

惊喜还是坑爹?

# 10位被电影颠覆的超级反派



## 满大人:宿敌变戏子

△出自电影:《钢铁侠3》  
△颠覆指数:★★★★★  
△漫迷接受度:☆☆☆☆☆

**漫画设定:**漫画中的满大人原是国民党军官,家族败落之后,他在一艘外星飞船中找到了十枚魔戒,从此拥有了操控五行的魔力。他的左手能发射光束,控制心灵;右手能裂解物质,制造黑暗。满大人还是个武术高手,没了戒指也能在对手面前打几个照面。作为钢铁侠的宿敌,他与复仇者联盟之间的恩怨不少。在完全掌握了魔戒力量之后,他还学会了控制龙一族的巨兽——非凡龙。

**银幕改编:**作为迄今为止最大胆的漫改电影,《钢铁侠3》最让漫迷崩溃的改动,莫过于将“满大人”变成了一个武功尽失、节操碎满地的傀儡戏子。即或是因为在大银幕上展现魔法与科技的对抗显得有些不着边际,但影片中“满大人”身份的逆转,着实让观众有种上当受骗的感觉。预告片里,满大人手戴十个戒指的特写镜头,甚至压根没出现在正片里。

## 银武士:变种人成机甲

△出自电影:《金刚狼2》  
△颠覆指数:★★★★☆  
△漫迷接受度:★★★★☆

**漫画设定:**银武士在漫画中是个相当复杂的角色,亦正亦邪。他虽是金刚狼的劲敌,却恪守着身为武士的信条,甚至曾帮助复仇者联盟击退过斯库鲁人的秘密入侵。身为一个变种人忍者,银武士可以转化自身能量用来强化武器,能量聚集时,他的武士刀几乎能够斩断任何物体。此外他还是一名武士道高手,也是日本超级英雄团队的首领。

**银幕改编:**《金刚狼2》中“银武士”不再是变种人,而是被人操控的“机甲”,因而其形体也高大威武了许多。电影版强化了其高能武士刀的威力,让其成为金刚狼的致命克星。这一改动对整部电影来说,增强了视觉表现力。

## 毁灭博士:超级反派被弱化

△出自电影:《神奇4侠》  
△颠覆指数:★★★★☆  
△漫迷接受度:★★★★☆

**漫画设定:**“毁灭博士”原名维克多·凡·杜姆,出生在一个漫画中虚构的欧洲小国——拉脱维亚。失去双亲的他从小学习各种魔法与科学,成年毁容后前往西藏进修,最终征服了自己的故土,成为拉脱维亚的国王。“毁灭博士”是第一位拿到魔法与科技双学位的超级反派,他的战甲性能在各方面都不输于钢铁侠,经常一人单挑神奇四侠与复仇者联盟。

**银幕改编:**从毁灭博士的设定,就能看出片子的诚意缺失。“毁灭博士”变成了基因变异后的产品,彻底成了一个三线反派,超能力也缩水到只会控制电力。神奇四侠独占风骚的情况下,这个反派基本毫无特色,什么单挑复仇者联盟、上仙宫下地狱建立独裁统治,根本就没他什么事。

许多熟悉《金刚狼2》美漫的观众都发现:大反派“银武士”在漫画中是变种人忍者,却在片中被改编成一个毫无生命迹象的维生机甲。对于这一改动,反馈褒贬不一,有人痛心于这一经典反派形象未能完整呈现于大银幕,也有人称赞其为好莱坞商业类型片改编的成功范例。

美漫中有很多人气超高的反派角色,他们被作者赋予了坎坷身世、活色生香的犯罪史,他们身上的故事甚至比英雄主角还要生动、有趣。最近几年来,针对漫画改编的超级英雄电影一直在寻求人物塑造的创新,再加上成本、特效技术的缘故,出现了各种靠谱、不靠谱的改编。大反派因为没有超级英雄的形象顾虑,往往成为改编幅度最大、最无辜的试验品。

其中,不乏引发资深漫迷强烈不满的角色设定。比如《黑暗骑士崛起》中万众期待的大反派贝恩,居然沦为情种傀儡;《金刚狼》中拥有极高人气的“死侍”,竟然被封上了嘴;今年上半年公映的《钢铁侠3》中,钢铁侠最强大的宿敌“满大人”更被改成了跳梁小丑般的戏子……

接下来,让我们一一细数这些被电影所颠覆的超级大反派,见证他们从漫画走上大银幕的变身过程,哪些改编曾经让你眼前一亮,而哪些又是你至今都不能承受之痛。

## 行星吞噬者:化身黑洞

△出自电影:《神奇四侠2》  
△颠覆指数:★★★☆☆  
△漫迷接受度:★★★★☆

**漫画设定:**吞星是宇宙大爆炸前与旧宇宙合为一体的究极反派,也是漫威宇宙的十大神明之一。刚刚诞生的吞星逐渐演化出实体,就表现出对能量的极端饥饿:他疯狂吞噬其他星球来维持自己的生命,并给自己制造了一件行头来控制能量。他不断启用新的开拓者为自己寻找可以进食的星球,“银色冲浪者”便是其中之一。

