

《当卢浮宫遇见紫禁城》:

中西艺术的全方位介绍和比较

【书籍信息】

《当卢浮宫遇见紫禁城》

书号:978-7-5117-1685-9

主编:周兵、徐欢

出版社:中央编译出版社

定价:78.00元

出版时间:2013年7月

开本:16开

【名家推荐】

当卢浮宫遇见紫禁城,会碰撞出一种什么样的思想和观点……从文物看文化,从艺术创造思考文明的发生,两座博物馆都呈现着世界级博物馆所具有的独特魅力。

——故宫博物院院长 单霁翔

世界在变。故宫与卢浮宫一方面严格遵从它们各自的历史,尊重自己所在国的过去,保护自己国家的文化身份,同时,它们自身也在变。我们对此感到欣慰,并表示敬意。

——现代卢浮宫缔造之父、法国前文

化部长 雅克·朗

以故宫和卢浮宫为立足点,将中西艺术进行全方位的介绍和比较,是一件颇具雄心的壮举,具有开创意义。它在将我们带入历史与文明的海洋之中遨游的同时,再一次让我们意识到自己独特的文化身份。

——北京大学教授、翻译家 董强

【内容简介】

本书依据《当卢浮宫遇见紫禁城》的纪录片脚本整理而成,共分12章,分别介绍了古代中亚、埃及、希腊、罗马以及中世纪文艺复兴等不同时空背景下东西方艺术的演进历史,穿插各领域专家学者的最新评析,同时也呈现了卢浮宫和故宫依托宫殿建筑设立博物馆的精妙构思与创意。

我们希望完成一次梳理,以中国人的眼光、现代的立场来叙述艺术与历史。面向东方与西方,包容共同与差异,展现交流与碰撞。从文物看文化,从文化思考文

明,力图建造一条民族之间增进了解,各文明之间互相理解、互相尊重的道路。

【作者简介】

周兵,生于1968年,中国著名纪录片导演。2008年1月至今,任中央新闻纪录电影制片厂特别节目部主任。荣获过纪录片学术委员会特别奖、五个一工程奖、第23届金鹰节长篇纪录片奖、最佳导演奖等多种奖项。

徐欢,央视编导。1993年由中央电视台军事部记者站加盟《东方时空·东方之子》栏目,任编导。制作过多种样式的特别节目,参与了《实话实说》、《世界》、《面对面》等新栏目的实验。曾担任2006年《一年又一年》总导演。2011年,导演的《当卢浮宫遇见紫禁城》获得2010年度中国电视纪录片系列片十佳作品;中国广播电视协会一等节目作品;“第七届中国纪录片国际选片会”十大纪录片片。

(据新华悦读)

滋味书架



《我们如何走到这一步》

庄雅婷 著 九州出版社

人生没有如果,没有假设,更不能悔棋。在走下去的过程中,你需要频频回首,也常常会问“今天你是否对过去的你满意”。关于人生的诸多疑问,作者在这本书中进行了泼辣解读。书中,庄雅婷为青年男女带来了情感妙方,围绕人生、爱情与美学等话题展开,表达了对爱情和人生的态度。

保持了庄雅婷一贯泼辣豪言的情感解读风格,启迪人们把握当下,反思自我。

(据《京华时报》)

《李银河:我的生命哲学》:

许多人不理解她,但她理解另外的许多人

李银河在公众眼中,是一位真正的、带有英雄主义的理想主义者。她之所以引发公众关注,并非放弃中南海大院的工作去做学术,也不是“下嫁”王小波,成就一位特立独行的作家,而首先是作为一名家庭社会学研究者,她对同性恋、虐恋、换偶等饱受争议的话题所持坚守的自由立场。近日,新书《李银河:我的生命哲学》出版后,再次引发公众关注,而她对于生命意义的反思和执着,令不少读者动容感慨,“抵触她10多年,现在,我终于理解她了,她是真正值得我们佩服的学者”。

李银河教授于2012年2月从中国社科院退休,此前几年,她已经越来越多地住在大兴区的乡间别墅,隐居,读书,也曾发博客称有了一个新职业——“看四季的轮回”。“我们已经习惯了在各种各样的职业中度过自己的人生,从来没有想到可能会有这样一种职业,那就是‘看四季的轮回’。我们习惯了在工作中的生活,想不到还可以有这样一种温柔优雅的生活。”

在坚持自己学术立场的同时,她从未停止过对生命意义的思索。生命哲学自然是哲学领域的事,李银河老师一生从事社会学的研究,却又一生有着“生命哲学家”情结,甚至无时不在思考有关生命的各种

话题。西方人说哲学家们只讲“应该怎样生活”,却从不谈他们自己怎样生活。而李银河老师这本书的最大特点就是讲自己怎样生活,而不只是谈概念。

她曾思考过生命的无意义,“人活一世,都想留痕迹。有人说,人最大的目标是青史留名;有人说,即使不能流芳千古,能够遗臭万年也是好的。说这话的人没有想到:在地球热寂之后,什么痕迹都不会留下。记得在我发表了第一篇文章时,曾在日记中写道:我已经留下了第一个痕迹。当时的我没有想到,这个痕迹就像沙滩上的脚印,很快就会被海浪抚平。世界上没有一个人能够在宇宙中留痕迹,这是毋庸置疑的。正如哲人所问,人生的目的是什么?在我看来是不难解答的。人生的目的不过是死亡而已,因为在这世界上生存的一切都是像尘土一样被时间的气息渐渐吹走……就像在沙漠中脚迹一下子就会被吹没了那样,时间也会抹掉我们存在的痕迹,仿佛我们的脚就从来没有踏过大地似的”。

