

南湖头条

潘新国

秋后

秋后是俺娘挂在嘴里的一句话,好像什么事情都要等到秋后,也弄不明白娘为何老把事情推到秋后。

长大了,知道了娘的苦衷,农村人指望的就是这满地的庄稼,收了秋,年初的计划就有了希望。

一场秋雨过后,天气渐渐凉爽。雨后的阳光清新、明媚,我们放学了,走在软软的河滩上,岸边的狗尾巴草已经发黄,随着风瑟瑟地抖动着。这个时候,脱掉鞋袜,挽起裤脚,把脚伸进清凉的河水中,任秋后的河水沿着脚边缓缓流动,看着小鱼悠闲地游着,秋后的河水里有无比快乐的童年,有晶莹剔透的希望。

家里的大黄狗摇着尾巴站在河边的柳树下,迎接我们的归来。大人们开始准备收秋的农具,二宝爷“刺啦啦”的磨镰声在小村里回荡着,声音既熟悉又温馨。

院子里的葡萄熟了,散发着淡

淡的清香,圆润可爱。小伙伴们饿了,都忍不住跑过去,爬上凳子,选择熟透的摘一颗,放在嘴里一嚼,立即,葡萄淡淡的酸味,丝丝的甜味溜进心间,好个秋后的圣果,甜美了我们的童年。

家家户户都在碾压稻场,有机器的用机器先把稻场犁一遍,没有机器的用牛拉着木耙,女人们挑来水,在耙好的场地上用瓢浇水,村子里几乎像是约好了似的,都做着同样的活,同样的梦。

秋后,大人们开始忙碌着,而我们这群孩子却是悠闲的,可以沿着河滩嬉戏,可以驾着船穿过拱桥,用船棹使劲地敲打着船帮,惊起一群在河边觅食的水鸟,目送着它们惊慌地向秋天的深处飞去,惊悸的身影随着水波扩散着。

水边洗衣服的老奶奶,槌声在河道里回荡,让一河的秋水有了生机,涟漪一圈圈在心底扩散,撞在我们的船上,继而变得平静下来。

河边聚集着村子里洗菜的妇女和姑娘,家家晚上吃啥菜都端在手上了。

炊烟总是在傍晚的时候袅袅升起,秋后的夕阳下,暮归的老农赶着羊群,牵着老牛,烟袋锅或明或暗地亮着,咳嗽声沿着小路弯弯曲曲绕回到家门口。

秋后的乡村敦厚,葳蕤。屋前屋后,红的苹果,黄的鸭梨,一个个地露在稀疏的叶子外,一个个饱满香甜,秀色可餐。细细长长的丝瓜,青青嫩嫩的,挂满了藤架。菜园里,红的番茄,绿的辣椒,紫的茄子,像形色各异的灯笼,坠满枝杈。田畦中,长满白霜,挺着大肚皮的南瓜,结实圆滚,宛如一个个顽皮的孩童,躺在叶丛中。金黄的稻子弯着腰,沉甸甸地低着头,等待收割的镰刀和收割机的光临,此时的乡下一切都是厚实的,让人感到欣慰的。

红彤彤的柿子挂满了枝头,哪

有工夫去搭理,都到地里忙秋收去了,挖红薯、拔花生、割稻子,秋后的乡下已经不分白天黑夜了,回乡下帮老人打点农活儿的那些离开家里的后生,也不忘摘一些带回去,放在纸盒子里一闷,还要放几个苹果、梨,味道会更甜。

秋后的枣也是最甜的,家家的枣都熟了,有铃枣,有冬枣,有驴奶头枣,一棍下去,熟透的枣即便“噼里啪啦”地落了一地,捡裂开的枣儿放进嘴里,让秋后的甜美涌进心底。有时候,一棍子下去,也会打到马蜂窝上,惊起一大群马蜂,可不要跑,马上趴在地上,不然,你的头准会被马蜂蜇成西红柿。

定安神,等马蜂绕着你飞几圈,确认你不是打它的人而返回树梢时,你再撒腿逃离村庄。

秋后,稻场满了,天地空了。乡村的秋天,依然那么诱人,那么劳累。娘说,秋后,新米下来了,带些回去,让家里人都尝尝新。

家有儿女

爱你

高丹丹



是夜,你烧得滚烫,我用头抵住你的头,顿时一股热流袭来。这是你来到这个世界上第一次发烧,我急得团团转,退热贴、倒热水、拿体温计,慌乱之中我把暖瓶一脚踢飞,那一刻真的是方寸大乱。电子体温剂的数字急剧上升把我的心提到了嗓子眼儿,最终测量结果为38.5摄氏度。赶紧把你从被窝里拉出来,穿衣服时,你醒了,小脸因为高烧变得红通通的,如星的眼睛微睁,目光一触及到我,就咧开小嘴笑了,眼睛变成一弯月牙。那一刻我眼眶一热,我知道我被你感动了。

