



《磕赢这个世界》： 青春的文字记录，奋斗的纸上电影

【书籍信息】

书名:磕赢这个世界
书号:978-7-300-17748-9

作者:魏云豪

出版时间:2013年8月

定价:29.80元

出版社:中国人民大学出版社

【作者简介】

魏云豪,笔名魏于楦,陕西泾阳人,现居西安。20世纪80年代计划生育漏网之鱼,毕业于国内某警校刑事侦查专业。好自由,喜田园,至今一事无成。玩过弹球,扮过克赛,学过雷锋,爱过刘胡兰,崇拜张无

忌,迷恋周芷若,80后不婚主义拥护者。2008年始混迹腾讯微博,以扯淡为最高追求,2009年签约新浪原创读书,现已完结长篇婚姻情感类小说《知性婚姻》,及短篇网恋言情小说《倒带》。信轮回,有神论者,人生最高追求——成仙。个性闷骚,偶有把裤头穿在外面,和自己进行“超”与“凡”的对话,有间歇式精神分裂嫌疑。

【内容简介】

献给青春的文字。

青春一直都在,路也总在我们脚下,不是天才,也没有奇遇,

和小人物一起来死磕吧,直至磕赢这个世界。幽默反讽的手法,丰富真实的人物,情节由点到面,围绕着裸婚、啃老、房奴、孩奴、创业、压力山大……全景式呈现了80后在现实中的迷茫、思考与责任。他们即将或是刚刚迈入而立之年,正用自己的激情宣告:或许80后是注定被辛苦的一代,但会用自己的方式磕赢这个世界!尽管痛并快乐着是一首略带心酸的咏叹调,但阻滞不了他们追逐的步伐。你瞧,他们正勇敢而坚定地走来…… (据新华悦读)

《逻辑思维》:有种,有趣,有料

【基本信息】

作者:罗振宇

出版社:长江文艺出版社

出版时间:2013-10-1

【作者简介】

罗振宇,自媒体视频脱口秀《罗辑思维》主讲人,互联网知识型社群试水者,资深媒体人和传播专家。1973年1月生,安徽芜湖人,摩羯座。

2012年年底,罗振宇与独立新媒体创始人中音合作打造知识型视频脱口秀《罗辑思维》。半年内,由一款互联网自媒体视频产品,逐渐延伸成长为全新的互联网社群品牌。

【内容简介】

本书根据罗振宇的互联网视频知识脱口秀《罗辑思维》创作。

资深媒体人罗振宇对正在到来的互联网时代有深刻的洞察。他认

为,互联网正在成为我们生活中的“基础设施”,它将彻底改变人类协作的方式,使组织逐渐瓦解、消融,而个体生命的自由价值得到充分释放。

《罗辑思维》的口号是“有种、有趣、有料”,做大家“身边的读书人”,倡导独立、理性的思考,凝聚爱智求真、积极上进、自由阳光、人格健全的年轻人。 (据新华悦读)

《我生有涯愿无尽》:梁漱溟自述文录

【基本信息】

作者:梁漱溟

出版社:上海人民出版社

出版时间:2013-7-1

【作者简介】

梁漱溟(1893—1988),20世纪中国最具独立风骨及知行合一的思想家、社会实践者。原名焕鼎,字寿铭,又字漱冥,后以漱溟行世。早岁信佛后归儒,亦不废佛;以中学学历而执教北京大学。壮年辞去教职,长期从事乡村建设;发起民盟,为调停国共奔走呼号。1949年后屢

受批判而始终不屈,傲然宣称“三军可夺帅也,匹夫不可夺志”。一生以“认识老中国,建设新中国”相号召,在两个问题上追求不已:一是人生问题,即人为什么活着;二是社会问题,亦可云中国问题,即中国向何处去。

【内容简介】

《我生有涯愿无尽——梁漱溟自述文录》是最完整的梁漱溟自传。梁漱溟自称不是哲学家、国学家,只是“问题中人”,以“认识老中国,建设新中国”相号召,毕生所求唯

在人生与社会(中国)两大问题的解答。从清末,历民国,到新中国,北大教书,乡建运动,发起民盟,廷争面折,时代变迁,世相百态,作者皆以细腻坦诚的笔触客观叙述,90多年人生轨迹中自学之历程、情感之所依、思想之嬗变以及以天下兴亡为己任之社会实践等诸多方面纤毫毕现。本书由梁漱溟长子梁培宽先生历时27年,前后增删5次,编纂而成,是了解梁漱溟先生的人生经历、学术思想以及生活感悟的最可靠资料。 (据新华悦读)

滋味书架

《白居易传》



刘春 著

光明日报出版社

本书所写的白居易,首先是一个闪烁着过人天赋的正义诗人。他诗歌的魔力自不必说,更为可贵的是,他身上有一种道德的力量,从生到死,一直贯穿其中。世事在他眼中皆分明,从他的眼睛里,可以看到许多冲突的本真面目,可以看到许多历史人物的本真面目。

《世界是对的,你也是》

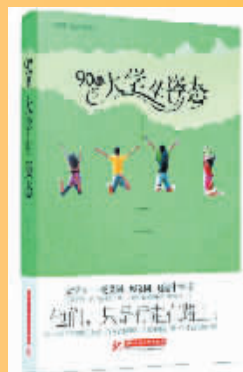


蒋硕 著

中国财政经济出版社

这本“轻心理”+“私观点”作品中,毫无当前泛滥的“能量”“修炼”“觉醒”,相反,它提示人们用平静、清醒的态度,重新审视自我与世界。同时,它努力协助每个人梳理出自己的逻辑,建立更理性、更有趣的认知体系,与自我、与世界愉快共处。

《90后大学生姿态》



尚重生 著

华中科技大学出版社

非主流、火星文、炫富、脑残、45度角仰望、屌丝、高富帅……90后被贴上无数标签,而这其中代表广大90后的当代90后大学生又是怎样的呢?该书通过问卷和访谈的形式,将写作对象群体搬到文字堆砌的银幕上,让读者可以真切地感受到备受争议的90后大学生的真实生存状态。

(据《广州日报》)