

2013年9月30日 星期一

责任编辑:程云 电话:6201407

版面设计:李珊玲 校对:陈亚莉

## 情深意浓岁月稠



■李永海

当秋风秋雨,像恋人絮语,在心头响起之时,但见秋色染上枝头,黄叶片片飘落。

月亮朦朦胧胧,星星渐渐地隐去了。黑暗从远处向我们袭来。我看完央视《新闻联播》,稳坐在书房里捧着陈峻峰先生的《在春天里观察两只鸟》,悠闲地品茗静读。这本书使我深受感动。“它们的家族一代代不遗传依赖和懒惰,这是天然的风范;只有人类才会有不肖子孙,好吃懒做,在父辈的财富中坐享其成坐吃山空。鸟类不会。”这段文字能让人心温暖起来。有书相伴是我最大的幸福。每当伫立书架之前,看着满架子的书,竖排的、横放的,去书海中品味人生的五味杂陈,生活的烦恼就云消雾散了。古人讲“三味”:布衣暖,菜根香,读书滋味长。

我期盼,让快乐阅读围绕在你我的周围,一起倾听花开的声音。

中国文学源远流长的传统是诗歌和散文。不过,明清以来,小说却异军突起,发展速度超过了传统的文学样式,建构了中国叙事文学特有的艺术形式。坦率地说,我比较偏爱散文。散文被称为美文。我喜欢朱自清、沈从文、冰心、余秋雨,更喜欢信阳本土的胡亚才。我相信你会和我一样,他们这些人的作品你一看就会迷上。在闲适的日子里读一些贴近性情贴近自然的优美散文更合时宜。诗是跳跃的,让心灵激荡,散文却是舒缓的,如简单的行走,这种随意和缓慢正好顺应了夏日里的一缕清凉。

胡亚才的散文极美,具体就表现在于结构美、语言美、构思美、内涵美。他担任信阳市政府副秘书长、市城市管理综合执法局局长,为人为官堪称楷模。集官员、作家于一身的胡亚才,在中国最权威的《散文选刊》上连续不断特别推出精品佳作,以诗性语言和纯净意象立体地勾勒出了个性特色。他加入中国作家协会后,作品更是精彩纷呈。

据胡亚才高中时的同学许卫红女士透露,胡亚才年轻时就有才子气质,只是较早当上了领导干部,不得不“重官轻文”了。如果我们想进入一个人的精神世界,不妨读读他的文章,它是真切的,里面跳跃着作者的神思。胡亚才的才气首先表现在散文写作上,他思路清晰举重若轻,工作之余,酷爱散文随笔写作,大多数刊登在权威文学期刊和主流报纸。平时公务繁忙,琐事缠身,消耗着他的大量时间,但只要是一周未假,稍有闲暇,他就把有限的精力一往情深地投入他的写作中。他对文字是热爱的,是痴情的,是专注的。春节过后,我喜读他发表在《散文百家》洋洋洒洒近万字的散文《一个女人的城市》,接着,又一篇散文《史河之春》发在2013年3月15日《河南日报》“中原风”头条。夏至那天,我陪母亲去省城郑州的一家医院复查,在等车的空儿,驻足纬五路中段的一个宣传橱窗,惊喜地看到《河南日报》2013年6月21日“中原风”刊

登他的新作《史河之夏》。近悉,他的《水的血脉》(散文)入选中国作家协会2013年度少数民族文学重点作品扶持项目。这些充分展示了他散文创作的多样性、丰富性、乡土感、忧患意识,其个性化和生活化的书写,引起了众多读者的关注。相信很多人跟我一样,喜爱胡亚才的作品。盼望他的新作不断出现,乐观向上,突出时代特点,传递正能量。

雨云化成飘飞的雾气,缠绕山梁,飞进河谷。我邀上几位文友走进固始西九华山。

沿着弯弯的山道,这里走出了陈有才、赵家利、陈泽军等好几位乡土作家、诗人!我想,这绝对是这座大山不曾有过的梦想。

山路崎岖,车速很慢。这几年,山路一年比一年修得好了,路面铺上了水泥。

谈笑间,喜闻信阳市作家协会原主席陈有才的煌煌五卷本的《陈有才诗文集》出版发行了。这是他在文坛勤奋耕耘50余年的丰美收获,值得庆贺。一个坚持文学理想的人,注定是会成功的。陈有才以创作民间“五句子”山歌出名的“山歌大王”,被誉为“中国当代乡土诗中的民歌之王”。他的诗歌具有与时俱进的蓬勃的生命力,让人耳目一新,文字里跳跃着热烈的爱憎心情,也横溢着岁月挡不住的真实性。

