

2013年8月23日 星期五  
责任编辑:任黎明 电话:6201407  
版面设计:郑虹 校对:臧华

央视春晚已经开了第一次碰头会

# 唱赞歌? 冯小刚不让

19日,刚从国外归来的央视马年春晚总导演冯小刚与副总导演赵本山、艺术顾问张国立、刘恒和策划张和平等春晚智囊团一道,首次召开了春晚语言类节目碰头会。此次碰头会从早开到晚,共开了10个小时,“贺岁王”与“小品王”在走马上任后的首次碰面,为春晚小品、相声等语言类节目的总基调“一锤定音”。据悉,这次会开得“非常轻松”,冯小刚把敢说敢言的个性展现得淋漓尽致,他明确表示,相声小品不能束手束脚,要解放思想,颂赞歌的作品一律不要出现,他还直言最喜欢有尖有刺的东西。

作为电视节目导演界的“新人”,冯小刚不改其在春晚发布会上的态度,坚决要把“针砭时弊”带到语言类节目创作中。碰头会上,他提出“摒弃煽情、唱赞歌的东西”,所有创作者要“放开手脚,敢写敢说,呈现带尖带刺、有棱有角的相声和小品”,他举例说,他特别推崇20世纪80年代的讽刺相声,比如马季的《宇宙牌香烟》、姜昆的《虎口遐想》和《电梯风波》等,在他眼里,这些才是针砭时弊、贴近生活的好作品。

赵本山在会上并未发表过多见解,主要倾听冯小刚的意见。赵本山的御用编剧尹琪之后在接受媒体采访时

表示,往年春晚作品的创作时间大概在11月份,而他这次参加碰头会,意味着“赵氏”春晚作品创作时间提前到了8月下旬,整整提前了3个多月。

从记者了解到的情况看,当天的讨论十分激烈,房间内时不时地传出“电视台”、“视频”、“艺术性”等词语,而冯小刚的讲话也是抑扬顿挫,说到高兴处声音就会“提高几个八度”。但基调到底定得如何,主创团队则是缄口不言。

此前曾爆出央视马年春晚将“弃老用新”,但记者了解到这并非是在语言类节目上,据悉,朱时茂、郭冬临、冯巩等均已获得冯小刚的亲自邀请,而朱时茂也已与老搭档陈佩斯进行接洽和沟通。另外,此前已表示不想再上春晚的宋丹丹,也在赵本山的热情劝说下心有所动,有消息称,目前宋丹丹正在考虑用什么样的原创小品奉献给观众。

据知情人士透露,“弃老用新”指的其实是春晚的主持人,也就是说,董卿、朱军、李咏、李思思、毕福剑、撒贝宁这6位近年春晚的常客,可能会被新人取代。但记者从春晚节目组获悉,节目组目前的工作尚未涉及主持人人选的话题。(据新浪网)

## 欲请宋丹丹出山

19日,以冯小刚为首的央视马年春晚导演组在北京召开了第一次节目碰头会,赵本山、张国立、刘恒等导演组核心成员出席会议。对于会议的内容,相关人员均三缄其口。

**努力:**仍倾向于请宋丹丹出山

19日14时40分,围堵在北京亚洲大酒店门前的大批记者终于等来了赵本山。头戴鸭舌帽,身穿条纹T恤的赵本山在本山传媒副总裁刘辉和御用编剧尹琪的陪同下来到酒店。对于记者们的追问始终保持微笑却一言不发。

这是以冯小刚为首的央视导演组召开的第一次马年春晚语言类节目碰头会,导演组核心成员将对语言类节目定调。作为重中之重赵本山小品也是会议讨论的主要内容。

因为与会人数极少,冯小刚给所有参加碰头会的人下了封口令。昨日,记者通过多方打探获知,对于赵本山小品的搭档,冯小刚以及赵本山仍旧倾向于请宋丹丹出山。由于宋丹丹此前态度坚决,导演组目前正在想方设法劝说她与赵本山搭档再战春晚。

