## 读者俱乐部·小荷

## "康弘眼镜杯"全市中小学生素质教育作文大赛征文

# 爸爸的手套哪去了

我在房间里写作业已经将近两个小时了。自从告别小学时代,迈进了初中的大门,作业更加繁重了,老师要求更高了, 仔细想想这十几年过得可真快呀!

我放下笔,休息一下,去客厅倒杯水喝,看见爸爸妈妈房间窗户没关紧,一阵风袭过脸颊,我缩缩脖子,都二月了,仍旧这样冷。我连忙关上窗户,却看见爸爸正在翻箱倒柜找东西。

"爸爸,你在找什么?我帮你找吧!"我说。"哦,这天挺冷的,我手套不知哪去了。"爸爸低声说。"我来帮您吧!"我一边说,一边向书房走去。"爸爸平时在那办公、读书,应该在书房吧!"我自言自语地说。

我大致扫视了书房,书桌上、书柜上、电脑上、椅子上……不见手套的踪影,我拉开第一层抽屉,只是一些纸笔,又拉开两层,也没找到,只发现抽屉底层有一张泛黄的纸,怎么有些眼熟?我把它弄哪了出了,一张奖状,竟是一年级的,既陌生又熟悉。记得那是第一次得奖状,自己乐坏了,爸爸也笑眯眯地看着我,最后拿着进了书房,这么久,我早已丢了许多奖状,没

想到,细心的父亲留下了第一张奖状,我顿时心里一阵暖和,又觉得这奖状如此亲切。

我仍旧将那奖状放在原处,继续寻找手套。忽然我想:既然是衣物,会不会被放在衣柜里?于是,我又打开卧室衣柜,在众多衣物中翻找起来。手套是没找到,我却看见一个盒子。怀着好奇心,我悄悄打开了它,原来是我小时候的一些小衣服,我十分兴奋,一件一件地看,却看到了一个破了小洞的牛仔裤,是那次……我隐隐有些激动。

记得爸爸带我去公园散步,我的小手拉着爸爸的大手,当时只感觉麻麻的,糙糙的,此时才明白那是劳动的标记。我当时看见远处卖冰糖葫芦的,不禁馋了,连忙跑过去。当时年纪小,我没跑稳,摔了个狗啃泥,本能反应,我"哇"一声大哭起来,越哭越凶,泪水朦胧中,看见父亲那高大的身影渐渐近了,父亲那模糊的身影渐渐清晰了,我本以为他一定会扶起我,但他没有,他站在不远处,笑着说:"孩子,站起来,站起来。"他鼓励着我"在哪里跌倒在哪里爬起来,我仍然在不远处等着你。"我没有停止哭泣,只是踉踉跄跄地爬起来,跌入父亲的怀抱

……那时大概三年级吧!这裤子上的小洞就是那时候留下的,而我始终记下那句话: 在哪里跌倒在哪里爬起来。

对了,我记得那天爸爸似乎将手套放在我床上……翻找中我却看见床下一张86分的试卷,思绪渐渐又远了。不久前,考试失利,竟得了86分,我不仅伤心且气馁,是爸爸,是爸爸鼓励我帮助我。我不禁心头一暖。猛抬头一眼看见手套安静地躺在床头柜上,我拿起来,不觉感到鼻子酸酸的,一看这手套只是三五块钱,破破烂烂的,自己的却是纯棉的、贵的、最好的,眼眶湿润了,心却是暖的。

"爸,你的手套。"我一头扎进爸爸温暖的怀抱里。(淮滨一中学903班宋秋蓉辅导教师:陈杰)

# 敢于创新 学会创造

作为二十一世纪的小主人,我们能做些什么呢?江泽民同志说:"创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。"道出了创新的重要性;陶行知说过这样一句话:"处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人。"可见,谁都可以成为有创造性的人,创造和创新并不是不可企及的梦想。

创新,并不是闭门造车,只凭借自己的主观意见与想象去胡乱地下定义,否定现实,瞎编乱造。盲目的创新通常只会弄巧成拙,成为人们的笑柄。创新,需要在借鉴、继承前人的优秀成果的基础上,在他人正确的理论引导下,探索更深一层次的问题,提出宝贵的意见。只有创新,才有了人类的进步。创新不仅仅只是在科学领域,在生活中同样