在这里,我不得不说挚友赵家利,一位史河岸边的诗人。赵家利坚持文学操守,尽力而为,挖掘地域文化,弘扬现代精神,把主编的《史河风》办成了有省内刊号的大型文学期刊,为家乡固始锻造了一个辉煌的文化品牌。他对人真诚,温文尔雅,颇具君子风度。远远见到了,还没打招呼,他先微笑起来。文友相聚,他总是细心兼顾到参加的每一个人。

心目中的文学,有着太多的感慨,太多的思路,太多的回忆。文学是知识的海洋,我们就象那一叶扁舟,在知识的海洋中遨游,获取无穷的知识力量。同样爱好文学的固始县地税局局长潘潘不时会来“敲打”我一下。他说,好的作品一定要充满生活的气息,体现出深厚的人文情怀,能够贴着读者的心灵。面对如此善意,再懒惰的人也只能坐下来了。我知道他是在激励我,鞭策我,点拨我。我自然是高兴的,也很感谢潘局长对我一路的关心和爱护。在干好本职工作的同时,积极挖掘本土文学创作素材。每有文章写成就首发在《信阳日报》或《信阳晚报》,受到时任信阳市文联主席、市作家协会主席陈峻峰先生的关注。他的作品《三炷香——历史行色与他乡叙事》,是中国作家协会(2010年)重点作品扶持项目,气质内敛,情意绵长,沁人心脾,可圈可点,让人不由叹服他的笔下功夫。他告诉我,一个作家的胸襟,气度,决定了创作的成败,决定了作品品味的高低和雅俗。陈峻峰先生的话语意味深长。我明白,在现实中消失的东西,却在情感深处……

人生如清风,拂过岁月的长河,一片涟漪过后,了无痕迹。2012年6月12日,信阳地建设暨李永海文学作品研讨会在固始县

华阳湖风景区隆重召开。大家对我的作品进行了精彩的点评和有益的交流。会后,大家仍意犹未尽,情绪热烈,形成了良好的文学氛围。以这样的方式亮相,我要感谢信阳市地方税务局局长王东风,这是他对我追求文学的肯定和鼓励。如今,人人都在讲生存法则,权术、赢利术、上位术……一套一套的招式,让人目不暇接。东风先生对我的关爱,源于我多年对文学的坚守。雪后始知松柏操。人生旅途,我能碰到东风先生,这是我的缘分,我的福气。算人间知交,能有几?与君已相识,亦相知,足以慰此生,称幸事。

熊西平作为我的好友,理当被邀请之列。他在研讨会上曾以《站在精神的高处顾盼生辉》为题的精彩发言深深感动了大家。西平兄可谓独树一帜,执着、固守,扎根于脚下的土地,尽情汲取文学的养分,成为固始县本土第一位中国作家协会会员。作为一个作家,是写一些华而不实、文章献媚于大众,沾沾自喜于自己娴熟的文字功底,游戏文字呢?或者,自视清高自命不凡,写一些文人雅聚之趣事,爆一爆个人隐私,以为这样是在馈赠大众,满足大众审美呢?西平兄是一个专心的写作者,安于固始小城一隅,读经典写文章填充他的每一天。这种简单而让他满意的生活,自然、随意、清静、安逸,乐于接受生活的馈赠。往往,他获得的馈赠比别人多,因为在他的心里,看到了更多的悲欢离合、世道人心,这些一一呈现在他的《心灵时空》《白露河畔的低语》里。他视野广阔,生活点滴,随手拈来,皆可入文,行笔自由,藩篱不拘,随心所欲,性之所至。读他的文章,没有太高的起落,没有抑扬的节奏,平和之中自有一份柔韧,沉静后面总有一份淡定。

