

诗品时空

请与陕北老汉合影

金本

他打扮成“陕北老汉”的模样，

羊肚毛巾，白褂红腰带。“请与陕北老汉合影”，他守在这块木牌旁边。

游客纷纷来与他合影，靠着，挨着他。“咔嚓咔嚓”，幸福时光留进了记忆。

日后，这些照片，会变成炫耀：“我去过陕北！”说话时都会带着自豪。

他忙着与游客合影，任人靠，任人摸。“陕北老汉”的形象，也便变成了金钱。

合影多了不会留下记忆，金钱却改变了他的生活：母亲的病能治了，娃儿的学能上了。

笔端流云

信阳秋韵

金波



秋天犹如一位多姿丰腴的美女，向大别山、向淮河滨款款走来！

秋天的信阳美景如画，秋天的信阳气温宜人，秋天的信阳鱼肥米香，秋天的信阳多彩迷人！

秋日的山水小城别有风韵。初秋的鸡公山依然万木葱茏、生机勃勃；逶迤的贤山十二峰，松柏挺拔、景色万千；驰名的震雷山更是妖娆分外、美不胜收。浩瀚的南湖秋水闪烁，碧绿的澠河水宛若玉带，娇小的北湖恰似一枚明珠镶嵌在新区的额头。秋山，秋水，秋色，为这个山水小城出了一幅令人心旷神怡的美景。

初秋的信阳气温宜人。夏天的燥热悄然退去，连绵的秋雨尾随而至。男儿不再赤胸袒背，女儿褪却吊带裙衣。白日阳光不再咄咄逼人，夜晚的空气不再燥热难耐；清晨微风轻拂，午间暖阳普照；奔驰的汽车摇下窗户，居户的空调静默无声。秋阳，秋风，秋雨，为这个宜居小城作出了令人神往的秋的注释。

秋季的信阳硕果累累。大别山的板栗粒饱枝弯，南湾湖的鲤鱼头大体丰，车云山的秋茶叶茂珠翠，淮南稻田里谷黄粒满，息县坡的香米一派金黄。秋茶，秋米，秋果，为这个江南北国，北国江南的中原小城注入了名不虚传的内涵。

秋之信阳以清凉，信阳之秋以美丽。

南湖头条

李永海

秋雨，今夜的私语

秋天是个收获的季节。“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”，但看到满地堆积的落叶，不免有点伤悲，进入秋季，豫南的雨水便多起来，一场场秋雨后，天便凉了许多，秋风也渐飒飒。前段时间去西九华山登山，当沿着弯曲陡峭的山路，气喘吁吁地爬上山顶时，看到山林的秋景在傍晚的余晖中是如此的壮观，蓝天白云，层林尽染，秋之绚烂真的可以让人忘却“悲落叶于劲秋”，当时只有震撼自然四季的美。

秋风、秋景、秋雨，于是就有了些许诗意。

夜幕降临，天空开始飘起了细细的雨丝，晶莹的水珠从遥远的天空飘落打着和谐的节奏，滴滴答答地敲打着窗前的玻璃，有“大珠小珠落玉盘”之感，令人感喟不已。我拉起窗帘，打开窗户，倚在窗前，清新的空气一下子钻入鼻孔、喉咙、五脏六腑，与身体的每一寸肌肤相融。

秋天下雨的时候，思念的心情尤为明显。雨幕与黑夜一道笼罩着大地，却为心灵腾出了一小块空地，这块空地完全属于自己。雨夜里的这份惆怅与沉思，常常使人陷入浓浓的思念中。

秋雨是晶莹的，是透明的心境；秋雨是静谧的，是温柔的融

濡；秋雨是温馨的，是友爱的升华；秋雨是透明的，是心灵的超脱。秋雨下得很安静，没有一丝声响，玻璃窗上也缀满了水珠，那不是整合的珍珠，而是散落的精灵。带点泡沫一般的情怀，静静地滑落。悬浮却有着透过窗的朦胧，不甚清晰，不曾整齐划一，只是在不经意之间撩动心绪。或静谧，或温暖，或绵长。

静静聆听秋雨，细细地品味。旧事陈迹，撩拨那根令人心口隐隐作痛的情丝，有时候我们不得不打开自己的心灵之窗。曾经冲动的少年，如今已初识尘世，少了昔日的轻狂，多了今日的成熟，少了昔日的自负，多了今日的自信。虽然没有愚公移山的大器，精卫填海的执着，也没有夸父追日的热烈，嫦娥奔日的飘逸，但我们有更多的自信、从容。时刻保持一颗平常心，以“不以物喜，不以己悲”的从容和沉着，以“不盲从，不照搬”的清醒和冷静，扎扎实实做好自己的事，走好自己的人生路。无论是悲喜交加，还是山穷水尽，我们都要有一种在困顿中等待突破的心情。