具有不可忽视的作用。牛顿由一个掉落的苹果,发 现了地球的万有引力; 伽利略推翻了亚里士多德的 错误结论,证明两个铁球能够同时着地。如果没有这 种难能可贵的创新精神,或许,我们至今还只能够停 留在前人错误的理论中。只有创新,才能满足人们日 益增加的需求。譬如,"杂交水稻之父"袁隆平院士的 "禾下乘凉梦":"我梦见我们种的水稻,长得跟高粱 一样高,穗子像扫把那么长,颗粒像花生米那么大, 我和助手们就坐在稻穗下面乘凉……"水稻梦一做 就是40多年,正是因为敢于探索,勇于创新,才有了 今天的成就,我们国家因此避免了粮食危机,而袁隆 平的努力,为解决世界粮食短缺问题作出了贡献。院 十说得好: 搞科研, 应该尊重权威但又不能迷信权 威,应该多读书但又不能迷信书本。科研的本质是创 新,如果不尊重权威、不读书,创新就失去了基础;如 果迷信权威、迷信书本,创新就没有了空间。还不要 害怕冷嘲热讽、标新立异。如果老是迷信这个迷信那 个,害怕这个害怕那个,那永远只能跟在别人后面。 只有敢想敢做敢坚持,才能做科技创新的领跑人。要 埋头苦干,不畏艰辛,一个人事业的成功或者失败, 最终起决定作用的是顽强坚持的毅力……社会的前 进需要不断创新的人

而所谓创造,则更为重要。如果没有人们丰富的想象力和创造力,哪会有如今的电脑、电视,哪那会有如今发达的科学技术,正是因为创造,人们的生活水平才能够不断提高,一个个不可能就在此刻成为了可能。前人为我们创造了良好的环境,但是,我们并不能因此而满足,创造的步伐不能因此而停止,前人已经为我们铺好了第一块砖,难道只能站在这一块砖上,而迟迟不再动工吗?不,我们不能。时间的长河仍旧在流淌,我们只有不断地再创造,才能跟上时代的步伐,向更好更强迈进。

陶行知说得不错,我们每一个人都可能成为一个敢于创新,学会创造之人。只要我们肯努力、肯付出,任何时间,任何地点,都有我们展现才华的机会,只有创造和创新,才能让我们的国家更加繁荣富强。从这一刻开始吧,大胆挑战,敢于创新,学会创造,你,就是祖国未来的栋梁,未来的骄傲。

(羊山新区戴庙小学六年级 刘畅 辅导教师:关云)



## 挫折伴随人生

看日出日落,感谢花谢花飞, 心中涌起无限惆怅,"谁道人生无 再少,门前流水尚能西。"面对逆 境,达观的人生总能挖掘到快乐。

磨难、困难如人生的老友,时时伴随。对待困境、磨难,有两种态度,一种是主动迎接,一种是被动承受。只有主动迎接磨难的人,才能在忍受磨难的痛苦时,以坦然的内心面对磨难,战胜磨难。

从荷马到阿炳,从苏格底拉到孔子,这些伟大的人物,用一生验证了:"自古雄才多磨难,从来纨绔少伟男。""宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。"苦难的确是一所学校,在这所学校里,我们应善待挫折,感谢挫折,没有人可以不经历挫折而成功的,就像有位作家所说的那句话一样:"曲线是美的,而美的东西又往往是曲线构成的。"人们都希望自己的一生像直线,然而曲线比直线更富有魅力。

司马迁——《史记》的作者, 可是又有谁知道他写作时的辛 酸;贝多芬——著名的音乐家,可 是他却在失聪的情况下谱出不朽的乐章——《命运交响曲》;张海迪——著名作家,虽然高位截瘫,可是她却学会了四种语言,而且自学成才;霍金——作家,患有肌肉萎缩症,医生说他活不过二十五一次,然而他却凭着他坚强的毅力活了下来,而且写成了《时间简史》和关于黑洞的学说。这一切的一切,不都说明了成功的背后离不开挫折?

巴尔扎克曾说过:"苦难对于 天才是一块垫脚石,对能干的人是 一笔财富,对弱者是一个万丈深 渊。"是的,人生路上的坎坎坷坷, 只要我们越过它,站在万丈深渊的 顶部观赏时,你会发现:上面的风 景真的很美丽。

面对挫折,你是感谢它,做生活的强者,还是躲避它,远离这个 万丈深渊。

风雨过后是彩虹。人一出生就会面临挫折,挫折伴随人生。

(潢川五中学生 张帮红 辅 导教师:胡天和)

## 为生活做道加法

宠辱不惊,笑看庭前花开花落;去留无意,望天上云卷云舒!人生本应如此。

#### 悲伤+平静=酸

曾几何时,蓦然回首,却不知将目光停留在何处。在茫茫宇宙的运行之中,来也匆匆,去也匆匆,留下了或深或浅的足迹,或喜或悲的心情。人生苦短的悲愁,岁月逝去的哀伤,纠缠一个一个生活在宇宙中的生灵,然而何时能够:"衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴"呢?

