

“康弘眼镜杯”全市中小学生素质教育作文大赛征文

欣赏·发现·美

课堂上老师问我们什么是美?有的说看起来顺眼就是美,有的说外表漂亮就是美,还有的说心地善良也是美。我认为他们说都有道理,但又不全面,我认为,学会审美首先要学会欣赏。

曾经读过这样一个故事:台湾作家林清玄当年做记者时,曾经报道了一个小偷作案,手法非常细腻的新闻。他在文章的最后,情不自禁地感叹:“像心思如此细密,手法那么灵巧,风格这样独特的小偷,又是那么斯文有气质,如果不做小偷,做任何一行都会有成就的吧?”没想到这句话却影响了一个青年的一生。如今,当年的小偷已经是台湾几家羊肉炉店的大老板了!在一次邂逅中,这位老板诚挚地对林清玄说:“林先生写的那篇特稿,打破了我生活的盲点,使我想,为什么除了做小偷,我没有想过做正事呢?”从此他脱

胎换骨,重新做人。

的确,如果没有林清玄当年对小偷的“欣赏”和期盼,恐怕就没有他今天的事业和成就。不难看出,欣赏对人生多么重要呀!欣赏就是一种信任和肯定。

在物欲横流的年代,纷繁复杂的事物总是萦绕在每个人的身旁。而怎样去面对这些或好或坏的事,成为人们心头难解的问号。

学会欣赏,让人们以清醒的头脑去分辨,用睿智去发现事物的美丽,用理智去对待事物的不足。进入花园的两姐妹回到妈妈身边时,一个说:“这里的玫瑰有刺,太糟了。”而另一个说:“这里的玫瑰真漂亮,太好了。”我们不难理解,两个女孩子是用不同的眼光看待眼前的玫瑰花的。一个只看到了枝杆上的利刺,持批评态度;另一个看到了花儿的美丽,持赞美的态度。其实,她们也只看到了事物的

一面,而忽略了另一面。在生活中,我们要注意全面地科学地欣赏,就如带刺的玫瑰。我们既要看到它的娇艳美丽,也要看到它枝杆上的利刺,欣赏它的美丽芬芳,也要防刺扎手。

学会欣赏,就多了一种感官,就要尽可能地把一个事物看全面,理智地去分析它,正确地去对待他,便是欣赏的意义所在了。

用欣赏去酿造生活,你会发现,生活是美丽的,是具有丰富内涵的。唯有“予人玫瑰,手留余香”的胸襟,才能真正学会欣赏他人。

(息县关店一中学生 栗延寿 辅导老师:李敏)

信阳市教育局关工委
郑州康弘眼镜信阳分公司

协办



剥板栗

去年“国庆”长假期间,我去姥爷家帮姥爷剥板栗。

走进姥爷家旧房子的大门,就看见地上堆着一大堆绿中带咖啡色的“小刺猬”。有的袒露着肚皮,吐露出里面棕褐色的板栗;有的用浑身的刺包裹着,正等着我们去打开。

我拿起剪刀,专门挑那些裂开了的板栗球来剥。我学着姥爷开“刺猬肚”的样子,小心翼翼地用左脚踩住一半,右脚踩住另一半,使劲往外一掰。“啪!”“小刺猬”分成了两半,从里面蹦出了个“三胞胎”。这“三胞胎”个个都穿着油亮的棕色大衣,头上长着一根毛,活像胖嘟嘟的小娃娃。我欣喜万分,赶紧把这几个“刺猬宝宝”捡进篮子里。

很快,那些炸开了的板栗球被我们剥完了,接着就该来对付那些青板栗了。我夹了一个青板栗球,左脚把它踩紧,操起剪刀拼命剥起来。可是折腾了半天也不见哪儿裂开,急得我不知怎么办才好。

“哎哟!”我叫了一声,马上缩回了手,只见左手食指上扎进了一根小刺。“嘿,自我保护能力还挺强。小样!不信我还制服不了你!”看着“青刺猬”一动不动地躺在地上,一副“死猪不怕开水烫”的样子,我真是气不打一处来。我拔掉手上的刺,决心要征服这只顽固的“小刺猬”。

旁边的姥爷看到了这一幕,不禁哈哈大笑起来,说:“我的傻外孙,蛮干可不行哦。”姥爷夹起一个青板栗球,接着说:“你看,板栗球的这一面是不是有两道缝,成十字形?只要拿剪刀对准这条长缝,夹紧,再往右一掰,很容易就能把它打开。”姥爷一边说一边做示范。我仔细地看,认真地听着,然后按照姥爷教的方法去做。果然,那只不听话的“刺猬”终于生出了个“宝宝”,可惜,只是个独子,不过个儿挺大的。我一个接一个地剥,动作越来越娴熟了,不一会儿就剥了大半篮子。拿到秤上一称,哇噻,足足有 20 多斤呢!可把我乐坏了。

这次剥板栗,让我感受到了成功的喜悦,体会到了劳动的快乐,还明白了不少的道理。

(新县城关一小六<2>班 徐帆 辅导教师:汤学梅)

我的最爱

我爱金色的秋天,我更爱秋天的野菊花。每次看到那坚强怒放的野菊花,我总会受到鼓舞,不由得浑身上下都是劲儿。

一个秋天的早晨,我迈着轻快的步伐来到屋门前的小路上赏秋,这时展现在我眼前的是一片迷人的秋色。

田间小路的两边,盛开着无数小巧的野菊花。它们千姿百态,争奇斗艳,给这幽静的小路增添了几许热闹、几分生机。

看,那些开得正旺的野菊花在秋风的吹拂下,好似一个个娇美的小姑娘,在向你微笑,向你招手,似乎在欢迎你的到来。慢慢的,那些花苞儿似乎也微微地睁开了眼,在细心地打量着这个丰富多彩的世界,而那些即将凋谢的野菊花也并不是垂头丧气,无精打采的,而是依然顽强地挺立着,一直坚持着,直到最后被风吹断,被雨淋碎。

秋菊的色彩是单调的,它的枝干是细小的。它没有桂花的迷人芳香,也没有牡丹的高贵典雅。它的特点就是普通,普通到你甚至可以忽略它的存在,但朴实无华的东西却往往是最永恒、最高尚的。它的顽强不屈,它的不畏严寒,是何其可贵啊!相比之下,很多花在风雨来临之前就已早早地停止了绽放,过早地枯萎了。也许落地成泥时,它们还在感叹自己的命薄呢?