洒几许秋雨在纸上，化成今夜的私语，掀开心幕的一角，秋雨的影子，轻易地润湿久藏的情感。我情愿让那温柔的秋雨沙沙

地打着，把自己关在屋子里，书写秋雨夜晚的美丽。秋雨是美的，即使她停了，那滑落的水珠，仍然细细碎碎。秋雨后的夜空更加动人，所有的一切都被冲洗得干干净净。多少次在词里描摹，用文字的方式瞭望你我之间的距离，万千心事，如黄昏中的晚烟，浮起在天际，迷离在心里。这个秋日的夜晚，我的心境若何，秋雨知道吗？我可以肯定，秋雨一定读得懂我心底的呓语。看着落叶翻飞在空中，看似有一种飞舞的美丽，却含有一种坠落的忧伤。落叶的心思，也许只有秋雨懂得，所以，它们愿意被秋雨一点一点地打湿，然后，掩盖住这个秋的落寞，就此老去。雨打风吹，我只能将这悠悠心曲，化作一首婉约的词，为秋雨而歌。

凝眸处，是秋天无尽的记忆，任一场秋雨飘落的凉意。秋雨绵绵地下着，涤荡去了世上的尘埃，也涤荡着我们的灵魂。感谢生命，感谢四季，让我明白——我们在得到的时候，总是要有所失去，而失去的，却总希望在心中孕育，生活的道路，永远就是这样循环不息。

听秋雨绵绵过庭前，看落叶寂寂飘阶下。笑散红尘清愁。不乱于心，不困于情。不畏将来，不念过往。如此，安好。

独自歌唱

程云

对往事微笑

席慕容曾经说过：“当我猜到谜底，才发现筵席已散，一切都已经过去。”

是的，当我猜到结局的时候，你已在飞往大洋彼岸的飞机上了。它将带着你越过那片无边无际的蓝色区域，从此你将生活在世界的另一端——就像童年阳光里那一簇盛开的蝴蝶花，开在小溪的对岸，那么美，而我却只能遥望。

我不是怨天尤人的女子，不会为所谓的背弃或逃离而歇斯底里地愤恨。因为平凡，所以我会选择让一切风平浪静，风过无痕。然而，当剩下我一个人独自站在机场的阳台上时，看着那个小城的万家灯火，想到你的关怀和温柔从此不再属于我，瞬间的心痛让我茫然失措。你离开的这个夜晚，像一枚坚硬无比的钢钉义无反顾地钉进我的生命。

从柜子里拿出一摞一摞的照片，一张一张地翻阅，好像在时间的隧道里往回走。我的心在黑暗中看不到任何风景，听不到任何声音，也感觉不到任何温暖，只是像一缕透明的空气，在游走，在飘散。世界安静了，我也冷静了，痛彻心扉后的冷静让我有一种丢失了自己影子的感觉。

认识你的时候我18岁，正是油桐花盛开的季节。那时的我跟现在一样，有灿烂的酒窝和一头营养不良的乱发，经常一个人走在街上傻笑，骑自行车的样子疯狂得像个野小子。那时我已经开始相信，生命中的每一种最终成为现实的可能是命中注定的，幸福与痛苦，快乐与忧伤，莫不如此。我就是这样看待我们的相遇，包括后来你的离开。你的笑容绽放在那个季节的阳光里，毫无预兆地出现在我的视野里，仿

佛穿过了时光隧道，我和一个一直潜伏在自己灵魂深处的旧相识意外地重逢了。那天的阳光，明媚的让人觉得不可思议。

也许人应该过得糊涂一点，至少不必太敏锐。情感是渺茫的东西，也是现实的东西。我们都是可怜而可悲的孩子，一味地在幻想中沉迷，这幻想曾经使我们朦胧地快乐了一些日子。但现实终究是现实，比浮云还轻，却又比泰山还重。到了后来，浮云散尽，我们才发现自己已被压在这惨重的现实之下了。

我曾经想过要让过去成为记忆，永远存放在心灵深处。可是每当走在那些熟悉的街道上，我就会想起我曾经在这个城市里邂逅了一个后来成为了陌路的人，于是就会不由自主地想起那些遥远的日子。

被雨水冲洗得干干净净的石板路，斑驳古老的高墙上盛开着蒲公英，翠绿如玉的垂柳在轻风中飞舞，天空像蓝宝石一样闪着光，白云像迷途的羔羊一去不复返。我们悠然地走着，有一句没一句地聊着，会心地笑着。

还有我们骑着单车在一个个小巷里穿行的情景，在夕阳西下的蝉声中清风拂拂的情景，在你走后，总是一次次地浮上我的心头。

然而时间是治疗痛苦的最好解药，几年的时间很快就过去了。我曾经以为这份感情无论是完美还是残缺都将让我的生活发生巨大的变化，却没想到它就那么心甘情愿地默默沉入到生活这泓湖水里，甚至不起一丝涟漪。那枚钉进我生命的钉子不知何时已经被拔除抑或消融了。曾经的心痛早已像儿时田野里那只惊慌逃窜的野兔，消失得无



