

文章“耍大牌”事件后续

陕西卫视回应：“从未说他耍大牌，只是沟通出了问题”

针对文章陕西宣传《小爸爸》耍大牌的种种报道,记者 11 日致电陕西卫视方面的宣传人员,虽然对方不愿透露姓名,但表示文章在这次宣传中还是比较配合的,“我们的立场是支持陕西籍艺人发展,陕西台优先采购陕西籍艺人参演的电视剧。”他表示陕西卫视从未说文章耍大牌,媒体的负面报道,“大多引用前几年的事情,我希望媒体不要把不属于陕西卫视此次宣传活动的事放进来”。

回应1:油泼面特为他准备,其他吃喝传闻和我们无关

这位宣传人员表示,《小爸爸》在陕西卫视的活动还是成功的,希望媒体不要断章取义。“我们从来没有说过他对本站吃喝有要求,油泼面是我们特意为他准备的,纯粹是家乡情结。咖啡什么的传闻,那不是本站活动发生的,和我们无关。就《小爸爸》这部电视剧来说,我们的态度就是剧的品质还是很好的,也为我们的收视带来了很大的提升,我们对制作方表示敬意。虽然因为很多因素我们平台的排名靠后,但陕西卫视在努力的进步中。”对于某些媒体报道《一碗油泼面引发“耍大牌”?》的不实报道,陕西卫视还特别发函给媒体要求对不实报道进行道歉,并保留追诉事件所带来负面影响的法律权利。

回应2:专访安排是不在流程单上,但他经纪人答应了啊

他表示“我觉得西安站出现的问题,最多定性成相互团队的沟通不畅,导致他的经纪人作出一些失常的行为。”这个沟通环节主要出现在是否有专访这个环节。

陕西卫视宣传人员表示:“我们考虑到他比较辛苦,把专访安排给了 3 家(媒体),《潇湘晨报》、《西安晚报》和我们自己,当天节目

录完是 5 时,群访了 15 分钟,他的经纪人告诉我就不要专访了,怕时间来不及。”宣传人员表示他们的员工本来要整理一下问题,到吃饭的地方去聊,结果被文章方面请下了车。这个专访安排虽然没有出现在活动流程单上,但他曾经知会了文章经纪人,而且对方也口头答应了。(据《南方都市报》)

文章经纪人反驳:专访临时提出来,我们没有心理准备

但是文章经纪人傅红宇告诉记者,这个沟通环节出现问题是因为对方的专访需求告知得太晚:“此前西安站的所有安排里都没有专访内容,我头一天半夜两点多还在追问这个事情,但无果。如果有专访,我们会安排在头一天晚上或者两个电台采访中间,其他卫视都在头一天晚上专访的。我们希望有专访,前三家卫视都有,为什么到西安这里没有?我希望满足所有媒体需求。但是第二天告知我有专访需求

时,文章已经在工作中了,而且之后马上进直播间了。我只知道他们台里要访,没听他们告诉我另外两家媒体也要访。文章在行程单上也没看到这个,他没有心理准备,录完了之后说太累了,表示换一个方式吧。我们觉得专访是要在有时间和演员有精力的情况下去做的,最后文章赶往机场,一路上他很疲惫,状态不好,觉得不便专访,所以我就说我们希望回北京后再来进行文字回复。”(据《南方都市报》)

梁洛施将“复出第一击”交给张艾嘉,接拍《念念》高调复出的她,近日以“平民文艺 Look”现身,之前作为“豪门女友”的富贵气荡然无存。港媒报道梁洛施复出,前男友兼孩子他爹“小超人”李泽楷不但不反对,更为梁洛施挑剧本,指导她改头换面,可谓“再见亦是军师”。

复出后的梁洛施文艺范儿十足



为前女友挑剧本,指导她抛弃名牌

李泽楷妙手一挥,贵妇梁洛施变女文青

PartA 衣 着

贵妇时代:梁洛施刚搭上李泽楷时,全身名牌,正式升级为女友后更是常常穿着价值几十万的名贵皮草上街,浓妆的打扮让她看起来像一个阔太。
文青时代:小卷中分短发、T恤衫牛仔裤,脚踏帆布鞋,手提一袋书,拉着杂牌行李箱……这一身平民装束总价值不到 1000 港元,梁洛施更零妆素颜上街,一洗以前的富贵气。

PartB 出 行

贵妇时代:当年的梁洛施出入远有私人飞机、近有豪车接送,在外更有七名保镖“贴身护驾”,两年前秘密回港时更是全程戒备状态。
文青时代:独自在香港机场候机的梁洛施身边无保镖和助手,到达台湾后也只有一名助手相伴,开工时她与工作人员有说有笑,毫无架子。

PartC 兴趣爱好

贵妇时代:李泽楷与梁洛施拍拖时,为女友安排私人教练教授骑马、健身。在加拿大定居期间,梁洛施的消遣方式是到名店血拼,更被拍到在名牌化妆品店内疯狂扫货。
文青时代:据港媒报道,李泽楷鼓励梁洛施多读书,并为她推荐了不同类型的书籍,来提升气质、知识和修为。此外,梁洛施还被拍在路边喝价值仅 10 港元的珍珠奶茶! (综 合)



跟“小超人”李泽楷拍拖时,一身贵气。