10摄氏度的深夜11时,我匆匆把你包裹一番,赶紧就医,爸爸穿着短裤飞奔下楼发动车,一路上你少了往日的顽皮,安静地缩在我的怀里,我知道这次生病不比以往,你是真的不舒服了。经过大半个小时来回折腾,你躺在我怀里睡着了,由于打了退烧针,你出了一夜汗后体温总算降下来了。第二天一早,姥姥抱着你,我开车载你去医院就医,细心的主治医师为你听了诊,全程你都很听话,没有表现出抗拒,深秋的天已有寒意,但整个过程你的甜甜笑意让我觉得好暖。

翌日晚,你又高烧到38.9摄氏度,你昏昏沉沉地躺在我的怀里,我忍不住落泪了。育儿专家曾说,有些家长在孩子生病时心急如焚、不眠不休,而有些家长总会以更细心的照料方式让孩子少生病乃至不生病。好家长毋庸置疑是第二种,我承认我并不是一个好家长,神经大条的我在往往不能及时发现孩子病情的苗头。

接连烧了3个夜晚,你终于退烧了,又恢复了往日活泼好动的神采,我绷紧的神经终于松了下来,下班回家时再看到你甜甜的笑意,关上门,室内温暖如春,那美好细腻的感受是你给予的,我将永远珍视。

有人说父母给予孩子的远远大于孩子给予父母的。我本人并不认同这个观点,因为如果用物质来衡量这句话毫无偏颇,但用双方所体会到的爱的体验来说,我想双方得到的大体平衡。

小小的你总会笑得灿烂,早早地伸开双臂渴望我的怀抱;你被姥姥抱着站在七楼的阳台上,老远就能见到开车回家的我,唧唧呀呀地呼唤着我;我将你拥在怀里,你总会将湿润的小嘴贴在我脸上,为我送上甜甜的吻。一天天长大的你越来越黏我,一群亲人围着你时,你总会甜甜地叫妈妈,谁都不让抱,只要我抱。那一刻,我知道这所有的辛苦都是甘甜。

曾经读过一篇文章,名叫《孩子能陪你多久》,其中一句话我印象深刻:当他在我身边时,我都会让他觉得幸福,也是让我们都有一个美好的回忆。我不会给他太多压力、束缚,但我会适时管教,也会做量力而行的投资,因为我有责任与义务教会他生活的本领,好让他来日自由快乐的飞翔。同时,我也会告诉他,就算所有的路都行不通时,还有一条路可以畅行,那就是回家的路……

儿女是耶和华的产业。这是圣经中的名言。儿子,总有一天,你会长大,你会离开爸爸妈妈,去追寻自己的美好生活,但不管怎样,你都要记得,父母就站在你身后,如果你疲倦、委屈、难过,只要你一转身,就会找到我们最温暖的守候。

爱你,孩子!

咱爸咱妈

母亲的菜园

岩梅梅

2009年春天,母亲在村庄前面开了一块菜园。菜园并不大,约半分地左右。那是2009年的春天,母亲在村子里邻居那讨得一片地种菜,我当时还把她埋怨了一回:“都这么大了,身体又不好,还种什么菜呀!想吃什么菜可以到菜市场去买嘛。”可母亲仍然坚持要种,从那时开始她起早贪黑地在菜园里劳作,把它当成个宝贝似的,挖地、除草、施肥……从不喊累,爸爸偶尔去帮帮忙。那年夏天少雨,母亲就用三轮车从老远的井里拉水浇菜,那些菜在她精心地照料下长得很好,因为我从没有亲自陪母亲去看看,理由是太忙了,无暇顾及。

就在那年的冬天,母亲因病突然走了。悲痛过后爸爸接着去那菜

园种那些菜,他也是每天早早地去了,默默地干这干那,晚上太阳都快落山了,他还依然刨着那些大大小小的土疙瘩,没有了母亲的督促,他反而干得更好了,我知道那是他心里难过,借劳动想减轻痛苦罢了。

第一次进菜园是去看爸爸,听说他在菜园里,我去找他,远远地看见爸爸正在用铁锹翻土,外套挂在树枝上,累得满头大汗。

“爸!”我走上前喊了一声,“来了,我得赶快把这地整出来,过两天种萝卜呢。”爸爸说,我站在那里不知道该干什么,四下里看看,菜地里没有杂草,土又松又软。什么辣椒、茄子、西红柿等都有。一分耕耘一分收获。父母用他们辛苦的劳动为我们创造了今天幸福的生活!却从来没有向我们要回报。