影无踪了，留下的只是对那时单纯的想念。

当窗前的火炬树再次变红的时候，我已经学会了随遇而安的生活。我把火炬树细长的叶子夹在日记本里，火红的叶子像吐出来的火舌，热烈奔放，生命在这种冲动的颜色里，流光溢彩，回旋雷动。

我偶尔会想起几米的那段话：在无尽的追寻中，你会有一个又一个巧合和偶然，也会有一个又一个意外和错过。现实的城市犹如雾中的风景，隐隐地散发着忧郁的美，承载着没有承诺的梦。

是的，承诺没有了，梦也就醒了，也就该睁开眼睛看清现实了。于是不再造作地相信所谓的什么唯一和永远了。什么是唯一？什么又是永远？永远到底有多远？其实这些问题我一直都没有弄明白，所以我宁可选择带着一颗无人驯养的心，在这世间糊里糊涂、开开心心地晃悠着。晃过大街，晃过小巷，从那年你离开时的午夜机场阳台一直晃悠到现在这个中原南部小城的阳光里。

将每天的日子过得简单自在，看爱看的书，做喜欢做的事，始终喜欢那段话：岁月中，忘不了的就铭记；生命中，坚持不了的就放弃，人生，原本就是一次历练，快乐着就是幸福的……

琉璃世界

遇见你的美

燕子归来

我在一片苍翠欲滴的丛林里，遇见了你，在大地书写着秋天的诗意时，你的美就悄悄绽放在九月的暖阳里，如此自然，那样纯净，洗涤了我的忧烦，熨帖了我的心。

曲径通幽处，你的芳香掩映在婆娑的疏影中。多情的树叶在秋风中摇曳，你纯净的面容在影子的舞蹈里若隐若现，那是一种让人心醉的朦胧的美。疏影横斜中，我看见你那光泽的面庞带着温柔的笑靥，我将走近你，走进你的明镜般干净的心里。因为那绿荫下的一潭，沉淀着我的一帘幽梦。此刻，你是我心中最美的女神。绕过疏影，你的面容完全展现在我的眼前。啊，纯美的你，让我心生万般爱恋。瞧，你把娇柔的腰肢依偎在一片云树的宽阔的怀里，你笑着，脸上荡漾起微微的光晕，好像在诉说着喃喃情语；你把素净的小脸贴在树的胸口，摩挲着。那片痴情的树是你的保护神，他伟岸的身躯，任凭你的依靠；他博大的胸怀，任凭你来撒娇；他的千种柔情，只为你的红颜一笑；他的默默守候，只为与你厮守到老。幸福的你，尽情地绽放着你的美丽！

我悄悄地走近你，生怕打扰了你的安静。我默默地坐在你的身旁，就那样静静地望着你。温暖的阳光下，你静若处子，光彩照人，如一块无瑕的碧玉，莹润温婉，气质高贵。你的神韵是自然的化身，你的静美让人敬畏。微风掠过你美丽的脸颊，羞涩地泛起光晕，浅浅一笑，胜过那千娇百媚。你口吐幽兰，如天上的仙子，飘然心际，尽显你的灵动可爱。我忍不住伸出手，轻轻抚摸你，你的温柔顺着我的指尖，瞬间在我的整个身心传递，要把我融化在你的多情的温柔里。我静默地望着你，把自己装进你清亮的眸子里，顿时，肺腑铅华洗尽，整个人都变得神清气爽，怡然安宁。我想与你嬉戏，扬起一捧精灵，晶莹的水珠在空中欢喜跳跃，水花四溅，落在你柔软的怀里，我仿佛听到你清脆的银铃般的笑声。在你的柔波里，我甘心做一根水草，随你徜徉，跟你飘荡。

我起身徘徊在你的身边，你的宽容任由我的细碎情愫萦绕；你的真诚，聆听着我的清浅心事。我独自漫步长亭，在古色古香的木质桌椅旁停下，倚着散发着幽幽檀香的窗棂，眺望着你的深情。我多想，春花灿烂时，与君并肩携手，聆听空谷鸟鸣；我多想，夏雨来临时，与君相对而坐，静静品茗，临轩听雨；我多想，秋叶飘零时，撷一片黄叶置于窗台，翻开唐诗宋词，与君赋诗撰文，共赏阑珊秋景；我多想，冬雪纷扬时，与君共烫一壶酒，将岁月的诗意绵长入口。此刻，我的裙角和长发飞扬在你深情温柔的眼眸里；此刻，我见君多妩媚，料君见我应如是。

人生若如初见，你将是此生我的眷恋。你如娇花照月，告诉我美是娴静；你如弱柳拂风，告诉我美是灵动的；你洗净铅华，告诉我美是空灵的；你幽情满怀，告诉我美是深邃的。从此，我的心尖刻下了一个美丽的名字，叫绿湖。

