

## 《假如生活欺骗了你》 再掀屏幕怀旧风 观众评“很励志”

家庭情感剧《假如生活欺骗了你》正在北京卫视播出,该剧不但是王宛平继《金婚》之后倾力打造的情感力作,也充满了王宛平内心颇为严肃的对生活的思考。同时陆毅首次出演生活剧,就选择了一个不讨好、容易招人骂的角色,给该剧带来不少看点。

**剧情指数:7分**

够分量的生活剧

**剧情:**该剧围绕着20世纪80年代北京大杂院里黎家三姐弟3段轰轰烈烈的婚姻展开叙述,深入探讨了婚姻与爱情的真谛。

**点评:**《假如生活欺骗了你》是北京卫视继《我的父亲母亲》、《正阳门下》之后的又一部怀旧氛围浓郁的生活剧,也是北京卫视“夏日怀旧三部曲”的收官之作,北京卫视希望以此与暑期档中流行的“雷剧”、“神剧”抗衡,因此这3部剧在制作上保持了稳定的水准,都比较贴近普通百姓生活。

在《假如生活欺骗了你》中,黎家三姐弟在10年中的婚姻之路各不相同,有黄花大闺女嫁给二婚男,也有平民小子与高干公主的结缘,还有在那个年代很吃香的正式工人迎娶“农村小寡妇”。在20世纪80年代的环境背景下,这几种结合都显得不普通,很有代表性和话题性。编剧王宛平希望通过这些特殊的情感故事,启发观众对生活的感悟,表现一代年轻人的艰难成长。

在剧集的一开始,陆毅饰演的黎阳就

抛弃了青梅竹马的邻居女儿小娅,他“攀高枝”的行为让家里所有人在整条胡同里抬不起头来,小娅的母亲整天堵在他家门口骂街,这一段表现得非常真实,且十分沉重。陆毅也心事重重地问母亲:“妈,我要跟小娅在一起的话,真的能幸福吗?”这种内心的矛盾非常极致,也让现代青年观众有点难以理解。而20世纪80年代在社会剧烈变化中人们的迷茫,与今天越来越多的人在利益、欲望和感情中的挣扎,还是有许多相通之处的。

《假如生活欺骗了你》诞生之前,《金婚》的编剧王宛平本来是根据片方的要求开始写《银婚》,讲述25年的婚姻故事,但创作中王宛平却收笔在3对年轻人10年的情感历程上,觉得这样更有分量。在电视剧中,对于角色的处理也更“阳光”了一点,比如说黎阳对小娅和程真真都有感情,只是在感情和事业的权衡中他选择了程真真。随着年龄的增大他也认识到光有事业人生是不圆满的,对自己年轻时代的选择有后悔,但他的真爱依然是程真真。而单纯、率直的程真真也一直深爱着黎阳,不管黎阳多么纠结和内心充满矛盾,这在很多观众看来,该剧还是回避了太多生活的残酷,选择了比较童话色彩的结局。

**表演指数:8分**

陆毅茫然味到位

**表演:**该剧主演包括陆毅、秦海璐、吴越、耿乐、郭京飞、马境、丛珊等。

**点评:**《假如生活欺骗了你》是陆毅多

年来第一次主演生活剧,在剧中他“不顾形象”出演黎阳,这个角色为了自己的前途抛弃女友,攀高枝,被称为“当代陈世美”,是个非常不讨好的复杂角色。因此,在拍摄前片方找了很多男演员都被婉拒,都害怕在观众中留下坏印象、遭人恨,所以陆毅的出演也被编剧王宛平以及大量观众称为“勇敢”。

陆毅饰演的黎阳一出场就让人恨得牙根痒痒,他出身贫寒,虽然品性善良、成绩优异,是全家人的骄傲,但为了出人头地,他放弃青梅竹马的女友迎娶了大学同学、高干子女程真真,从此背上“吃软饭”的包袱。以往在观众印象中陆毅以“阳光”著称,但为了这个角色他彻底改变形象,整天心事重重、沉默寡言,谁也搞不清楚他肚子里的小算盘。进入那段门不当、户不对的婚姻后,他仍然是谨言慎行,隐忍了将近10年希望证明自己,却永远得不到对方家庭的真正接纳,如果说剧中几位人物是“被生活欺骗了”,那么黎阳的“被骗”则来自于他对于生活的茫然,陆毅把人物的这份茫然演绎得十分到位。

相比于黎阳的复杂与纠结,秦海璐饰演的程真真单纯、可爱、爽朗,是秦海璐比较本色的一面。

此外剧中吴越饰演的老大黎妮和耿乐饰演的向东海也比较出彩,吴越对浪漫爱情的向往以及随时摆酷的耿乐的隐瞒婚史都比较有戏剧性,在两人婚礼上耿乐的女儿的一声“爸爸”让吴越的“公主梦”彻底粉碎,她也是剧中“被骗”得最