固始华阳湖风景区紧邻西九华山风景区。它是中原地区最大的集“茶、竹、禅”为一体的生态旅游胜地。走进景区深处,这里的绿谷花沟让人们亲近到了自然,走入旷世胜景,在山水间深呼吸真的心旷神怡。景区最好的去处是留梦河谷。这里,蕴含着许多历史典故和动人的传说。200多年前,乾隆皇帝南巡曾在此逗留半月,不仅留下了御笔诗篇,还产生了“枕波留梦”的传说,“留梦河谷”由此得名。颇具文采的东风先生曾经充满感情写下了《记忆中的留梦河谷》一文:“……人在美景中休闲,景在人群中变迁。留梦河谷,可惜你离城市太远,不然我每天都会和你见面。”

东风先生的作品大气磅礴,文采飞扬。字里行间,无不透露着他所拥有的文字自信与自豪。由此,我想到了他前不久发表在《信阳日报》《河南税务》的《信阳情结》《高度重视学习问题》等篇章。

文学浸染气质。山路崎岖,唯东风先生支烟在唇,悠然自若。

不知不觉,夜已经来临,月亮升了上来,在山村赏月看星星是一件很惬意的事情。天空上繁星点点,仿佛就在自己的头顶不高处,山塘中的水倒映着月亮,好似触手可摸。我们

坐在山边的草地上,静听虫鸣蛙叫,静听山间水溪潺潺流水声,就像听到了一曲自然的天籁之音,那是何等的惬意。

漫步在如诗如画的华阳湖畔,面对翡翠碧玉般的一湖琼浆玉液,我仿佛甜醉在仙境里。

在这里,空山不空,夜鸟匆匆。

文学,是人生中一抹亮色。人生,因文学的光芒而有所不同。2013年5月10日,信阳市地税系统首届文学沙龙举办。信阳市文联党组书记张善伟莅临活动现场。东风先生作为市地税局局长,他的《时光如酒 文学如歌》,文字流淌,情感真诚。他写道,让文学的香味飘散四方,温馨温暖每一个热爱文学、在文学之路上孤独行走的文友,让他们靠拢来,不放弃,有希望。这届文学沙龙,我应邀参加,并作了题为《在岁月深处静静飘香》的交流发言。这是告慰,也是宣誓。这让我看到了文学的力量。文学使人向善,她照亮我们的生活,温暖我们的心灵。

书墨飘香。家乡永远是每个人内心的一块平地。因为现实,有些人又远离了故土。王散木就是其中一员。多年前,曾经怀着一份梦想,王散木离开家乡,告别亲人,踏上南下打工生涯的日子。繁华的南方大都市让这位来自大别山下、淮河岸边的农家子弟深深迷恋。几度风雨几度春秋,几经打拼,终于在广东莞创出属于自己的一番天地,成为固始县较早加入中国作家协会的会员。我写王散木的文章《你在他乡还好吗》《南方故事》,你的故事,先后在报刊网络发表。日前,王散木回乡参加“住流作家群研讨暨《淮河流域》首发式”,趁他在家乡逗留的短暂时间,我俩见了面,促膝长谈。他像兄长一样鼓励我在文学道路上继续前行。分别时,他又赠送给我一本新作《为您喝彩》。时光匆匆,只待落花时节再逢君。

物以类聚,人以群分,古今使然。文学的魅力还在于以文会友,发现彼此精神气质一致,情趣相投,高山流水,惺惺相惜,我们就成了知己。文学点燃灵魂!文学续写青春和生命!或写景抒情,情景交融,或托物言志,有所寄托,具有“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”的境界和内涵,让人从中得到很多的感受和感悟。

人生短短几个秋。人的一生,其实就是一个筑梦、追梦、圆梦的历程。中国梦,是无数人永恒之梦的叠加。它源自每一个中国人心底最本能的悸动,又经由我们血脉的联系化作中国人共同追求的理想。“中国梦”包含“文学梦”,“文学梦”助力“中国梦”。执着追求就有机会让梦想成真。中国梦,我的梦。值得骄傲的是,2013年7月,中国作家协会发展新会员,我有幸榜上有名。诗意地快乐着,是文学的境界。正是在这方天地里,使我在生命中没有让文学停歇。如果我们的心灵味觉在尘世里有所迷失,那么就多读书多写作,发掘文学的独特魅力,阅历岁月与心灵风景。你享受着文学带给你的温暖、温馨和愉悦的同时,也听到了她如同天籁般的音符!