

金秋开学,家长上第一课

市十三小 700 多名新生家长“受训”

信阳消息(记者 张 勇)金秋时节,适龄的小儿童背起书包将要接受义务教育。面对新的转折点,家长该如何面对和适应?9月1日,信阳市第十三小学举办了“2013 年新生家长学校开学典礼”,700 多名新生家长“受训”。

“小学阶段和幼儿园时期有着很大的区别。在孩子将要进入小学阶段,家长首先要引导孩子适应小学阶段的学习。其次,提高孩子的基本素质,发挥和发展孩子的天赋,让孩子在学习、快乐中成长。”该校校长王秀娟的一席话消除了许多家长对小学教育的迷茫。

“九年义务教育,小学是基

础。从进入小学阶段,随着知识的丰富,阅历的广泛,孩子的人生观、价值观逐渐形成,知道了真、善、美和邪、恶、丑。这个时期,家长就要引导孩子提高明辨是非的能力,要逐渐放手让孩子独立思考、自主学习和遵守纪律,要配合学校培养孩子健康健全的人格和社会责任意识,家、校携手培育祖国的未来。”该校副校长陶玲的一席话赢得了家长的阵阵掌声。

据了解,信阳市第十三小学家长学校是全国优秀家长学校,多年来形成的社区、学校、家长相配合的教育模式,为孩子终生发展奠定了基础。



一张旧收据 引发我写诗

本报老年记者 符武道

退休后,我在清理旧书信时,偶然发现了一张尘封多年的旧收据。仔细一看,原来是 1973 年 6 月 28 日,我在部队任教导员期间购买猪油 3 斤、猪肉 1 斤,两项共计 3.23 元的收据。

在那个物质匮乏的年代,一下子能够买到这些食品,也算是奢侈的。我当时的月工资是 52 元,除了部队发单、棉军装外,没有任何其他福利和补助。

时光荏苒,一晃 40 过去了。我现在的退休养老金是每月 2411 元。而现在的猪油每斤 6 元,猪肉每斤 12 元。对比一下,我的收入翻了 46 倍,而猪油、猪肉的价格才稳步增长 7.5 倍和近 15 倍。

三十多年的改革开放,更加印证了我们老百姓生活水平的提高。目前,我们正处在国家富强、民族振兴、人民幸福的梦境之中。因此,我在 70 岁时,兴奋地写了几首小诗:

夕阳一曲上高楼,
七十春秋歌不休。
而今迈步从头走,
扬帆人生乐悠悠。
夕阳一曲上高楼,
中国梦境歌不休。
钱多钱少无忧愁,
平安健康乐悠悠。

浉河金牛山办事处人大工委 视察辖区安全生产

信阳消息(张俊峰)安全生产无小事。近日,浉河区金牛山办事处人大工委把加强安全生产工作作为履行监督职责,组织人大代表开展视察活动。

该办事处人大工委组织驻辖区人大代表用 1 周左右的时间专项视察餐饮场所燃气安全、工程运输车辆安全、建设工程安全和辖区消防安全工作,实地查看了安全生产规章制度上墙、设施设备情况,现场询问安全生产常识、安全操作注意事项等。同时,建议该街道党工委将视察和排查整治紧密结合起来,以信阳师院东门区域为重点部位,联合公安、消防、工商、文化等上级部门,组织办事处办公、综治办、社区居委会,实行日查、夜查交互进行的排查模式,对 21 家网吧、小旅店、娱乐场所进行了 3 次拉网式排查,宣传了相关法律法规以及安全、消防知识,消除了隐患。

针对发现的问题,人大代表组织召开了辖区文化娱乐场所消防安全工作专题座谈会,邀请区文化稽查大队、消防大队、社区警务中队的相关负责人以及部分文化娱乐场所经营者参加。听取了办事处安全生产制度建设、监管措施、预案制订、职责划分与落实等方面的情况。受邀参加的人员从不同方面提出了看法,特别是消防大队的同志从如何做好自查、预防、隐患处理三个环节讲了消防知识。

同时,人大代表建议办事处要积极与区相关职能部门对接,探索建立安全生产工作特别是消防安全的约束机制,真正落实好监管职责。对重点时段、重点区域要开展好经常性的宣传、排查整治活动。



近年,平桥区长台关乡积极组织专职巡逻队,对辖区市场进行规范管理和整治。图为巡逻队员为商户们讲解有关法律政策。

樊筱 摄

快乐舞步

本报老年记者 张书国

夜幕降临,喧闹的白天渐渐安静下来。吃罢晚饭以后,淮河边的小镇往流集街道几家超市门口、政府新区张圩村文化广场(九松亭下)上、人工湖畔的灯光相继亮了起来,优美动听舞曲响了起来,紧接着那些穿着花红柳绿裙子的中青年妇女和洋溢着青春气息的姑娘一个个喜气洋洋地来到各自的舞场,在露天舞场的灯光下,踩着欢快的舞步跳起广场集体舞来。她们手舞足蹈,全身心地随着舞曲轻歌曼舞,那身段、那舞姿、那脚步是那样轻盈、那样和

谐、那样如痴如醉。
最近,一位文友笑着告诉我说:“往流街道的女人们好像都‘疯了’,每天一吃罢晚饭放下碗筷就往舞场里跑,去露天跳舞。”这是一个文明的开端,这是淮乡小镇妇女夜生活的变迁。
夜幕降临以后,小镇上一个个舞场里灯光亮了起来,优美的舞曲响了起来,妇女、姑娘跳起舞来了。这时来舞场周围看热闹的人也多起来了,有少年儿童、有白发老人,他们一边观看妇女们跳舞,一边议论着,时而发出一阵阵爽朗的笑

声。舞曲一曲接着一曲,舞步一步步踩着一步,舞场里舞曲飞扬,笑声飞扬,舞步矫健,舞姿优美。
镇文化中心主任陈永义介绍:“目前,这个小街的居民自发创办了 8 处舞场,每个舞场每天夜晚就有三五十名青年妇女在舞场跳舞,这是淮河小镇文化的特有现象。”
俗话说:“人戏锣鼓鱼戏鹭,青年妇女戏得是舞曲声。”每天夜幕降临以后,只要舞曲一响,跳舞的妇女们便三五成群拥进舞场,跳起广场集体舞来。

自从小镇有了广场舞会,越来越多的中、青年妇女告别了麻将桌,丢弃了扑克牌,离开了电视机,来到这露天舞场跳舞。这是高尚文明之风,这是和谐的舞步,这是健身的操练。
“三个女人一台戏”,白天无事忙,夜晚电视旁,无事打麻将,闲聊生事端。这是以前小镇上妇女生活的真实写照。自从小镇上有了舞场,妇女们有了精神依托,她们走进舞场,跳起舞步,忘记烦恼,丢开了忧愁,远离麻将,舞出了文明,也跳出了好心情。