

## 《中华廉箴》： 崇德尚廉，汲取先贤智慧结晶



### 【书籍信息】

书名:中华廉箴  
作者:赵志刚 刘宁 编  
出版日期:2013年6月  
【内容简介】

《中华廉箴》一书收录了包括《周易》《论语》《老子》《史记》《礼记》《贞观政要》《资治通鉴》在内的,中华民族从夏商周到明清时期三百多则关于反腐倡廉的箴言警句并附白话文注释。以史为镜,通过对古代先贤历史智慧、经验教训的总结、诠释,倡导廉洁自律作风,全面响应习近平总书记提出的:“必须坚持党要管党、从严治党,积极借鉴我国历史上优秀廉政文化,不断提高党的领导水平和执政水平、提高拒腐防变和抵御风险能力,确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。”本书的出版,符合党的方针政策,切合时代主题,显示了中央反腐倡廉的决心,并提供了坚实的理论依据。

### 【作者简介】

赵志刚,现任中国检察出版社副社长,1994年毕业于华东政法大学,同年进入中华人民共和国最高人民检察院工作,有近20年检察系统工作经历。

历。曾出版图书《新的人生》《我们的爹娘》。

刘宁 北京印刷学院研究生,现任密云新城子镇村干部。

### 【编辑推荐】

本书精选了上至商周下至明清的古代先贤关于廉政的箴言警句,凝结中华民族上下五千年廉政建设的精要所在,字字珠玑、足资借鉴。

充分响应了党和国家反腐倡廉的号召,全面响应了习近平总书记提出的:“必须坚持党要管党、从严治党,积极借鉴我国历史上优秀廉政文化,不断提高党的领导水平和执政水平、提高拒腐防变和抵御风险能力。”本书的出版可谓适逢其时。

本书采用文白对照的形式,每段古文箴言都配以专家审定的白话文译文,内容权威,方便读者阅读、理解。

本书装帧小巧精美,既方便阅读,也可做收藏之用。(据新华悦读)

## 《他的话一路散落》 他看到了文学的极限与局限



### 【书籍信息】

书名:他的话一路散落

作者:阎连科 著  
书号:ISBN 978-7-300-16423-6  
出版社:人民大学出版社  
定价:29.80元  
出版日期:2012.11

### 【内容简介】

本书为著名作家阎连科在各大高校和文学论坛的演讲精选,内容丰富,视角独特。每一篇演讲,都是作者的一次自我剖析,阎连科以自己的写作和阅读为例,细细讲述文学与读者、世界的关系,研磨有关真实、现实等理论,他用话语勾勒出一个沉重的文学世界。

阎连科看到了文学的极限与局限,并以自己的笔做着坚决的抗争。

### 【作者简介】

阎连科,中国当代创作力最旺盛、

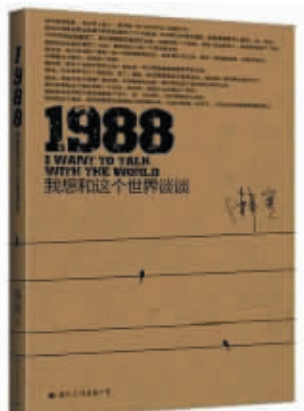
想象力最丰富的作家之一,被誉为苦难大师,神实主义写作者。他的每一部作品都是对文学现实的一次冲击,多次获得包括鲁迅文学奖、老舍文学奖在内的重要文学奖项,其作品被译为日、韩、法、英、德、意大利、荷兰、西班牙、葡萄牙等十余种语言,在近二十个国家出版发行。主要作品有小说《日光流年》《坚硬如水》《受活》《风雅颂》等。并著有散文集《我与父辈》《一个人的三条河》,随笔集《丈量书与笔的距离》《他的话一路散落》《写作最难是糊涂》等。

### 【编辑推荐】

著名作家阎连科全新演讲集,文学自白书

对文学发声,为现实呐喊(据新华悦读)

## 《1988:我想和这个世界谈谈》： 保持着“和世界谈谈”的热情



和凯鲁亚克《在路上》一样,韩寒的《1988》是一本名副其实的公路小说,所有的故事都发生在路上,1988是我一路所驾的车名。《1988》采取了双重叙事模式。即,在公路见闻之外插叙少年记忆。我行走在路上,去找那位组

装1988的朋友。当我最终找到他时,后者只能以骨灰形式与我重逢,因为他刚刚被执行死刑;与此同时,少年记忆中的哥哥、10号和刘茵茵也随着1988向前驶去。两条线索构成平行关系,永不相交却并行不悖。这是小说的经度,它的维度由一位名叫娜娜的怀孕的卖淫女与我一路同行衍生的各类故事构成。后者最终将生下的孩子礼赠给我,全书于是画上句号。

考量韩寒在公众视线内的成长史可以发现,韩寒基本从未与中国文学界发生关系。也就是从未涉足过文学期刊或博得专业评论,也从未因顿于“达不到发表水平”这样的残忍回复。像韩寒这样越过期刊、越过批评家,直接由出版社包装进入大众视野的也仅有郭敬明、安妮宝贝等。从成功学上说韩寒是幸运的。

《1988》这部作品是光荣的存在。充盈其中的与主流文学的距离感,恰恰是当代作家普遍没有的。他的态度已成为这个时代不可忽视的视点。尤

为珍贵的是,当当代作家普遍对现实生活隔靴搔痒、锦上添花之时,直面现实、显得无奈的韩寒是那么尖锐和切实。换言之,在成熟作家们徘徊于宏大叙事之时,韩寒用相对稚拙的笔触记录了时代经验。韩寒还保有“和这个世界谈谈”的热情,我们却早已“无语”。

和这个世界谈谈,而不是和这个世界握手言欢,以至融为一体。《1988》存在着话语的独立性,他对这个不那么美好的世界进行调侃和反讽。他貌似走马观花地驾驶1988路过现实,事实上,他一路奔波,旁观了匍匐于道路两侧的无法跳脱的现实宿命。现实正像灰尘一样扑面而来!这就是我们赖以生存的空气,污浊、寒冷,涂抹着死亡的暗淡色泽,散发着忧伤悲愤的气味。

当下不缺少成熟作家,缺少的恰恰是像韩寒这样通过花样人生进行自由思考的生活方式。他以勇气获得了独有的表达方式。他开着他的1988在路上狂奔。(据中青在线)

## 滋味书架



### 《那时年少4:青是受伤,春是成长》

一草 著  
同心出版社

一个女孩儿究竟要遭受多少遗憾和伤害,才能蜕变为成熟优雅的女人?无伤不青春,不痛不成长。原本单纯的我们正是在一次又一次的受伤中,才成长为现在独一无二的自己。《那时年少4》讲述的正是关于“在受伤中成长的残酷青春故事”,内容包含热血青春、禁忌之爱、温暖友情、梦想正能量。



### 《一半是天堂》

曹永胜 著  
吉林出版集团

这是国内首部关注隐性单亲家庭的小说,借“隐性单亲”引爆80后夫妻的婚姻大战,唤醒父母对孩子的关爱和对另一半的关心;一半是无法挣脱的责任,一半是一心向往的自由;一半是情浓如水的爱恋,一半是难以抗拒的流年。



### 《雪舞》

渡边淳一 著  
浙江文艺出版社

出生才半年多的婴儿就得了先天脑积水、脊柱裂这样的重病。年轻的脑外科医生野津陷入两难境地:要治病就得做手术,然而手术风险极大;若是置之不理,又等于蛮横地剥夺了婴儿生存的希望。看着婴儿母亲那美丽又哀伤的眼睛,野津有些动摇了……

(据《广州日报》)