

波澜壮阔一生情 风云岁月九十载

革命历史剧《陈云》登陆央一 展现陈云 70 年革命生涯

全面生动,伟人再现荧屏

电视剧《陈云》由中国电视剧制作中心有限责任公司、北京五洲星云文化有限公司、中共上海市委宣传部、上海东方传媒集团有限公司和中央电视台联合出品。该剧全面反映了陈云同志 70 年的革命生涯,折射出中国百年的岁月风霜。与同类题材作品相比,《陈云》有三个突破:一是用电视剧的艺术形式在中央领袖层面表现建国后党的各个时期的决策过程;二是陈云与毛泽东及其他中央领导之间的关系展示上有所突破;三是不回避敏感问题,对涉及“文革”、党的历史教训和失误也予以展现。

出生于上海青浦农家的陈云,高小毕业后进入商务印书馆当学徒,在工人运动中成长,在土地革命、抗日战争和解放战争中先后担任党和军队的重要领导职务,他无畏艰险,勇挑重担,精心谋划,勤奋工作,为党中央和毛泽东同志制定了一系列重要战略决策,为新民主主义革命的胜利和新中国的诞生,立下了不朽功勋。新中国成立后,陈云同志成为党的第一代领导集体的重要成员。他长期主持全国财政经济工作,为国家社会主义工业化和社会主义经济建设的开创和奠基,做出了卓越贡献。在新时期中国特色社会主义蓬勃发展的伟大进程中,陈云同志是党的第二代领导集体的核心成员,他以无产阶级革命家的胆略、气魄和高超的政治智慧,为党的建设、国家的富强和民族的复兴建立了光辉业绩。可以说,陈云同志个人的命运轨迹在相当程度上反映和折射了整个中国和中华民族命运的轨迹。

七年策划,家属亲自把关

该剧由擅长革命历史题材的著名导演金韬执导,张光荣担任编剧,并邀来曾经在多部影视剧中饰演陈云同志的著名演员谢刚饰演中老年陈云,青年陈云则由青年演员李雪峰饰演,此外,还请来王 伍 饰演毛泽东、刘劲饰演周恩来、王伍福饰演朱德、卢奇饰演邓小平。总制片人荀鹏透露,电视剧《陈云》的策划和拍摄时间跨度大,剧组先后在上海、北京、山西、东北、贵州、四川、新疆、陕西、河北等地进行拍摄,参加演出的人员达 300 多位,多数都是历史上的真实人物,所以剧组在服装和造型方面,更是颇费心思。

在当下电视制作快餐化的时代,电视剧《陈云》的筹备和制作可谓慢工出细活。导演金韬坦言,“现在我们的电视剧市场,特别讲究效益,讲究价格,讲究收视率,我们也讲究,但是我总觉得一部有追求的电视剧,还是应该真正脚踏实地走来。”他透露,该剧经历了长达七年的策划和收集资料的过程,拍摄之前,他大量阅读了陈云的传记、文选、大事记等,多次前往上海陈云纪念馆,并走访了全国多处陈云事迹的发生地。在剧本策划之初,就请了相关专家作指导:“专家给的意见是:历史事实基本无误。”编剧张光荣也表示,“整部剧根据史实,包括陈云同志家属的一些回忆,而且不是一个人的回忆,而是几个人的回忆交叉以后确定的这些东西。”筹备和拍摄期间,剧组还请陈云的家属反复把关,所以剧作得以表现很多陈云的生活细节。导演金韬向记者透露,饰演青年陈云的李雪峰,当时是陪朋友来试镜《红色摇篮》而被他挑中,后来金韬拿了多位特型演员的照片让陈云家人、秘书挑选,他们一眼选中的也是李雪峰。

细节入手,突破传记瓶颈

此前,陈云同志的形象也曾被搬上大小荧屏,但在《陈云》导演金韬看来,“以往影视作品大多聚焦陈云同志某一段经历,这部电视剧首次把他的一生搬上荧屏,以纪实手法展现其 70 年革命生涯。”这也填补了中国电视剧史上伟人传记片的一个空白。“此外,不同于一般同题材电视剧从革命历史背景写起,以事件带出人物的美学结构,《陈云》从人物的心路历程和行为细节着手,进而勾勒出整个历史进程。”金韬透露,如此处理的原因在于“陈云同志性格十分内敛,其行为最主要的表征就是思考和决定,而这恰恰是电视剧描写人物的短板。”从人物心路历程和生活细节入手,则能突破这一瓶颈,更全面生动地表现陈云的一生。

该剧对陈云的爱情和家庭生活也有所展示。陈云给家人定下的“三不准”:不准搭乘他的车、子女不准接触他看的文件、子女不准随便进出他的办公室,这样的“家规”,对今天的领导干部仍有启示意义。他还特别交代,孩子上下学不许搞接送,不许搞特殊化,要让他们从小就像一般人家的子女一样学习和生活。陈云之子陈元也表示,父亲将毕生心血献给了党的事业,无论是战争年代还是和平年代都以人民利益至上,他提倡的“不唯上、不唯书、只唯实,交换、比较、反复”十五字方针正是党的群众路线的体现。看过该剧后,陈云女儿陈伟华激动不已,“电视剧既让我看到了父亲作为伟人的一面,同时又作为父亲给我们慈爱温暖的一面,而且这部剧基本上把一些重大历史事件都表现出来了。”

