

南湖头条

肖慧君

有所思

品味《静水流深》

何索燕

与你同行



人生旅途中有无限美好,也有无限坎坷,但是无论是悬崖峭壁还是无尽沙漠都要坦然走过,命运帮我选择了人生,我无法改变,却也为我准备了一个守护我的精灵,时刻伴我共享美好。每一次,在失败和困难面前,他总会陪伴在我左右,用他特有的耐心,安抚我的忧伤,让我学会振作,学会去面对……因为有他,让我总能够战胜自己,体验成功。

2007年,妈妈因心力衰竭突然去世,我的世界一下子变了样,受到很大的打击。老公一边忙着给弟弟帮忙一边时时关注着我。也许是太劳累了,我感觉自己的身体每况愈下,打不起精神,而且

每天有三个时间段心脏很不舒服。每天早上醒来,我害怕,怕那心慌的感觉,中午和晚上也是一样。我对老公说,我害怕睡觉,一睡觉我心脏就不舒服。我也害怕醒来,每天早晨醒来,我都害怕心脏不舒服。于是,老公带我去医院做了心脏B超和24小时动态图。三家医院的医生都告诉我,检查结果和我的症状描述相差太大,如果更年期我这些症状可以理解,但是现在应该是没问题的。可是我仍然感觉胸闷心慌,这种状况严重影响了我的生活和工作。我想到了中医,于是开始用中药调理自己,可是疗效很慢。在这两年里,我几乎拒绝所有的宴请

聚会。老公鼓励我锻炼,说生命在于运动,开始带我去爬山。第一次,我们去了平山塔,山不高,但是才不过爬了几十米,我已经是心跳加速,我胆怯了。便在中段休息处等待,老公带着女儿继续。

从那以后,我很受刺激,难道刚刚四十,我就这样生活吗?这样活着有意义吗?老公说:“以后咱们每天晚上出去散步吧。”“我走不动。”“没事,我陪着你,咱们先走慢点,你感觉累了,就不走了,只要坚持,会好的。”看着老公真诚的表情,我不忍心让他失望。于是,我们的散步开始了,说是散步一点不假,一分钟走不了60步。身边不断有人超过我们,这样走了一个星期,路上碰到的熟人都笑我们:“你两口在谈恋爱呢。”我也觉得这样,对老公不公平,他一点也没起到锻炼作用,于是我对老公说:“要不,你走快点,我慢慢走,走不动了,我停下来在路边等你回来。”老公坚决不肯,就这样每天不间断,老公的应酬多,但是为了不让我间断,每天吃完饭就回家……每次的散步,都是老公对我的心理疏导的过程,和他在

一起谈过去,谈未来,谈理想,谈工作……不知不觉中,夏天过去了。秋天到了,散步的人明显减少,我们在继续。老公说:“老婆,你发现没有,你现在比以前走得快多了。”“是啊,老公,我发现我现在不仅走快了,路程也远了。”我们的散步时间已经由半小时延长到近一个小时了,从那以后我增强了信心。冬天来了,几乎没人再出来散步了,但是老公依然陪我:“老婆,你发现没,你现在比我厉害了。现在走这么快,走了40分钟了,你感觉到累了吗?”老公一提醒,我也感觉到了,非但没有感觉到累,浑身竟然有使不完的劲。走过了冬天,又到了春天,老公也陪了我整整一年,很明显,我的身体发生了质的变化,再没有怕过早晨中午和夜晚。

如今这种散步已经坚持了两年,我喜欢上了散步,这成了我每天生活的一部分,即使一个人我也在坚持,因为它带给我的不仅仅是健康的身体,还时常告诉我,老公就是我想濡以沫的那个人,是能陪伴我走完一生的人,与你同行,我应该百般珍惜。



又到了丹桂飘香的季节,院子里的桂花肆无忌惮地绽放着醉人的甜香。我不由自主就想到去年这个时候,一样的月光,一样的花香,于是就有了《手心里的温柔》的创作灵感,一对患难夫妻朴实无华的爱情故事就这样被收卷在《静水流深IV》里。

《静水流深》是我们电力企业女工自己的书籍,书里记载着姐妹们工作生活中许多情和爱;如深秋里枝繁叶茂的桂花,暗香沉淀,那一脉心香就这样绽放在我的心海里。如老友般,静默在我的枕边,我的办公桌上,我眼睛能触及的每一处。通过《静水流深》,我知道了许多以前不曾了解的作家和他们的作品。在这个经济快速发展的时代,快节奏的生活,工作的压力,错综复杂的人际关系总是让人身心疲惫;读了芭芭拉安吉丽思的《活在当下》,你会恍然大悟,你会发现自己内心深处真正需要什么珍惜什么,你会骤然反省活在当下才是幸福。