狠的一个。

**口碑指数:7分**

看得让人心酸

《假如生活欺骗了你》开播后收视率稳步上涨,CSM46城收视率为0.8左右,进入前3名,但与《爱情悠悠药草香》、《璀璨人生》等演绎豪门人生的电视剧相比还有差距。不过该剧的生活气息、关注现实也吸引了大批观众,观众觉得该剧“看得让人心酸,但很励志”。

陆毅出演的黎阳在观众中颇有话题效应,不少观众觉得黎阳没骨气,有观众非常不客气地说:“程真真能帮他忙他就像狗一样摇着尾巴跟着程真真跑了。”还有许多观众则表示,这个人物的纠结恰好反映了每个人内心深处的痛点:“他一表人才,成熟稳重,敢想敢做,他清楚自己要做什么,他认为爱情不是第一位,他最爱的是他自己。可是,在生活中又有几个人是不爱自己的呢?黎阳做得没有错,他们都是被生活欺骗的人。”

**总体评价**

《假如生活欺骗了你》通过20多年前的故事,带来了对于欲望、满足、快乐和痛苦这些命题的思考,整剧氛围稍显凝重,带着编剧王宛平的许多沉重反思。在剧中的3对年轻人的情感生活里,黎阳这一对历经挫折和磨难,起伏跌宕,而与他相比,他姐姐黎妮和弟弟黎山的幸福则显得容易得多。“假如生活欺骗了你”该怎么办,相信每个观众心中都有自己的答案。

(王大鸣)

### 故事梗概

《假如生活欺骗了你》通过黎家三姐弟感情和婚姻的成长,讲述当代婚姻家庭的爱情观念变迁。老大黎妮是歌舞团的舞蹈演员,在飞机上邂逅了帅气机长向东海后一见钟情,却在结婚的当天发现向东海隐瞒了婚史,“公主”瞬间变成“后妈”;老二黎阳胸怀大志,却怀才不遇,为求事业上的发展,抛弃了青梅竹马的初恋女友,和高干子女结婚,婚后虽事业上屡受程家照顾,上门女婿的身份却一直让他直不起腰来;老三黎山看似桀骜不驯,实则单纯专情,在家人的反对和邻里的嘲讽中,仍然坚持和农村寡妇柳风突破世俗、年龄的差异而结合,成为姐弟三人中最先得到幸福的一个。独具特色的三段婚姻恰巧代表着当代中国的婚姻状况。姐弟三人通过自己在各自婚姻生活中的磨砺,渐渐成熟,认识到幸福的真谛。

(综合)

## 陆毅勇做“缺陷男”

陆毅主演的新戏《假如生活欺骗了你》正在热播,由其饰演的黎阳并不讨喜,在抛弃初恋攀附高干千金后,背负着门第偏见、道德指责、升职压力、情感愧疚……他阴郁甚至略显冷漠,是一个让女性有点爱不起来的角色。

陆毅最初也深有同感,“第一次看剧本的时候,对于这样一个人物,我一度也不是特别理解。但其实仔细想想,在那个年代,黎阳的选择和他的境遇是很有代表性的。作为演员就是要把人物合理化,而不是说别人可能不喜欢这个角色,或者说我自己不能理解我就不演了。当你真正走进他的内心,很多东西自然就可以找到答案。他的选择,他的痛苦和矛盾,你才能真切地感受并表现出来,观众才能真正接受。”

陆毅以己度人,虽然他无法感同身受黎阳的世界,但他却吃透了这个角色,

“我跟黎阳是完全完全不同的两种性格。面对程真真那么强势的家人,黎阳一直在忍受,他在这个家里,好像永远背负着枷锁,承担着很大的压力。我当时看剧本的时候就想,以我陆毅的脾气、性格,在这个家可能是一天都待不下去。有时候我都替黎阳着急,尤其是在面对家人的误解和指指点点的时候,我心里就会想,‘哎呀,如果我在这个时候爆发,把事情跟大家说清楚,是不是就好了呢?’但是,按照黎阳的性格,他是不会解释的,否则他就不是黎阳了,每当这个时候还是挺压抑的。再比如,大家都会责怪黎阳对婚姻的选择,我最开始也不太接受。但是站在黎阳的角度考虑,对他而言,他能够想到自己曾与小娅如果在一起,以后会过着什么样的生活,但那种生活恰恰是黎阳一直想要摆脱的。在

这个时候,程真真给他打开了一个完全不同的世界,她永远带给黎阳惊喜和新鲜,黎阳几乎是在一种蒙了的状态下做出的选择。这种选择其实不是那么深思熟虑,饱含心机的,而是一种有些盲目的选择,也有着寒门子弟的无奈。大家不能以一种简单的道德批判来看待,要看到他背后的盲目与挣扎。”

(冯遐)