**省钱:**冯赵出马最贵的是人脉

近期,广电总局等部门联合发出要求制止豪华铺张、提倡节俭办晚会的精神,今年央视导演组也力求不铺张浪费。晚会场地依旧沿用前些年演播大厅,而灯光舞美方面的改进依旧在原灯光舞美的基础上进行提高。

昨日,知情人士在接受记者采访时表示,冯小刚联合赵本山、张国立等人办春晚,贵的不是设备而是这些人的人脉。现在很多人都盯着赵本山把关系语言类节目能把多少个徒弟推上春晚舞台,其实赵本山的态度是:“徒弟有好节目也不避讳,审查的时候该枪毙的节目也不手软。但他想拉到央视春晚舞台上演小品的人,绝不止手下的几个徒弟而已。”

**保密:**导演组碰头换地方

今年,央视导演组将召开碰头会的地点由影视之家搬到了亚洲大酒店,比起影视之家,这里的安保工作可以进行得更保密。昨日记者连线在北京采访此事的记者,据透露:“去年蹲在影视之家赵本山的门口听动静,今年根本不可能,电梯口都有人守着,别说陌生人,就是导演组的人非核心成员也接近不了开会的房间。”赵本山和冯小刚在这里进行的碰头会并不是一个下午就结束,几个人会在达成一个意向后分头行动。而扔下《乡村爱情7》剧组跑到北京来的赵本山计划在22日之后返回沈阳,他挤出了接近一周的时间留在北京随时与冯小刚商量马年春晚筹备的细节问题。(据新浪网)

## 赵本山御用编剧称

### 剧本11月出炉

日前有消息称,赵本山已热情地向老搭档宋丹丹发出了马年春晚的邀请。已经谢绝上春晚的宋丹丹,可能会再次走上央视春晚舞台。消息称,目前宋丹丹正在考虑用什么样的原创新小品奉献给观众。而本山传媒艺术总监刘双平也表示,不排除这种可能。

从19日赵本山带着御用编剧尹琪前往碰头会可以猜想到,今年赵本山小品的作品,仍将由尹琪操刀。在接受采访时,尹琪透露,赵本山还未和自己有过具体的创作思路的沟通,他坦言剧本“还太早”,一切要等碰面会和导演冯小刚沟通思路之后才能进行。不过他表示,一般在11月左右会将初步的剧本拿出来,届时再和导演组修改,定演员等。(综合)

## 开心麻花·不会为导演风格改变自己



去年,开心麻花团队成为史上第一个将两个小品颁上春晚舞台的演出团队。在外界看来,凭借着在蛇年春晚的上佳表现,开心麻花出现在马年春晚的舞台几乎是板上钉钉的事儿。然而,马年春晚央视导演组的大换血是否会给开心麻花团队带来新的压力?代表“乡土”的赵本山是否能够全盘接受开心麻花的“洋气”?

昨日,记者就此事分别采访了开心麻花团队的两位核心

成员闫非和王宁。坊间传言,目前开心麻花团队已经为马年春晚剧组准备了3个小品剧本,对此,闫非表示:“现在才8月份,虽然今年这个事儿提上议事日程比较早,但确实还没到天天磨春晚剧本的时候。”对于赵本山把关语言类节目是否有压力,闫非表示:“我们现在没跟赵老师碰到,但是我想如果是好的作品,肯定不止是一个年龄段的人喜欢,应该是大家都喜欢。我对于这个事儿的心态也是,我们这

些人只要做好自己就行。”而王宁在接到记者电话时则笑着说:“老实说,记者们的消息比我还灵通呢,真的,我还等着导演组消息呢,我们麻花今年的这3个剧本我是没看到。不过我想一件事儿哈,麻花有麻花独特的风格,这是一群人碰撞出来的智慧。冯导和赵老师给把关是太好的事儿,但是麻花创作的时候不会因为导演换了人而改变自己的风格。”(据《华商晨报》)