

为了更好地展示选手柔情一面,孔令辉提出设想——

明年世乒赛 女队着裙装

尽管刘诗雯因伤无缘昨晚的比赛,但在与球迷的互动环节,身着一席淡黄色露肩连衣裙的她小秀了一把性感,深V领、背后镂空。身着裙装,这是中国女乒主教练孔令辉的要求,女乒立马“裙”起响应,明年世乒赛国乒女队甚至都有可能穿裙装出战。刘诗雯说:“穿上连衣裙,一开始会觉得有点‘暴露’,因为以前没穿过,多少有点不好意思,不是特别适应,但是一上场投入比赛之后就觉得挺好的,还挺舒服的。”

关于时尚乒乓的概念,国际乒联主席沙拉拉早在2006年就提出。在欧洲,诸如奥地利、白俄罗斯等许多队伍穿裙装出战见怪不怪;而在相对保守的亚洲,各支队伍基本上摆出羞答答的姿态。

其实中国女乒穿裙装比赛,并非第一次。

2009年东亚运动会,中国女乒首次在综合性运动会上裙装上阵,曹臻、姚彦等几名年轻队员的裙装扮相让人惊艳,穿的还是短裙。2010年莫斯科世乒赛,更是裙角飞扬。

可很快,中国女乒又换回短裤装扮。“国际乒联向来鼓励女运动员穿裙装,但各协会代表对此反应不一,我们也不能强迫。我曾听一些中国主力队员反应,穿裙子比赛不舒服。”国际乒联媒体及推广顾问王东介绍说。还有一个传说中的“魔咒”是,2010年身着裙装的中国女乒兵败莫斯科。

穿裙子,究竟会不会影响比



赛发挥?在王东看来,当然不会。世界网坛女运动员穿裙装,是由来已久的传统,如果穿短裤,反而被看作是异类。网球的跑动距离更大、用力更大,更何况乒乓球呢?王东说:“说到底,还是一个习惯问题。如果适应了,大家都穿了,那就没什么影响不影响的说法了。”事实上,女乒运动员完全不必为此担心,因为短裙底下的紧身短裤必不可少,而且乒乓球

比赛中的奔跑相对要少得多,裙子飘不起来,自然也不容易“走光”。

本次比赛中国女乒的裙子,是网球服装的款式。8月3日孔令辉与教练组商量提出着裙装的要求后,马上与国家队服装赞助商沟通,由于比赛临近,量身定做来不及,只能先提供网球服装的款式。

国际乒联的观点是:“女乒运

动员完全可以像网球明星那样迷人和受人关注。”在此次比赛中,孔令辉要求选手穿连衣裙,就是为了体现女运动员柔情的一面。孔令辉认为换装能“挽救”乒乓球的收视率:“裙装不会影响队员的技术发挥,只会影响电视转播收视率。”昨晚赛后,孔令辉还称他和领队黄飏的初步想法是,明年世乒赛要让国乒女队穿裙装出战。(陶邢莹)

攻削大战 女将对决 国乒第三次创业又出新招

攻球实用,还是削球精彩?昨晚,世界乒乓球攻削大战在河北保定举行。这项由国乒女队牵头的比赛,云集了世界范围内的攻球、削球名将,李晓霞、丁宁、冯天薇组成攻球队,而武杨、范瑛、徐孝元等人组成削球队,逐一对决。

国乒女队主教练孔令辉介绍说:“女子乒坛削球打法的选手在世界范围内不在少数,攻削对决很有观赏性,因此我们产生了组织‘攻削大战’的想法。”在直通巴黎世乒赛期间,95后削球手武杨战胜丁宁打入决赛,一鸣惊人,她的反手是生胶,以制造不同的旋转来迷惑对手。武杨的脱颖而出,引发了一场关于攻球和削球的大讨论,因为在国内专业队,削球手并不多。显然,此番举办攻削对决大战,意在鼓励和提倡乒乓的不同打法。

继连续举办了三届的男乒直横大战后,攻削大战又是一项由国乒自创的精品赛事,意在配合国乒第三次创业,全面推广乒乓球运动。从两赛事分别落户常州、保定来看,国球推广布局的重点正向北、上、广之外的二、三线城市转移。

值得一提的是,比赛中,孔令辉要求所有女选手身着裙装。当丁宁穿得像网坛莎娃一样性感,乒乓球这项运动是不是更夺人眼球了呢?(陶邢莹)

再创文明城市
讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达



一粥一饭当思来之不易
半丝半缕恒念物力维艰



节俭
年年有余

中国网络电视台制
天津杨柳青画社供稿

信阳晚报 宣