

## 诗 品 时 空

## 我家小狗叫花虎

涂彪

我家小狗

大名叫花虎,小名叫宝宝  
它给我家带来许多欢乐黑黑的眼眶,黑黑的鼻子  
黑黑的嘴巴,黑黑的脊

梁

白绒绒的皮毛像雪花

黑白相间

一副憨相

我和妈妈遛狗时

别人都叫它帅哥

你进家时

它两脚趴在你腿上,让  
你抱抱

用热乎乎的舌头舔你脸

它想吃东西了

后退立起,前腿作揖

嘴里还汪汪地叫:饿了,

饿了

它最讲卫生

自己去卫生间拉屎撒尿

有时也偶尔犯错误,尿

在阳台上

听见你回来,吓得躲在

桌下或床下

怯怯地瞅着你

你吵它几句,半天才敢

悄悄地走出来

花虎有爸爸,有妈妈

还有我最爱逗它玩的姐姐

花虎是我家一位成员

在外面

有风吹草动它都汪

汪汪叫

是保卫家园的小男子汉

## 祖国,我是多么骄傲

李颖

祖国,我是多么骄傲,

因为我是你养育的儿

子,

虽然我没有像先烈那

样,

当你的诞生以热血染红

你的旗帜,

或者打着脚腿走进

开国大典礼炮声中游行

的队列,

在今天,我接过父辈湿

润的接力棒

和先烈几十年点燃的炬

火。

我之所以骄傲,

是我能够站在时代派遣

的位置

用满腔热血、拳拳之心,

为你的中兴和富强,

抹去近代史的耻辱,

恢复您东方的形象,

注入正能量,

扬帆中国梦!

## 如梦令·重阳

林子明

三秋黄花依旧,五十五

年虚度。

若问遂心时,碧水青山

深处。

且住,且住。

乱鸦寒风日暮。

## 南湖头条

樊立燕

## 茶语秋思

一周的忙碌,终于有了心灵的栖息。在侃侃伤感而舒缓的歌声中,独自沏一壶茶,慢慢品味。期盼着生活与工作中的琐事,连同那些恼人的烦恼都让这壶茶来冲淡。

习惯了一个人的独处,始终认为享受孤独也是一种快乐。不想改变自己的生活,那保留在内心的一片净土,是我灵魂的家。弟弟知道我喜爱饮茶,送我铁观音,闲暇时便沏茶来喝,虽没有家乡毛尖茶的浓郁,但别有一番清香。今晚闲时,躲在自己的世界里独自品尝。不会囿于内心与世俗的隔阂,远离人群让我感到一份难得的清净。

人生如茶,需细品品味,方知其中真谛。喜欢唇亲吻茶盏的温软,尚未入口,阵阵清香便沁入心脾,让心情舒展,把烦恼抛开,收获的是一份安宁,一种感慨,更是一种快乐。缕缕茶香在杯中四溢,如深爱的人手中的香烟,依恋在唇边的感觉,若有所思,让人陶醉,难以忘怀。思绪伴着茶香萦绕,在房间酝酿和滋长,想念的人远远地望,喜欢的歌静静地听,钟爱的茶细细地品。

然而,心灵仍渴望着能结伴而行。静下来,感到自己如孤独的歌者,少了一种声音的应和,百般无奈。那擦肩而过的人群,或陌生或熟悉的脸庞,有谁会停下聆听的脚步?而我,独自在人群中行走,不想随波逐流,有时也会迷失自己的方向,如迷路的无家可归的孩子,无助地在路旁哭泣。更多的时候是一种悲



悯,这悲悯让我伤痛不能自抑。远方的挚友曾经劝说,应该怀着浪漫主义的理想,过着现实主义的生活,要学会与生活和解。也深知其中的道理,但固执孤傲让我站在了原地,徘徊犹豫,依然与俗世保持着距离。窗外的灯光闪烁,我拒绝了他人的邀请,也逃离了城市的喧哗。

