探，他从一张炸鸡店宣传单和一本《草叶集》中，看到了两个大毒枭的真面目。

他是个西部硬汉，单枪匹马血拼斧头双煞，身中数弹死里逃生。

他死于荒野，临死时他说：“Go fuck yourself”。

迈克·厄门绍特(乔纳森·班克斯 饰演)

#### 角色重温：

他是个神出鬼没的职业杀手，托付事，事竟成。

他曾经是个警察，熟悉黑白两路各种门道。

他有一个小孙女，他卖了老命，只为让孙女余生衣食无忧。

他认为抢劫案只分两种，一种是完美的抢劫案，另一种是留下目击者的抢劫案。

他死于湖畔，临死时他说：“Shut the fuck up, let me die in peace”。

（据时光网）