在这个秋季,姐妹们抒发的每一段情,每一段爱,如微风细雨涤荡在我的心上,许多的美好情怀就这样静静地流淌在岁月的长河里。桂香四溢的季节也是个丰收的季节,自然充满了许多的回忆。六月份,为宣扬基层工作者自学成才的优秀感人事迹,省公司举办“岗位成才故事”讲评活动。我和我的伙伴历经了一个多月的精心准备,在市公司层层选拔中获得头奖被选派到省公司参赛。不能忘记在许昌市供电公司的会场,聆听演讲者们讲述先进的感人事迹,竞争激烈而又残酷。眼看我们的参赛分数即将进入复赛环节,却因一个小小失误以0.1分而与奖项失之交臂。那个时刻,用沮丧远远不足以形容我内心的失落,没有人知道,为了这次比赛,我和我的伙伴付出了多少不为人知的努力。

带队参赛的少杰姐姐大概看出了我内心的不快,带着我在许昌的街道上以自己少年、青年的成长以及自己的工作经历,激励我要正确面对人生历程上的失败和挫折。正如《静水流深》里,徐冰“如陶看见”里分享安静的成长历程那样:“我们没有多高的起点,只是繁茂大树上不起眼的枝丫,从头做起,一步步,没有辗转翻腾的技巧,下的都是笨功夫,不断历练,不断改正,只是每走一步,她会停下来想一想,看看走过的路,望望前方,想想为什么出发,将要去向何方,走得再远,她有一股自省在里面,提醒自己不要迷失。”

《静水流深》犹如一部行为优雅的心灵散文,字里行间无不洋溢着电力女工热爱生活,热爱生命,享受生活,享受读书的幸福和快乐;这是一种纯粹的爱和享受,脱离了尘世的纷纷扰扰,不被矛盾束缚,不被欲望捆绑。如卷首语的留言:《静水流深》让我暂时避开世事的纷扰,走进姐妹心灵的花园,驻足留恋,那份惬意和感动不可言喻。

旅游揽胜

西安之行

钱云飞

今年5月,我随2013年世界钱氏贸易促进会去了一趟西安。这是个多么令人向往的地方,短短几日,我拍摄照片近百张。

西安,希腊、罗马、雅典一并称世界四大古都。西安有“西京长安”“凤城”等之称。西汉、新莽、东汉(献帝初)、西晋(愍帝)、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐等朝代均在此建都,乃中国历史文化名城和中国七大古城之最。市内有秦始皇陵、大小雁塔、钟鼓楼、兴善寺、半坡遗址、丰镐遗址、阿房宫遗址、灞桥、骊山及秦俑坑等名胜古迹,还有八路军驻西安办事处旧址、西安事变旧址等,因此说西安是座地地道道的古城。

25日,浙浙沥沥下着小雨,给出行游人带来阵阵凉意。3个小时的行程,我们顺利抵达黄陵县黄帝陵广场。该广场一望无垠,广场上是用5000块大小石头铺垫出来的,意显追思

历史上五千年之解。广场中心竖有一座高大的石碑,上有现代文化名人郭沫若题写的“黄帝陵”三个大字,十分醒目。游人结伴在此频频留影,应接不暇。黄帝陵在黄陵县城北桥上,史书有“桥陵”之称。广场前一道沮河萦绕,河面宽处似湖,窄处似带,四周绿树掩映,垂柳拂岸。据说这条河是当地民众在哭泣黄帝临终时所流下的眼泪而汇成的,也是一条纪念黄帝大功大德之河,河水终年无竭,碧波荡漾。穿过沮河拾级360多踏步而上,即至桥山之巅,上有3米高的黄帝墓冢和祭亭,陵前有汉武帝的祈仙台,因轩辕皇帝为中华民族的祖先,陵前自汉代以来均有修葺。山腰间有轩辕庙,庙之楹联:“广袤幅员三万里,悠长历史五千年”令人难忘,此庙如今已成为世界祭祀黄帝之圣地。大殿绚丽壮观,庙前广场古柏参天,苍劲挺拔,其中最大的一棵高20余米覆盖60余平方米,传为黄帝所植。

翌日,西安市是阴天转多云天气,观光大雁塔、丰镐遗址、正中的财神爷赵公明的财神庙、老子神塑和终南山道观等诸多的风景名胜,更是令人眼花缭乱。唯新建之大雁塔亦属西安市标志性建筑物,它坐落在市西南慈恩寺内,唐永徽三年(公元652年)高僧玄奘为贮藏

印度取回的经缘而建,高五层,大历中增为十层,后经兵火,只存七层,高64米,正方形楼阁式砖塔,古朴雄伟。塔底正面两龕刻有唐书法家褚遂良书“大唐三藏圣教序”和“大唐三藏圣教序记”碑二通。唐代大凡考中进士者,都有登此塔题名之习惯,为“雁塔题名”称,此塔已成为全国重点文物保护单位。

27日,天气放晴,我们抢在市区车流高峰之前,大巴已驰入郊区,从车窗中目睹沿途西安风物人情,尽收眼底。就在路过“华清池”大门后,车子又拐了两个弯时,世界文化奇迹——庞大的秦俑坑博物馆出现在游人的面前,此为秦始皇陵陪葬陶兵马俑的埋葬坑。它位于西安临潼骊山乡西杨林南,秦始皇陵园东垣外1225米,建于秦统一前后,但此园陵于公元前206年,项羽入关时被焚毁。目前,已先后共开掘9个坑,十分华丽壮观。当代诗人林从龙先生曾在“过秦俑坑”留诗一首:“胆丧荆卿剑,魂惊博浪椎。泥封兵马俑,能否慰孤危。”此句曾得了一代名人周谷城先生的题书肯定,无愧为赞此坑一绝呀!