轻捧茶盏,静静地站在阳台,看楼下花园。中秋时节,春夏的青翠与芳华,已悄悄褪去昨日鲜亮的容颜,显得有些憔悴与沧桑,让人不由产生惆怅之感。这已来到窗前的秋色,让人有几分怜爱,又有几分悲凉,惹了我不少心事。人间四月芳菲尽,不曾辜负了那一片美好的春色。如今,这眼前的秋色,谁人与我共赏?摊开宣纸,缓缓地研开墨,毛笔点染着满腹心事,一笔一画都那么清楚。那一句句似乎温暖的问候,却不能填补内心的寥落。如果这些话都无关紧要,还有什

么让我们之间有要紧的言语?是我远离了生活,还是你远离了我?我本孤傲与固执,不想去探寻那些原不该有的话题,不想让它成为心灵的挂碍。我宁愿一身轻松地行走着。

杯中的茶越来越淡,它淡得纯粹而厚重。让人若有所思,若有所悟,若有所感。思人生之百味,悟生活之真实,感缘分之美妙。曾经向往着街角的相遇,雨天伞下的心动;抑或在梦中的雨巷,走在青石板上,深情回眸的相望,憧憬着依依不舍地转身回首。孩子般地喜欢幻想,让我的生活有了诗意。可是,现实中,我仍固执地独自行走,不是缺少爱,而是去寻找灵魂的相偎,寻找自己。因为坚守自己,是一种心路历程,更是一件自豪的事。

茶香袅袅,窗外夜色渐浓,天空漫不经心地下了雨。我看到了我的影子在飞舞,长发自在飘零,虽无人同行,却依然快乐。

## 无 关 风 月

贾朝甫

## 雪花飘飘

当肆虐的风扫落了树枝上的最后一片残叶,雪花就飘下来了。弥漫漫漫,纷纷扬扬,不知哪是山,哪是路。每当看到满天飘舞的雪花,一种睹物思人的怀念就袭上心头。

标准的瓜子脸型,镶嵌着一双忧郁而美丽的眼睛,使人顿生一种爱怜,这就是“雪花”,我孩时的伙伴。听妈妈说她生在农历十一月廿三,那天正赶上“小雪”节气,天上又飘着雪,就给她起了个好听的名字:雪花。名字动听,可日子难挨。据说雪花娘婚前得过肺病,瞒着婆家嫁过来,指望生个男孩儿能去病根儿,谁想偏不随愿,生了个雪花。雪花娘心情抑郁,肺病又复发了。娘非常疼爱闺女,可愚昧的爹以为是雪花带来的晦气,话里话外都排斥娘俩,娘只好把苦往肚里咽。雪花是个懂事的孩子,自打知道了自己的身世,就背上了沉重的十字架,对爹小心翼翼地侍奉,生怕惹出是非来给娘添麻烦,对娘更是格外体贴照顾,她知道娘都是为了她。在我的记忆中,雪花压根就没开怀大笑过,总像负疚似的,用忧郁而美丽的眼睛看着爹的脸,一抬手,一抬足都揣摩着爹想干啥。只要爹古板的面孔呈现笑容的时候,她的脸上才漾出些许微笑。尽管微笑是那么勉强,那么吝啬,却是那么美丽动人。雪花只有和小



伙伴在一起的时候,才最快活。捉迷藏她藏得最神秘;踢毽子她踢得最多;放爬犁她放得最远,美丽的大自然是我们天然的“游乐场”。一次,我们几个小伙伴相约到南山割猪草,途经一条河,有人提议洗洗澡再去,我们正心里痒痒。于是大家跳进河里,真是如鱼得水:大肚漂洋、憋死孩子、青蛙跳水、搂狗刨……玩得开心极了。日头偏西,回到家里,各个受罚自不必说,可害苦了雪花。雪花爹当头一顿痛骂,逼她立马去割够三天的猪草,娘躺在炕上怎样求情也不中用,雪花眼睛哭得红肿,不得不去了西山坡。我们闻讯带上松明火把,总算帮她割够了三天的猪草。从此,雪花失去了“乐园”,她只能远远地看着我们玩耍,我猜想她忧郁而美丽的眼睛里一定充满了凄婉与惆怅……