#### 幸福+悠然=甜

"山重水复疑无路,柳暗花明又一村"是惊喜的幸福;采菊东篱下,悠然见南山"是物我两忘的悠然。幸福是父母亲人无微不至的呵护;悠然是李白乘风破浪的坚定信念,幸福是挚言相劝的关怀;悠然是陶渊明淡泊名利的心境。幸福如期而至,悠悠然然。

#### 痛苦+挫折=苦

"宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来"梅花经历暴风雨雪的考验,伫立在白雪皑皑的天地之中;青竹经历了烈日寒霜的磨砺,挺立在荒芜苍茫的天地间;兰花经历了春夏秋冬的洗礼,绽放在落英缤纷的天地之中;菊花经历了孤独寂寥的陶冶,翘首在纷繁杂乱的天地上。冰心曾说道:"在快乐中我们要感谢生命,在痛苦中我们也要感谢生命。"所以,痛苦是组成生命的一部分,它会增加生活的意义。

#### 愤慨+高昂=辣

从呱呱坠地的那一刻开始,生命之音便敲响了它那雄浑、高壮的交响曲。"鬓微霜,又何妨"述说着壮志未酬的愤慨;"会当凌绝顶,一览众山小"传达着一个胸怀大志者的高昂。在人生的漫漫长河中,高昂是劫后余生的喜悦,愤慨是壮士未酬的不满。这些融入了我们的生活,酝酿了生活的另一番滋味!

### 酸+甜+苦+辣=生活

酸,甜,苦,辣编织了一个人生最鲜艳美丽,多姿多味的梦。走进生活,立足于梦中,让梦滋长着我们的心灵;让梦抚摸着我们的生活。懂得生活,为生活做一道加法,去体会生活的真谛吧!(商城河凤桥一中九<5>班 祝 岚 辅导老师;薄修丽)

## 浅论自律

自律,换而言之,就是严于律己。它是与监督相对立,更强调自我约束和自觉规范的一种意识。自律,就是要在思想,品德,行为上从严要求自己。古人云:君子责己,小人责人。从古至今都把能否严于律己当作衡量一个人道德修养高低的标准。因此,我们应该在任何时候,任何地点,任何时候情况下都要做到自律。

要想做到自律,首先要理解监督和自律的 关系。监督意指被动地接受来自外界施加于自 身的规责和看管。而自律则是主观的,能动的适 应。它们均能达到约束行为的目的,自然都是必 要的。但相较之下,自律显得更为重要和积极。 就作用而言,监督也是为了使人们更好地自律。

要真正做到自律,并不容易,它是自己与自己的约定和承诺,还需要做到以下几个方面:

先之,要从自身严格要求。不能正其身,如何正人?现在我们所身处的世界真得很复杂,有无数的新奇和诱惑,如何正确地对待关系到我们的一生,来自网络的纷繁复杂的虚拟,来自现实五花八门的骗人把戏,我们的确很难应对。所以,自律就非常的重要,保证不做第一次就是一种拒绝,就是一种自我保护。

再之,要经常自省,自察,自我批评和自我约束。德国哲学家海涅说,反省是一面镜子,它能够将我们的错误清清楚楚地照出来,使我们有机会改正。一个人的愚笨不在他的无知,而在他不知自己的无知。一个学会审视自己的人才有可能认清自己,摆正自己的位置,才能有自知之明。我们要时时刻刻提醒自己,什么可为,什么不可为,什么坚决不为。我们要问自己,你在做什么,你该做什么,对你最重要的是什么?我们所做的一切的前提是不妨碍到别人,而不是只为了自身。

次之,不怕丑,不怕痛,不护短,有过必改,有错必究。一个多么高尚的人,也难免会犯错误,而勇于改正会让他更加高尚。斯威夫特说,公开认过有益于灵魂。是的,一个人不羞于承认自己犯了过错,说明他变得更加豁达。中国自古就有谚语:闻过则喜,知过不讳,改过不惮。勇于认错不但是自律的态度,更是做人的气度!

作为学生,我们更应该学会自律,学会做更好的自己,只有自律,我们才可以自尊自爱,只有自律,我们才可以自省自知,只有自律,我们才可以自立自强!(平桥区彭家湾中心小学五年级 董玉娜 辅导教师:朱保玲)