傍晚前夕,我登上了返程的火车,沿着渭河,翘首华山,回首古城,只得依依不舍地说了声:“再见吧,西安……”

恋恋风尘

当时只道是寻常
读《陆犯焉识》有感

程云

断断续续用了近两周的时间,终于读完了《陆犯焉识》。这个被誉为“华文世界最值得期待的作家”再次震撼了我,比当初读《小姨多鹤》《第九个寡妇》更甚。

严歌苓一直是我非常喜欢的女作家,看过她多部作品,《小姨多鹤》《第九个寡妇》《一个女人的史诗》《少女小渔》《天浴》《扶桑》《寄居者》,每每被其征服。她讲故事似乎永远都是这么从容淡定,成熟优雅。灵动的文字,写实的叙事,不动声色间将残酷渲染至极致,轻描淡写中已触及灵魂深处。

陆焉识本是上海大人家才子加公子型的少爷,一表人才,意气风发,会六国语言,也极讨女人喜欢。父亲去世后,年轻无嗣的继母冯仪芳为了巩固其在家族中的地位,软硬兼施地使他娶了自己的娘家侄女冯婉喻。渴望自由却无力挣脱如蜘蛛般织网将其网住的恩娘,于是他选择出国留学。在美国过了几年花花公子的自由生活,毕业回国后的陆博士有一段风流得意的名牌大学教授生活。20世纪50年代,因其不谙世事的张扬激越而成为“反革命”,

在历次运动中,其迂腐可笑的书生气使他的刑期一次次延长,甚至死刑,后被改判为无期,在西北大荒草漠上改造了20年。

陆焉识一生都在追寻自由,“为了一场无爱的婚姻混到底,他必须在外流浪,以此来平衡自己”。他得到了自由,一次又一次,在美国,在重庆,他无所愧疚地流浪着,和望达、和念痕戏真情真。他补偿了自己,却仿佛还觉得不够。直到被遣送到西北劳改了20年,孤寂中对繁华半生的反刍,才使他确认了内心对婉喻的深爱。婉喻曾是他寡味的开端,却在回忆里成为他完美的归宿。

纳兰容若说“当时只道是寻常”,虽直白,但隽永深情,直抵人心。这是我们的缺憾,也是陆焉识的缺憾,可惜的是,他在多年后、在令人绝望的折磨中才明白过来,庆幸的是,他最终还是醒悟了。于是他逃狱,他九死一生,他自首,他主动申请离婚,他甘于将自己放逐。他曾告诉自己的弟弟:他的福气不小:饥饿一场,遭罪一场,生死一场,结果领略了真的福气是什么。冯婉喻对他焉识的情分,就是他的福气。

婉喻,这个爱的执着、卑微,却令人心疼敬仰的女子,她那么安静,那么端庄,可是她也会有那般风情流盼、神鬼附体般的眼神。在时间的长河中,很多事情会改变,但有些事却永远不变,比如婉喻爱陆焉识这件事。然而连她自己也不知道,她实际上早就不需要生活中实实在在的他了。事实上,他也很少实实在在地参与她的生活,从19岁他给她的那个独守空帐的新婚夜开始,他们一

直在离别,在美国,在重庆,在提篮桥监狱,在大西北。或许她爱的只是自己意念中的焉识,或许这种离别恰恰成全了她,也成全了他。

当苦苦等候了一生的陆焉识回到身边,婉喻却失忆了,认不出她的焉识了,他也永远无法说出自己的忏悔和爱恋了,繁华落尽,他们怀着各自强烈而执着的爱,在等待中变得更老。他风雨无阻每天陪伴着她,哪怕只是吃饭、读书、写字和散步。在生命的尽头,还能守护陪伴着婉喻,于他已是最大的自由。

安东尼的漫画《这些都是你给我的爱》中有一句话:爱有时候好像买新衣服,要站得远处才能看清楚。陆焉识站得足够远——几千公里之外的大荒草漠,半生的禁锢与流放,才终于让他看清楚自己对婉喻的深爱。也终于醒悟,多年以来,他未曾仔细看过婉喻,只因为婉喻不是他挑来的,他恨的是把她塞给他的那个主宰,那个传统,那个方式。

她曾是他寡味的开端,却在回忆里成为完美的归宿。然而这个完美,多少有点凄凉的味道在里头,那么多

美好的日子,那么多饱满的激情,最终还是错过了。只是很多事,当时只道是寻常。