后来,雪花娘死了,爹把她

嫁到河南老家。那一年她刚满16岁。

那是一个多雪的冬季。天上飘着雪花,马头上挂着大红花,雪花穿着鲜红的嫁衣傻愣愣地坐在车上,目光已近于呆滞。我拨开送行的人群,把热乎乎的煮鸡蛋揣进她怀里时,她的眼里涌出了两行热泪。半晌,她攥着我的手说:别忘了,你还有个雪花姐。我已哭成小泪人,哽咽着安慰她:雪花姐……走吧……吧,也许……能碰上个好人家……雪花摇摇头,泪水从脸上滑落到她弯弯的嘴角边,我猜想那泪水又苦又涩。

雪花飘飘。四野迷迷茫茫,不知哪是天?哪是地?哪有山?哪有路?雪花迎着铺天盖地的风雪走了。我也默默地伫立在村头的风雪中为她送行。

雪花,你在哪里?你现在还好吗?

## 往事如烟

## 那年中秋

魏建锋 张晓三

不经意间,又一年中秋悄然而至。

早已人到中年,在感悟岁月匆匆流转的同时,也有太多的缺憾。或许在物欲横流的当下,那颗不安分的心过于骚动,条件虽然好些,但心依旧感到孤单,依然有寂寞缠绕。也许是大累了,就想去追寻内心深处的记忆。

在物质条件优越的今天,我们过节其实意在的仍是亲人的团聚,因为那永远是最美好的。我不由想起入伍前的那个中秋节,虽然已经过去16年了,但至今难忘,因为那是我们全家聚得最齐的一次。

那年我刚辍学,在家没事就到建筑工地去做工。很清楚地记得中秋节那天,老板特意给我们放了假,我用所挣的工钱买了20元钱的猪肉,这已经是很奢侈了,在当时每家炸一次油条算是很好的了。

农历八月十五正是农作物成熟的时候,说是过节,其实也顾不上,当天正在忙着掰玉米,由于母亲去世早,父亲已上年纪,三姐、四姐和我干活根本不管用,所以一遇到农忙,已出嫁的大姐、二姐都会来帮忙。记得那天一直忙到下午1时才吃午饭,吃过饭,再吃上一块月饼。很少有人会在月下赏着月吃着月饼的惬意,这似乎只是城里人的专利,对于乡下人来说,累了一天早已进入梦乡,这样就算是过节了。虽然谈不上丰盛,但一家人在一起有说有笑其乐融融开心极了。

我参军之后,由于工作的关系,一直没再回去过中秋节。直到2007年父亲去世,后来我在城里安了家,再后来三姐也搬迁到了外地,二姐一家常年在外地打工,要想聚齐,谈何容易?

每次回家看见破旧的三间青砖瓦房,总会让我思绪万千。睹物思人,曾经,这几间房子虽然破旧但干净、整洁,曾经的欢乐与笑声,现在已物是人非,经过风雨的洗礼,它犹如一位风烛残年的老人变得有些摇摆。前年,我找人把它修了一下,这是最本真的东西,是难得的记忆,怎忍心让它失去。

多少个花好月圆的中秋之夜,在他乡,我一人静坐在月下,望着皎洁的月光,品尝着酥软的月饼,月饼虽然香甜,但这颗游子的心却是孤独的,多少次梦回老家与亲人相见。在外久了,的确能深刻感受到“每逢佳节倍思亲”的真实内涵。现实中遇到过多少困难和挫折,经历了太多的心酸与泪水,身处异乡,便更加向往家和亲人,因为那是心灵永久的港湾,是我们身心栖息的胜地。

期待某天的聚首。

