

# 《打狗棍》四卫视同步开播

## 郭靖宇圆三十年家国梦

由完美建信影视、上海亲仁传奇影视传媒、完美世界影视联合出品的70集电视剧《打狗棍》于10月14日在安徽、天津、北京、重庆四大卫视开播。该剧由导演郭靖宇编剧并执导，巍子、岳丽娜、黑子、杨志刚、于毅、高明、王奎荣等联袂主演。郭靖宇将三十年家国情怀再造传奇巨制，巍子领衔“男人帮”，塑造铮铮铁骨的英雄传奇。



### 郭靖宇圆三十年家国梦 将传奇进行到底

电视剧《打狗棍》是导演郭靖宇继《铁梨花》《红娘子》之后的又一部力作，成为他个人打造的传奇系列的扛鼎之作。可见他对于这一类型题材的钟爱和坚持。“有人说我是传奇剧的导演专业户。确实作为一个导演，我知道我不是所有的题材都能拍。传奇题材可能更能发挥我创作的长处，因为我从小喜欢民间故事，喜欢评书话本，民间传说的一些事情，尤其是抗日战争期间的故事比较感兴趣。”

该剧故事创作是郭靖宇将承德作家戴俊卿描写长城抗战的十万字初稿、肖绍权的二稿、家乡承德抗日战争的历史以及儿时母亲讲的故事相结合，融汇他个人30余年的积累，酝酿多年，将故事扩充为近50年的历史，用100多万字的文字写成。可以说是圆了他一个家国梦。郭靖宇介绍：“我母亲出生在抗日战争最艰苦的岁月。在我小的时候，她经常给我讲外公以及先辈们抗战的故事，对我影响极深，常常使我彻夜不眠。许多故事都在我心中存了30多年，那些鲜活的人物经常活蹦乱跳地在我眼前出现，甚至与我交流。”

### 巍子领衔“男人帮”

#### 20年等来的好角色

《打狗棍》把焦点聚集在阳刚气十足的铮铮硬汉上。巍子将领衔挂帅，与黑子、杨志刚、于毅、高明、王奎荣、刘之冰等组成“男人帮”。早在《铁梨花》拍摄时，郭靖宇导演就对巍子发出了出演《打狗棍》灵魂人物戴天理的邀请，并“命令”他不许“老”，因为剧中男主角将从三十七岁一直演到八十岁。巍子说：“我跟靖宇的合作，是建立在百分之百的信任基

础之上的。但在创作过程中，我们并不是没有争执，并不是没有各自观点的坚持。这些我们都不怕，这是我们合作最真诚的、最有价值的一点。我们的目的是同一个，都是为了这部戏好。”

对于这个倾注了郭靖宇所有创作心血和热情的角色，巍子也同样全情投入。“我曾经问导演用一句话评价戴天理，他说了俩字——‘不屈’。这两个字我琢磨了很久，怎么展现这个人物的不屈。对于演员来说，他需要一个形象的种子。大概两个星期后我打电话给导演，说我想好了一个形象的种子，野驴。就是你不招他，他平时踏踏实实干活，但是这个人一犯起倔来，谁也摠不住。这样一个形象就给立住了。”《打狗棍》中的戴天理也是巍子演艺生涯20多年的一个重要节点。“演员的一生就是在等，等好的作品，有的可能很快，有的可能要十几年或者几十年才能等到一个好的作品。我相对来说是幸运的，在不同阶段遇到了几个好的人物。《打狗棍》是我付出最多的，也是我最喜欢的一个作品。我为这个角色准备了很长时间，直到拍摄结束后，我用了半年时间才从角色中走出来。如果这种民族精神不能打动我，那么我也不能给大家呈现出这个真实而鲜活的有着热血的戴天理。”

### 杨志刚不用演技用真情

#### 岳丽娜夫唱妇随

和郭靖宇合作了十部剧的杨志刚为《打狗棍》辞去多部电视剧的主角，奉命参演。杨志刚表示：“演是必须的，我是热河儿女。而且我演的马九斤这个人物的原型是我的爷爷，我在这个角色中，倾注了很多感情。这次我需要做的不是表演，而是要把以前演过的痕迹和技巧全部去掉，因为我不需要技巧，我只要站在那里，我就是我爷爷。也正因为如此，这部戏我对自己最大的考验就是