我很想采一束野菊花带回去好好欣赏,但看到它们那昂首挺立的样子,我犹豫了。插在瓶中的花,生命必定是不长久的,是很容易枯萎的,哪能与屹立风雨中的“英雄本色”相比。它最恰当的生存之地就应该是在寒风之中,还是让它开在它本来的土地上吧。

秋风渐起,我不禁感受到了一股凉意。但是看到那些在风中飘摆着的野菊花,我似乎受到了一种鼓舞,加快了前进的步伐。

(淮滨县一中 913 班 汤金歌 辅导教师:熊珂珂)

谈“酷”

在当今词语中,使用频率最高的莫过于“酷”了。不管走到哪里,“酷”之声不绝于耳,“酷”之态不绝于目。让人觉得非得抓紧时间摆酷不可,否则,过了这个村就没这个店了。

“酷”风乍起,极易混淆视听。女生把头发剪得越来越短,再梳得像鸡窝,要么就是拉个直板,随风四起。男生则热衷将头发越留越长,在把前额的几缕染黄。人们板着脸,昂着头,一副漠不关心的样子,走在街上难免有人多看几眼——“实在标致极了”。

其实,酷是一种自然的风度。无论在公共场所,还是平时的待人接物,只要不矫情、不做作,都可以赢得尊重。当然,在力所能及的范围内穿件名牌衣服也是无可非议的。但是,谁又能说穿一件朴素大方、整洁合身的衣服就不美呢?国外的百万富翁将吃剩下的饭菜打包带走而不觉得寒碜,倒是我们一些并不富裕的市井小民却要扭扭作态,显富摆阔。

酷,是一种境界,是一种精神。时下的一些“帅男靓女”不学无术,却自以为是。不求创新奉献,而热衷新潮。在我看来,他们只不过是时尚的俘虏。真正的酷该是一种无私无畏、超凡脱俗的境界,是一种大家气质的自然流露。

我们要不断提高自身的思想素质,“酷”只是一时的激情。

(浉河区东双河镇中心学校 八<3>班 周珍珍 辅导教师:张家银)

写给奶奶的一封信

敬爱的奶奶:

您好!

这几天,气温颇高,骄阳似火,不知您的身体如何?奶奶,在这异常炎热的酷暑中,您千万不要出门,更不要下田地干活儿了,哪怕是极细小的活儿。如果中暑,后果会不堪设想的。还有,治疗颈椎病和高血压的药,您一定要坚持按时吃。

眨眼间,我转到县城读书整整一年了。学习之余,我常常想起在您身边的情景,想起往年夏天,每天吃过晚饭,您一只手牵着我的手,另一只手提只小木椅,来到村中一棵又高又大的樟树下纳凉。樟树下有不少人在纳凉。放好小木椅,坐好后,您一边悠闲地摇着蒲扇,一边和其他老人们津津有味地谈心。我呢,则在你们周围,和其他小伙伴们蹦呀、跳呀、捉迷藏呀……每当玩得大汗淋漓时,我就情不自禁地跑到您身边,把头往您身上

揩揩,您不但不骂我,反而还关心地说:“走,我们回家,我烧水给你洗澡,把你身上的汗洗洗。”

我还想起读二年级的一个上午,天空淅淅沥沥地下着不大不小的雨,而坐在教室里的我,也像外面的天空一样愁眉苦脸——我忘记带文具盒了,而所有的笔都放在文具盒里。怎么办呢,书包里再也翻不出一支笔来写笔记做作业了。正在这时,一个佝偻的身影撑把小黑伞,突然出现在我教室门口,然后缓缓收起伞,踮起脚尖,伸着头朝我教室里张望,我定睛一看,不由喜出望外,正是我的奶奶——您特地给我送文具盒来了。

奶奶,正因为有您对我无微不至的关心和照顾,所以前几年在爸爸妈妈外出打工的情况下,我依然没有失去家庭的温暖、生活的温馨和天天背着书包上学的幸福。虽然去年暑假,妈妈不再打工,特地将我转

到县城去,她亲自带我,但我始终忘不了您对我的点点滴滴的爱。奶奶,转到县城后,我一直努力读书,我发誓将来一定要好好报答您。

奶奶,告诉您一个好消息,今年暑假前,也就是五年级期末考试,我又考出优异的成绩:数学 98 分,语文 96 分,总分全班第一,还得了“学习尖兵”奖状呢。奶奶,还有一个更好的消息我也想告诉您,我写的作文《有苦难言》,最近被上海《作文大世界》杂志发表了,这是我今年发表的第四篇作文。奶奶,您放心,我不会骄傲的,下学期升六年级我还要加倍勤奋,更上一层楼。奶奶,您等着我更多的好消息吧。

祝奶奶身体健康!

您的孙女:许瑞金
2013 年 8 月 16 日
(安徽省东至县至德小学 606 班 许瑞金 辅导老师:周伯文)