

逃避城市的喧嚣

探访河南六大最美村落

城市的快节奏和钢筋水泥丛林带给人们更多的是压抑和身心的疲惫,而特色的乡村美景、各式的娱乐活动和美味的野味佳肴,则能感受到农趣盎然。厌倦了城市的喧嚣,你需要“偷得浮生半日闲”,到农村去找回几分悠然自得、气定神闲。

桃花峪村——都市周末家园

交通指南:距离郑州市中心紫荆山距离为32KM(注:32KM为走南阳路、江山路、黄河风景区一线,如走古荥、广武为43KM)车程45分钟。

黄河之滨,邙岭之巅,有一个充满诗情画意的小山村——荥阳市广武镇桃花峪。桃花峪因沟壑、山岭坡头布满了桃树而得名。桃花峪村位于沿黄旅游“三点一线”,是全国特色景观名(镇)村。近年,荥阳桃花峪村准确定位特色发展,建成了黄河中下游分界碑、三皇文化苑等景点,开发了滑雪、国学、农家乐等旅游新型业态,形成了“登界碑、瞰黄河”,“拜三皇、学国学”,“春赏桃花、冬滑冰雪”等旅游产品,是人们向往的“世外桃源”。桃花峪、黄河百果庄园、“天鹤”苑、落鹤涧、广武湖等休闲度假场所,每逢节假日,游人络绎不绝,湖面上快艇飞驰、游船穿梭,形成了一幅迷人的人间仙境世外桃源的美妙画卷。欣赏美景之余,还可泛舟湖岛,品尝特色小吃,做农家客、吃农家饭,有回归大自然的感觉。7月至9月,桃花峪推出“夏之旅”休闲游,在风光秀美、山高林幽的环境中,你可尽情地体验农家风情、尽享凉爽的快乐。



桃花峪村



安阳冰冰背

安阳冰冰背——三伏天里的天然冰窟

交通指南:郑州—京珠高速—安阳—安林高速。

在安阳林州市林县石板岩乡西北部,驰名中外的人工天河——红旗渠畔,巍巍太行山大峡谷中,有一个小山村叫韩家凹村,在村里的山头上,石柱林立,峰峦叠嶂,人称“小张家界”。在村旁的山坡上,有一个非常奇特的地方,在近40℃高温的酷热夏季,这里却凉风飕飕,在有的露天的石缝里竟保存着冬天留下的痕迹,大大小小的冰块散布其间,晶莹剔透;大雨来临,这里雾气弥漫,犹如从石缝中涌出滔滔泉水,滚滚如洪水般向山下飞泻;大雨过后,这里冰凌挂壁,十分奇特。在寒冷的冬季,到处白雪皑皑,寒风刺骨,这里却温暖如春,绿草盈盈,在山石间不时有小花绽开。这就是著名的太行大峡谷三大奇观之一——冰冰背。



寨卜昌村

临津寨村

寨卜昌村——古村落的新风姿

交通指南:位于博爱县县城东南10公里处,东距焦作市区15公里。

位于博爱县城东南5公里处的苏家作乡寨卜昌村,有着厚重的历史文化底蕴和众多的文物资源,商末武王伐纣路径此地,占卜前程,得“昌”字,故此地得名卜昌。在清代有富甲怀川的泰顺巨商,为后代留下了众多豪华住宅以及寨墙,现存民居25处,317间,均为一正一跨二进四合院,豪华气派,雕梁画栋,工艺精美绝伦,有卜昌民居赛故宫之说。清代一品大员毛昶熙曾为王家祠堂撰写碑文,并为王氏家庙题匾,清代书法家一品大员翁同龢也为王氏家庙题匾祝庆。寨卜昌村在2000年被命名为省级文物保护单位。

进村内,造型各有千秋的古建筑群尽收眼中,村中现存民居130余座,400余间,其中重点保护民居90座,335间。建筑年代从康熙至光绪跨越200多年,整体建筑是一进二封闭式四合院落,建筑格局相对比较固定,形式大同小异,但各有千秋,且用料讲究、造型美观、绘画、木雕、石刻精湛细腻并且将北方的四合院与南方的楼阁式建筑融合为一体,具有中原地区明显的建筑特色,是河南省民居中保存量大,建筑形式独特质量上乘的民居,对考证明末清初,特别是清代中晚期的民居、民俗、建筑、工艺、文化等提供了大量的实物依据。