**银幕改编:**电影中的吞星虽然看上去像一个没有实体的巨大黑洞,但我们还是能从其投射在行星表面的阴影轮廓看出,吞星标志性的“马桶头”。这样的银幕改编倒是可以理解,毕竟要展现地球被吞噬的场景,制造一个黑洞无疑更加直观。

## 贝恩:为爱成傀儡

△出自电影:《黑暗骑士崛起》  
△颠覆指数:★★★★☆  
△漫迷接受度:★★★★☆

**漫画设定:**贝恩出生在加勒比海附近的一所监狱中,他利用一切手头资源来训练自己,自学了包括语言、数学、哲学、战略在内的大量知识,并不断进行残酷的体能训练,以获得生存空间。在一次超级士兵改造计划中,贝恩注射了一种名叫“毒液”的类固醇获得了变态体格。逃狱后,他把蝙蝠侠打成了残废,成为了犯罪界尽人皆知的“The Man Who Broke The Bat”(废掉蝙蝠侠的人)。

**银幕改编:**贝恩第一次登场是在《蝙蝠侠与罗宾》中充当毒藤女的无脑肉盾,直到《黑暗骑士崛起》才还他一个清白。美中不足的是,这部电影中,贝恩最终也只是个为女人折腰的傀儡。唯一值得安慰的是,贝恩在银幕上还原了漫画里“腰斩蝙蝠侠”的经典一幕。

## 吸收人:附身绿巨人老爸

△出自电影:《绿巨人浩克》  
△颠覆指数:★★★★☆  
△漫迷接受度:★★★★☆

**漫画设定:**漫画中的吸收人,并不是电影中的绿巨人的父亲,而是一个名叫卡尔·克里尔的拳手。他在拳赛中输给了超胆侠父亲之后,便转行做起了打手。狱中,他无意间喝下了洛基制作的药水,从此拥有了吸收触摸到一切物质的能力,什么雷神的锤,美国队长的盾,石头人的石肤都曾被他用作身体的一部分。

**银幕改编:**李安版《绿巨人》有浓厚的“怨父”情结,几乎照搬了漫画中布鲁斯·班纳与生父大卫·班纳之间的矛盾。李安利用东方文化中的“五行”,将漫画中“吸收人”的异能赋予了大卫·班纳。这样一来,父子对抗的主题不仅在细腻的心理刻画上得以展现,也可以发展为更直观更极端的肉搏对抗。

## 钢铁爱国者:新涂装的战争机器

△出自电影:《钢铁侠3》  
△颠覆指数:★★★★☆  
△漫迷接受度:★★★★☆

**漫画设定:**漫画中“绿魔”诺曼·奥斯本组建了一只以他为首的黑暗复仇者。但由于一直找

不到象征钢铁侠和美国队长的英雄,所以他偷了钢铁侠的装甲,上色成为美国队长。他这套“钢铁爱国者”战甲,企图化身两大英雄形象的结合体——其实是复仇者联盟等超级英雄的死敌。

**银幕改编:**《钢铁侠3》中除了满大人之外,“钢铁爱国者”也是电影根据原有身份的再创作。好在也没人指望爱国者战甲的真正持有者——“绿魔”诺曼·奥斯本能登场,将其作为新涂装的战争机器也算合情合理。

## 鞭索:战甲变成外骨骼

△出自电影:《钢铁侠2》  
△颠覆指数:★★★★☆  
△漫迷接受度:★★★★☆

**漫画设定:**在漫画原作中,鞭索只是个二线反派都算不上的小角色,当初曝光他会作为《钢铁侠2》的大反派登场时,许多漫迷都觉得不可思议。鞭索最初的身份是位电子学研究员,为了过上更好的生活,他顶着一套鞭子行头,走上犯罪之路。

**银幕改编:**像鞭索这种小反派,在漫画中就被重视不足,到了电影更是只有任人宰割。不仅国别姓名被改,制服也由紧身衣变成了外骨骼,唯一不变的就是他的鞭打技巧。好在这个角色人气不高,因而漫迷也不大关心这个家伙被改得何等面目全非了。

## 绿魔:小丑变炫酷

△出自电影:《蜘蛛侠》  
△颠覆指数:★★★☆☆  
△漫迷接受度:★★★★★

**漫画设定:**漫画中的“绿魔”原名诺曼·奥斯本,一个极其独断和无情的工业家,拥有庞大的制药和电子机械研究公司——奥斯本工业。他不仅是蜘蛛侠的宿敌,还曾山寨钢铁侠制造“钢铁爱国者”。漫画中的绿魔完全是一副马戏团小丑的模样,尤其在TV版《蜘蛛侠》中显得更为卡通化。

**银幕改编:**与漫画和TV版比起来,电影《蜘蛛侠》三部曲中对于“绿魔”的设计可谓非常出色,金属战甲加上标识性的面具和飞行器,显然更酷也更符合现代审美——最绝的还是威廉·达福妖精一般的演绎,总体来讲这次颠覆颇为成功。

## 丹尼凯屈:天使般的小男孩

△出自电影:《灵魂战车2》  
△颠覆指数:★★★★☆  
△漫迷接受度:★★★★☆

**漫画设定:**漫画中,丹尼和妹妹芭芭拉因为目睹了一个恶棍的罪行,被其追杀,丹尼带着中了箭伤的妹妹逃到了附近的一个陵园,却着了魔似的被废墟中间一辆造型奇特的摩托车所吸引。当他沾满无辜鲜血的手触碰到摩托车的一瞬间,变成了一具熊熊燃烧的骷髅,恶灵骑士的诅咒又一次降临。

**银幕改编:**《灵魂战车2》预告片中的蓝色火焰骑士,一看就是丹尼·凯屈的变身形态,而丹尼也是片名中“复仇之灵”的宿主。不过正片把这些设定一一打破,使之成为拥有天使之力的小男孩,蓝色火焰也最终给了“恶灵骑士”强尼·布雷兹。当然,这样的颠覆更易于大众接受。

(据时光网)