

法国摄影师镜头下的中国式标语

定居上海的摄影师 Eric Leleu (1979 年生于法国) 创作了一组中国式标语的照片。这些对于很多人来说可能已经见怪不怪的场景让这名摄影师产生了极大兴趣。

艺术家自述:我喜欢身处人群中的感觉,犹如游泳一般,细细体味肌肤与水的接触;犹如沐浴在拥挤的人群中,时而沉浸,时而淹没,浑然忘我。遗忘所谓的社会地位、身份、影响,将带有个人的标签、特征的一切隐去,看着身边的人,即是我自己。人群是复杂的,这是一个全面的、独特的、不可分割的整体,然而,它又是无数个个体的叠加。个体貌似相同,在本质上却各不相同……而这相悖的特性恰恰体现了人群的丰富性。组成它的每一个人,每一滴水,有它自己的个性特点,在创作的过程中,拍摄即此决定性的时刻。这是至关重要的。我需要在良好的拍摄状态下,处处留心,当然还要有一定的运气。来往行人间会发生互动,于是我重建了现实世界,一个由我筛选、提炼、以色彩寻求和谐的新的现实。(据新华网)