王公庄村

临津寨村——古寨流韵

交通指南:临津寨位于平顶山郟县堂街镇的东南部,距离郑州大约有120公里的路程,如果自驾车走高速的话,不到2个小时就能到达郟县



吴垭石头村

县城,从县城再往东南走,跨过汝河大桥不远就到了。

郟县堂街镇临津寨村是我省唯一的中国文化历史名村,也是我省唯一有寨墙的明清古寨。始建于明末,重修于清同治元年(1862年)的临津寨坐落在碧波荡漾的北汝河畔,发源于香山的利溥、泮溪两水分别从寨东寨西流过,流向北汝河。整个村落被一种浅红色条石砌筑的寨墙紧紧围着,故当地人又称临津寨叫“红石寨”或“红石古寨”。

临津寨为一洼地型古村落,周围千亩芦苇、百亩竹园。杨柳河、北汝河绕寨而过,终年绿水长流。临津寨现存布局完整的明清四合院10余处,古建筑100余座,古寨墙、寨河、寨门、祠堂、寺庙、井、桥、墓葬、古树等一应俱全,为中原地区少有的一处保存完好的古代村落。有“中原第一红石古寨”之称。临津寨的每个寨门上都有灭火水槽,还有用于对外射击的高低不等的枪眼。寨门外边均有两道防洪闸门和向寨外排水的暗道,设计精巧,防守自如,使人不得不叹服100多年前临津寨人的智慧。临津寨寨墙外是绕寨一周长达1500米的护寨河,据说当年与寨墙同时完工的护寨河宽15米、深4米,而如今的护寨河宽仍有10米左右,深约2米。临津寨南门一侧,泮溪潺潺汇入护寨河,与红石寨墙构成一道亮丽的风景线。

王公庄村——荷锄弄丹青,泼墨画虎雄

交通指南:民权至王公庄旅游景区客运班线。

被誉为“中国画虎第一村”民权县北关镇王公庄村,地处黄河故道,豫、鲁两省结合部,东距文哲大师庄子故居遗址15公里,西距南朝文学家江淹故里21公里。全村千余人中,有400多人从事以画虎为主的绘画产业,作品不仅行销国内书画市场,还远销美国、日本、韩国、新加坡等国家。置身王公庄村文化广场,只见农民绘画艺术中心巍然耸立,绘画一条街两侧绘画工作室、艺术工作室的招牌鳞次栉比,占地40亩的绘画新村一期工程正在建设中,一座座蓝砖、灰瓦具有浓郁豫东民居特色的仿古四合院拔地而起。这一切,让人深切感受到这里不是处在黄河故道之滨的偏僻村庄,而是一个具有浓厚的现代文明气息的文化之乡。同时,随着王公庄被命名为国家3A级旅游景区,民权至王公庄旅游景区的客运班线正式开通,慕名前来“画虎村”参观旅游的游客络绎不绝。一条融“虎”文化游、黄河故道游、农业生态旅游于一体,人文景观和自然景观交相辉映的文化旅游产业链条正在延长。

吴垭石头村——人与自然的和谐标本

交通指南:内乡县城西6公里的乍曲乡王井村境内,距省道豫52线(超二级油路)1公里。

吴垭石头村是当今中国南方少数民族地区不多见的石头房村落传统民居建筑群,宛西一处崭新奇特的民俗文化旅游资源。石头村位于内乡县乍曲乡,是以石头为原料,依山而建的小山村。从地理环境上说,整个村庄顺应自然,随地形和功能的需要,灵活布局,错落有致。吴垭石头村始建于清代乾隆八年(1743年),距今已有260余年历史。现有农户50多户,现存石头房200余间。所有的住房依势而建,错落有致。从基石到屋顶,找不到一块砖,看不到一块土坯,全由青石垒砌,是中原极其罕见的传统古民居建筑群。

吴垭是一个奇异的所在。你看她附近的每一座山头都是光秃秃的,除了满山的黑石头就是杂草,可一进入吴垭全变了,到处是树到处是草,遮天蔽日,从老虎岭上往下看,就看不到这个美丽的石头村,因为她全被树遮住了。这里冬暖夏凉,因为吴垭的垭指的就是两山之间的高地,冬天凛冽的北风会被前后的大山挡住,夏天却因地处高山又十分阴凉,是一个旅游、休闲的好去处。也是中国传统民居群落的代表,反映了河南宛西地区传统村落和居民的典型特征,体现了300年来南阳盆地宛西风情,具有重要的建筑文化、农耕文明和历史价值。

(据河南旅游资讯网)