(据《新闻晚报》)

“电视剧里的音容笑貌那么熟悉,就好像父亲又回到了我们身边。”以老一辈无产阶级革命家陈云的一生为蓝本,通过质朴和纪实的手法展现其 70 年革命生涯的 30 集重大革命历史题材电视剧《陈云》,已于 10 月 13 日起在央视综合频道黄金时间播出,前日,导演金韬携王 伍、王伍福、卢奇、谢刚、李雪峰等主创及陈云同志的亲属在京出席该剧首映会时,陈云长子、全国政协副主席陈元给出这样的评价。业界专家则认为,《陈云》抓住了人物的人格魅力,注意用细节和镜头说话,把伟人身上最独特最突出的东西用心刻画出来,为当下的电视剧市场注入了一股清风。



剧 情

本片讲述了一个朴实的故事,记录了一段真实的历史,主人公是我们党和国家久经考验的卓越领导人——陈云。

陈云一生为中国人民解放和中华民族的复兴奋斗了七十多年,作为中国共产党两代中央领导集体的成员,在中国革命、建设和改革开放各个历史阶段建立了不朽的功勋,同时,他作为在中国这片土地上成长起来的我们党杰出的经济工作领导人,在开拓和奠基我国社会主义经济建设方面做出了独特的贡献。

陈云的一生融入了现代中国伟大的历史创造活动,是我们党和人民近一个世纪奋斗图强历史的缩影,同时,他作为出身江南贫寒农家的少年,又经历了与众不同的革命生涯,留下了许多鲜为人知、令人叹为观止的精彩故事。

陈云作为伟大的无产阶级革命家、政治家,他的革命精神、政治智慧和领导才能是全党学习的楷模,同时,他又是一个普通人,言谈举止、音容笑貌间流露出鲜明的个性色彩和百姓情怀。

本片以陈云九十年人生历程为基本脉络,以相关历史事件的进程和几代领袖群体的活动为主要背景,以主人公在关键时期发挥的关键作用为叙事焦点,运用各种电视艺术手段和历史文献资料营造一种氛围,引导广大观众同我们一起重温 and 回味离我们远去的岁月,携手走近这样一位可亲、可信、可敬的伟人,追寻他的足迹,缅怀他的业绩,感受他的魅力,领悟他的精神,学习他的为人。

(综合)

热 剧 看 点

善打“算盘”

陈云从商务印书馆的一名学徒,到主持陕甘宁边区财经工作的“掌柜”;从搞“小摊摊”的区域财经工作负责人,到搞“大买卖”的主持全国财经工作的领导人,他一生都与算账、算盘结缘。初小毕业后,陈云到离家 20 多公里的青浦县立乙种商业学校学习一般高小课程及珠算等。学了仅两个月,因经济困难辍学。但因天资聪颖,加上勤学苦练,陈云在很短时间就学会了珠算和记账。新中国成立之初,陈云被任命为政务院副总理兼政务院财政经济委员会主任,挑起了主持新中国财政经济工作的重担。1949 年,陈云再回故乡上海,主持“新中国经济第一战”,通过“银元之战”与“粮棉之战”,平抑物价、统一财经,使上海经济趋于稳定。1995 年 4 月,陈云去世时,只留下不到 2 万元的稿费与不多的遗物,还有他那个使用多年早已破旧的小算盘。小算盘是陈云生前操持国计民生“大算盘”的象征。

延安爱情

于若木和陈云相识于 1937 年。当时 18 岁的共产党员于若木由山东老家带着党组织的介绍信到了延安,被分配到陕北公学学习。已在公众场合见过三次中央组织部部长陈云的于若木突然接到组织通知,前去护理因流鼻血旧病复发的陈云同志。一天,陈云坦率地向于若木提出:“我是个老实人,做事从来老老实实。你也是一个老实人,老实人跟老实人在一起,能够合得来。”1938 年 3 月,陈云、于若木的简朴婚礼在延安举行。陈云比于若木大 14 岁,窑洞里他们谈感情、谈工作、谈党史,“陈云在窑洞给于若木上课”一时在中央组织部的干部中传为佳话。

子女教育

陈云非常重视对子女的教育,他的两条基本原则就是“读好书”和“做好人”。据大女儿陈伟华回忆:还在她六岁上小学一年级的时侯,父亲就特意叮嘱她不要说是谁的孩子。儿子陈方上中学时,一次因急用从陈云秘书那里取了父亲的工资去买东西。陈云知道后问儿子:“我的工资谁给的?”“人民给的。”“人民给我的工资,你为什么用?”“我是你的儿子,你是我爸爸。”“记住,节约一分钱是节约人民的钱。我看你的行动。”陈方点点头,以后再也不随便用钱了。

(综合)