但她又无法停止对这意义的追问追求,而从不肯去浪费生命,她也曾有过多少次去过那种舒适、轻逸的生活,甚至有过后生命无意义的思考,但她无法摆脱生命

本质的魔咒的纠缠,还是由衷地发出了“生活是多么的美好,活着是多么好啊”的赞叹。“然而,我又不愿意在参透之后使生命的感觉变得麻木,而是循着生命的原则,把自己的生活变成一个艺术品,让自己的生命活在快乐之中,其他的一切都不必追求和计较。美好的生活应当成为生存的目的,它才是最值得追求的。”

在这本书中,李银河教授把自己的思考和盘托出,讲她自己的真实见解和态度,讲她自己的真实生活。“渴望过梭罗那样的生活,但是似乎可望而不可即。我们生活在水泥的森林里,打交道的是汽车和飞机。但是在精神上过梭罗那样纯净的生活并不是完全不可能的。在水泥的森林中,我们的精神可以遗世独立,可以追求纯净和美好。远离所有的丑陋和阴谋诡计,远离所有的竞争和世俗的目标。”

对于生命的思考,这个世界有多少人就有多少种模式,是不可以也无法硬性细分为多少种多少类的。也许正因为如此,才有人类社会生活的丰富多彩吧。李银河老师的“生命哲学”至少是这无数思考中的一种,至少是她对生命的真实的思考。

(据中青在线阅读频道)

朱良志著《南画十六观》:

寓深邃思想于优美表述

【书籍信息】

书名:《南画十六观》

作者:朱良志

定价:178.00元(精装298.00元)

版别:北京大学出版社

出版日期:2013年5月出版

【作者简介】

朱良志,北京大学哲学系教授、博士生导师,北京大学美学与美育中心主任,北京画院外聘专家,美国纽约大都会博物馆高级研究员。长期致力于中国传统艺术的研究,尤长于中国传统哲学和艺术关系的分析,并注意从艺术中剔发中国人的人生智慧。出版有《石涛研究》、《八大山人研究》、《中国艺术的生命精神》、《真水无香》、《中国美学十五讲》、《曲院风荷》等著作。

【专家推荐】

朱良志教授近年来的几部有关中国艺术的著作都很有分量,“文人画的真实性问题”是他近年来思考的一个重要问题,我知道他自2008年完成《真水无香》之后,就一直从事这本书的写作,前后至少用了三年时间,我看到他的初稿,觉得这部新著角度独特,很有深度,不仅对于中国传统文人画研究,而且对中国传统艺

术观念和传统美学思想的研究都极具参考价值。文人画的研究近些年虽获学界重视,优秀之作并不多,相信这本著作能给人耳目一新的感觉。

——叶朗(北京大学艺术学院前院长,著名美学家)

朱良志教授是一位对中国艺术研究章思入微的学者,为当今传统艺术观念研究之翘楚,他近年来出版的每一部著作都有很好的社会反应,我觉得这部《南画十六观》新著是很有新意的作品,具有重要的学术价值,是不可多得的研究传统艺术的成果。

——张法(中国人民大学美学研究所所长,著名美学家)

【内容简介】

南画者,特指中国传统文人画。本书是作者研究传统绘画的一本新作,通过元明以来16位代表性画家作品和人生的研究,来探讨支配文人画发展的根本因素——生命真实性问题。全书秉承作者一贯寓深邃思想于优美表述中的书写方式,深具可读性。

【编辑推荐】

作者浸润于美学与艺术研究多年,有

深湛扎实的学术积淀,美学修养和文字功底极佳,著作受到广大读者的欢迎,一直是学术畅销书。如《中国美学十五讲》、《曲院风荷》、《真水无香》等。

本书并非抽象地、逻辑地讨论理论,而是选取画家的代表作品,以画作说话,从画知人,知人论画,考察文人画家如何在创作中参悟真实、表现真实。

兼具知识性、趣味性、普及性,文采焕然,印制精美,可读可藏。

本书共十六章,选择十六位画家,以他们的作品和艺术活动为线索,每章集中讨论一个关系文人画全局的关键性问题。如通过明代画家陈洪授,集中讨论“高古”;通过倪雲林,集中讨论“幽绝”;通过沈周,集中讨论“平和”等。16位画家,就是16个观照点,合而形成对文人画追求真性问题的总体表述,引发对形成文人画的本质因素——人的内在精神气质的关注,富有理论深度和穿透力。

本书延续了作者一贯的风格,行文流畅优美,富于韵味和意境,适于悦读,为读者提供了非常好的审美享受。讨论真,而自身亦达于美,这是一本好书的境界。

(据新华悦读)



《时光尽头》

刘慈欣 著 花山文艺出版社

刘慈欣用旺盛的精力建成了一个个光年尺度上的展览馆。进入刘慈欣的世界,你立刻会感受到如粒子风暴扑面而来的澎湃的激情。正是这种激情,使他的世界灿烂银河之心。这激情不仅体现在他建构宏大场景的行为上,也体现在他笔下人物的命运抉择中。那些被宏大世界反衬得孤独而弱小的生命的这种抉择从另一个角度给人震撼!

(据中青在线阅读频道)



《中国式关系》

肖仁福 著 金城出版社

本书为著名时政作家浮石的一本随笔评论集。本书围绕着中国式的官商关系、男女关系、社会人际关系等进行论述,中间剖析的部分事例来源于现实社会中的典型,还有部分事例则来源于浮石的两部畅销名著《青瓷》和《红袖》。深刻的思想、生动有趣的语言,告诉读者,怎样才能织一张对自己有利的社会关系网,怎样才能混出个人样来。本书请漫画家配以几十幅幽默点题的漫画。

著名作家王跃文、肖仁福、彭见明、阎真、魏剑美、何顿齐贺出版!(据中青在线阅读频道)