我抛弃了所有技巧，只用了真实的情感。”

郭靖宇的妻子岳丽娜也在女演员迟滞定不下来、开机在即的时刻受命顶上。岳丽娜说：“这部戏对我来说最难的就是，当时我刚生完孩子，对自己的形象极度不满意和不自信。另外那素芝这个人物太复杂，我接戏的原则是要么不接，要么就要有十足的把握把她演好。导演决定让我演这个人物的时候，我首先要做的就是减肥。每天做运动，拍戏，看剧本，晚上还要带孩子，不能因为工作疏忽了对孩子的照顾。所有这些都要同时做好，是我以前没经历过。面对这些难题，努力坚持，做到了，就会对自己非常有信心。”除了弟弟杨志刚、妻子岳丽娜倾力助阵，连杨志刚儿子和郭靖宇自己的儿子都剧中出镜，可谓上阵父子兵，来了一次全家总动员。

### 四卫视同步播

#### 戏剧因素大融合

《打狗棍》凝聚了郭靖宇及众主创所有心血的力作，在收视率上也是被给予厚望。之前，该剧在江苏电视台城市频道第一剧场率先播出试水，成为该频道第一剧场2013年平均收视及最高收视冠军，在深圳电视台电视剧频道播出也同样取得傲人战绩。

整个故事中有情感纠葛、兄弟恩怨、家族仇恨、帮派斗争、父子情仇和保家卫国等多种类、多层次的感情因素和矛盾冲突，令该剧好戏不断。对此，郭靖宇介绍：“整个剧作是最传统的方法，但是把我所有能想到的戏剧因素全都融里边了，而且料下得很重。以前我拍《铁梨花》的时候他们说我是给观众做一大桌子的菜，这回可能不是一大桌子，而是一大锅，把我能想象的调料全扔在锅里了。”

(新浪)

### 巍子《打狗棍》后 不再演英雄

“老戏骨”巍子在《打狗棍》中饰演男主角戴天理，是个铁铮铮的硬汉英雄，对此，巍子表示他演《打狗棍》演“伤”了，之后打算“收山”不再演英雄了。“戴天理是我演的所有角色里最‘硬骨头’的，我从他20多岁演到70多岁，跟着他活了一遍，我觉得他并不仅仅代表一个个体，他坚韧、不屈的精神就是热河人民甚至是中国人的缩影。为了演好他，我感觉是把毕生的演艺能量都用完了，之后坚决不敢再接这种题材的剧了，我已经无法再超越这个角色了。”

(综合)

### 《打狗棍》“避雷” 拒绝嫩模

《打狗棍》整部剧长达70集，这部电视剧制融入了情感纠葛、兄弟恩怨、家族仇恨、帮派斗争、父子情仇和保家卫国等多种类、多层次的感情因素和矛盾冲突。对此，导演郭靖宇表示：“整个剧作是最传统的方法，但是把我所有能想到的戏剧因素全都融里边了，而且料下得很重。以前我拍《铁梨花》的时候他们说我是给观众做一大桌子的菜，这回可能不是一大桌子，而是一大锅，把我能想象的调料全扔在锅里了。我是创作者，同时也是普通观众，我知道观众比较喜欢重口味。这就好像是我太太怀孕时候，全家都跟着吃素，如果有机会在外面吃，我肯定选一个重口味的大餐，这个《打狗棍》就是这样一个大餐。”

郭靖宇介绍，《打狗棍》是绝对杜绝“雷剧”的元素，《打狗棍》始终遵循着“不雷、不二、非神剧”的原则，誓与之前的“抗战雷剧”划清界限。据了解，为了“避雷”，制作方一律严禁嫩模、女歌手等加盟。《打狗棍》以热河抗战为背景，讲述热河民间组织“杆子帮”的抗战传奇。巍子饰演的戴天理无意中得到打狗棍，成为热河一带“杆子帮”的领袖，随后抗战爆发，戴天理组织抗日义勇军积极抗战，一下子从“丐帮老大”变成了“民族英雄”。该剧投资高达1.3亿元，号称“抗日巨制”。制作方在筹备之初下了功夫，严格拒绝一切“雷剧”元素，曾有不少嫩模、女歌手通过多种渠道欲参演，但均遭到制作方拒绝。(据《新快报》)