第二次进菜园是在2011年的春天,因为爸爸和弟弟一家人去了郑州,临行前爸爸嘱咐我要去菜园把那些没吃完的菜弄回去吃,扔了怪可惜的。这天放学后,带着女儿提着袋子又一次走进菜园,心里莫

名突然空荡荡的,菜园依旧在,人却分别了!女儿年幼天真好动,兴奋极了,问这问那的,像一只蝴蝶一样飞来飞去,摸这摸那好像从未见过菜园一样。黄心菜老了开花了,我就开始挖菜,一棵一棵认真地挖,心里很痛,想母亲若在就好了,我一定会陪她种菜,她若是知道我这天来该有多高兴!

第三次进菜园是在2013年的秋天,当打开园门时,那熟悉的菜地倍感亲切。周围没有人很是安静,只有远处树上几只小鸟在叫,仿佛在拉家常。我来到菜地边静静地坐下来,看着那一棵棵青菜,它们本是平常不过的东西,只不过是爸爸用汗水浇灌出来的就不一样了,有了爸爸对亲人的一片深情;这里的每一寸土地,母亲都曾经辛辛苦苦劳作过,它就是她的宝贝,今天坐在这里就像和母亲在交谈一样亲切!思绪在风里飘来荡去,酸甜苦辣一起涌上心头,天各一方的亲情,让我疲惫不堪的感情,无奈的生活……我难过、失望、不甘心……错过了太多太多,到头来只



是悔恨!早知现在,那当初呢?在人前需要戴着面具生活,不肯轻易让人知道自己内心到底在想什么,此时的我去掉面具,卸下所有防备,真实地面对自己。只是所有时间里的事物都回不去的,没有彩排,不能等待重来。

母亲,静静地游走在您曾走过的地方,想您了。在您的梦境里可是有女儿的身影?

旅游览胜

泰宁轮回

徐韵雯

正在为怎样安排国庆小长假而伤脑筋的时候,意外接到一份游泰宁的邀请,先答应下来再去“百度”搜搜这个不知名的山区小城,原来还算有名的大金湖就在此地!

泰宁,位于福建省西北部,居闽赣两省三地市交界处。素有“汉唐古镇,两宋名城”之美誉,曾有“隔河两状元,一门四进士,一卷九举人”之盛况。

在网页上宣传的湖光山色的感召之下,忍受着数十小时长途汽车的奔波,崎岖陡峭的山路把人的五脏六腑都颠簸得错了位!内心更加对明天的旅途产生更多的期待——怎样的视觉盛宴才能安抚这一路的劳顿,让我不虚此行呢?

当地景点几乎都围绕着一个主题,用地质术语称为“水上丹霞”,我更愿意把它演绎为“山水相谐的化一之境与自然风力的造化鬼斧”。子

曾经曰过“智者乐水,仁者乐山”,而能体味“山水化一”的,只有更加逍遥的老庄之道吧。满眼的青山绿水,配以湛蓝的天幕和金色的阳光,让你即使置身嘈杂的众游客之中,也能平心静气地从“山水相融”的画境中领悟“天人合一”的化境。而几乎空白的大脑中却始终回响着《浮士德》中的一句话:“真美啊,请停一停!”即便一出口就将把灵魂输给魔鬼,也不可抑制,在所不惜!这就是所谓的“忘我”吧!

早在1500年前刘勰就曾有言:“意翻空而易奇,言征实而难巧”,不禁折服其真理性——山水能催发天马行空的思绪,但真正落实到文字的表达上,却非圣手难以穷其形貌!即使再华丽的雕琢也难敌自然的造化,我也不敢企图用苍白的字符来描绘山水的锦绣,只求能以只言片语传达一个意境,留给想象以更大的发挥吧。

更让我惊艳的其实是这段“归途”,由于当天离开泰宁的末班车不上高速,不经意间让我在这条福建典型的省道——蜿蜒曲折,高低崎岖地盘旋在山间的公路,寻见了心中徜徉已久的“秋天”!

这条深藏在山坳中的狭窄公路两旁,到处展示着秋的种种元素。上车已是傍晚,夕阳早已让云霞羞红了脸,山间清澈的溪流欢快地倒映着天上的美态。远山如黛,近峦披翠,顺着地势层层梯田已是一片金黄,甚至一直蔓延到路边——那是成熟的稻谷在晾晒,就连沿途的树木也结满了不知名的青涩果实。偶遇一两个小村落,归家的耕者、嬉戏的土狗、寻食的母鸡、过路的鸭群,甚至还有只悠闲的小猫蹲在公路中

