年年岁岁花相似,岁岁年年月不同!中秋在即,小编为你精心挑选了2013年中秋节国内最具诗情画意赏月地。赶紧带上你爱的人,去寻觅属于你们的诗情画意吧!

今年去哪儿看月亮?

盘点2013年中秋节诗情画意赏月地

扬州:二十四桥明月夜

唐代诗人杜牧的“二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫”,令人不禁向往去扬州的二十四桥一赏那别有韵味的中秋月。

二十四桥为单孔拱桥,汉白玉栏杆,如玉带飘逸,似霓虹卧波。该桥长24米,宽2.4米,栏柱24根,台级24层,似乎处处都与二十四对应。洁白栏板上彩云追月的浮雕,桥与水衔接处巧云状湖石堆叠,周围遍植馥郁丹桂,使人随时看到云、水、花、月,体会到“二十四桥明月夜”的妙境,遥想杜牧当年的风流佳话。沿阶而下,桥旁即为吹箫亭,亭临水边桥畔,小巧别致,亭前有平台,围以石座,若在月明之夜,清辉笼罩,波涵月影,画舫拍波,有数十歌女。淡妆素裹,在台上吹箫弄笛,婉转悠扬,天上的月华,船内的灯影,水面的波光融在一起,使人觉得好像在银河中前行。

中秋之夜,皓月升空,驻足二十四桥桥头,仰望天上月,俯看水中月,耳畔仿佛传来若有若无的箫声。

崂山:太清水月

崂山是山东半岛的主要山脉,这里山海相连,山光海色,是崂山风景的一大特色。在中秋夜晚海月东升之际,登上青岛崂山太清宫东边的山顶,面临烟波浩渺的大海,清丽宁静,回首眺望太清宫,参差的高楼耸入云端,天上的月与水中的月交相辉映,水生光,月更明,如入画中。十分壮观。

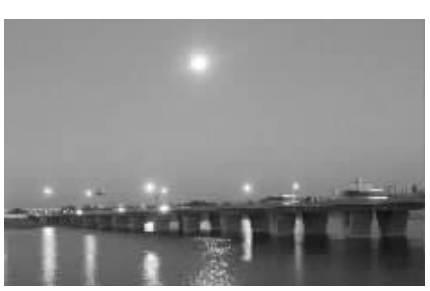
无锡:二泉映月

在江苏省无锡市西郊的惠山山麓,二泉池畔古木参天,并有“二泉亭”、“猗澜堂”、“景徽堂”等古建筑物,都是处在品泉赏月的极佳位置。每逢中秋之夜,观赏那汩汩清泉之中映出一轮皎皎明月,宛如身临广寒宫中。

桂林:三月同归

广西桂林的象鼻山也是中秋的最佳赏月地。象鼻和象身中间有一水月洞,江水从洞中横贯而过。每到中秋之夜,皓月当空,驾小舟驶入水月洞,呈现出“水底有明月,水上明月浮;水流月不去,月去水还流”的“三月同归”的奇景。

北京:卢沟晓月



卢沟晓月是古时北京八景之一,其意境是由远山、近水、晓月、美桥之情趣,相互映衬,浑然一体而构成的。卢沟桥一带“每当晴空月正,野旷天低,曙色苍苍,波水淼淼”。

杭州:西湖三潭印月

三潭印月,西湖十景之一,是西湖中最大的岛屿,风景秀丽、景色清幽,尤三潭印明月的景观享誉中外。

岛南湖中建成有3座石塔,相传为苏东坡在杭疏浚西湖时所创设(现有石塔为明代重建)。而有趣的是塔腹中空,球面体上排列着5个等距离圆洞,若在月明之夜,洞口糊上薄纸,塔中点燃灯光,洞形印入湖面,呈现许多月亮,真月和假月其影确实难分,夜景十分迷人,故得名“三潭印月”。

中秋之夜,园中的工人会乘船到达3个塔,并在每个塔中心点上一支蜡烛,圆形的洞放出了蜡烛的光芒,远看像月亮一样,而每个石塔有5个洞,而3个石塔总共可映印出15个月亮,加上倒影30个,加上还有天上1个,倒影1个,最后一个是游人的心中月。33个月亮这一奇异景致,只有在月朗天晴的中秋之夜才能观赏到。

南京:秦淮娇月

“夜游秦淮河、文德桥赏月”,是江南中秋活动的最好安排之一。

华灯初上,十里秦淮娇媚无比。从夫子庙登画舫,夜游秦淮河,烛影摇红、笙歌曼舞之间,感受昔日金粉堆积的秦淮河畔的万种风情。

月明之时,天上明月会在文德桥两边的秦淮河中形成两个“半月”,这一绝无仅有的奇观,使文德桥赏月成为南京地区中秋的传统民俗活动。一桥两月,其中奥妙恐怕只有身临其境方能知晓。

宜宾:三江双月

“三江口”位于四川省宜宾市,每到晴朗的中秋之夜,圆月冉冉升空,三江吻合处平静无波,流沙雪白,在波光粼粼的江水中,竟可看到二轮皓月,一明一暗,美不胜收。

三亚:天涯明月

三亚市的鹿回头山顶公园是中秋赏月的好地方。时值良辰,登高望远,极目天涯,聆听“鹿回头”的动人故事,传说、美景如诗,入画。

大理:“风花雪月”之洱海月

大理有四大景色,分别是苍山雪、洱海月、上关花、下关风,合称“风花雪月”。四景各有特色、各有一段流传千年的传说故事。

每到农历八月十五的中秋节晚上,居住在大理洱海边的白族人家都要将木船划到洱海中,欣赏倒映在海中的金月亮,天光、云彩、月亮和海水相应在一起,形成一幅优美的图画。

(据第一旅游网)