司俊飞

## 苍老的时间



有时候,我总觉得时间过得好慢好慢,看着墙上古老的挂钟, 秒针有气无力地一步一哆嗦地爬

着。我曾想时间这么多,人这么年轻,日子过得这么无聊,活着,活着,究竟为了什么?

偶尔慵懒的日子,喜欢一个人静静的待着。让时间从指尖划过,却不时刺痛了心窝。周末,总会和家人通电话,但渐渐的,对白机械了,似乎有些无话可说。溜走的时间啊,请告诉我这是为什么。你走得那样慢,却带走了那么多。

是不是因为你们是父母,你们是家,所以我觉得你们一直会在,一直属于我。无论我在哪儿,你们都在那里,我随时都可以回去,随时都可以离开,你们会一直在,永远都在,在那个山清水秀的等着我。所以我就理所当然地接受你们的关爱和心疼。你们我生命二十余载,在我身边的每一个角落都有你们的气息,我身体里也是你们的血肉在跳动。你们在我生命里出现得太过频繁,所以我司空见惯,却从来没想过时间会苍老了你们,于是,把一切都留待以后,以后,以后。

时间啊,有时很节省得像是山间的溪流,细水长流,又像是裹脚

的小女人,蜿蜒蹒跚。然而有时候 时间又是飞泻而下的瀑布,是健 步如飞的巨人,每一个下一秒你 们的心便在时间的催促下苍老 分。从呱呱坠地的娃娃到亭亭玉 立的少女,这漫长的二十余年却 又在弹指一瞬间。你们从青春的 少年步入了中年,而我以为的那 漫长的迟迟未来的时间却转眼成 为了逝去的永不再来的苍老的时 间。今年回家又见到你们了,妈妈 的乌丝中又隐藏了几根白发,爸 谷的眼角又新添了几缕鱼纹。 然,心疼起来。时间很节省,然而 岁月却是如此匆忙的想要带走你 们青春的容颜,用刻刀在你们的 额头慢慢地刻下沧桑两字。 是岁月的流光都会在我们身上划 下深沉的痕迹,是不是心酸的过 往都会让我们心里印上厚重的风 霜,是不是人到中年都得服老?时 间,如果我舍弃十年光阴,你愿意 在他们的身上少刻一条皱纹吗? 你愿意吗?

时间缓慢,时间易逝;岁月有情,岁月无情。总有一天,我也会苍老。那时候,我一定会回想起现在正在回忆过往已经苍老的时间的我。时间,你慢点,慢点,再慢点啊……悠悠岁月,漫漫长路,只想再道一声:爸妈安好!

无关风月

我手书我联

徐生力



对联是书法爱好者离不开的 对象之一,在日常的书写当中,诸 多书家则多以取之现有的名家古 联。几十年沉醉于书法、对联创作 的我则以自己创作的对联为书写 对象。我手书我联,起到了心手双 畅的目的。

从书法的角度来看,书写自己的文学作品,更有利于提高书外功夫,使自己的书法更具书卷气。我们在日常书法临摹中,不乏书法大家对联的临摹,如果不加

思考地日复一日年复一年临摹 下去,虽有名家面目但永远无 我。因此,我的做法是,临摹以 名家为主, 创作就用自己撰 写的对联为文字内容。如参加 全国安全生产月书法比赛,本 来组委会要求必须与安全生产有 关的内容,我想何不以自己擅长 的对联来选择呢。于是,自己绞尽 脑汁创作的"安于当下升平处;全 在时常细密中",把自己多年来临 摹古人的书法的字体选好,分别 采用行书、章草、今草和行草进行 创作,最后,以行草书较为理想 的一副送交组委会。结婚是孩 子的终身大事,我分别以黄俊、弘 扬两个孩子的名字做了 "黄星俊 瑟圆金兔;弘运扬琴喜瑞龙"以章 草字体书写悬于中堂、"黄阁扬闺 盈紫气;弘图俊士绘祥云"以行 书书写张贴在新房门联,还在 婚礼酒店大门以行草书体书写 自撰联"金石同心臻永好;高朋 满座贺良缘",表示对他们一生 美好生活的无限祝福,乐得来宾 在前面合影留念。在这些场合, 如果用别人的对联,尽管可以 到达同样的目的, 但少了自己的

心思和创作的愉悦,并且与书写 主旨无关,也达不到被赠予者的 嘉好

从对联的角度考虑,用自己 书法来表达,更加激发创作灵感。 对联因为楼台亭阁的盛行而产 生,发于明代盛于清朝,数百年 的变迁,对联的实用性越来越 广泛。以不变应万变,假若不与 时俱进,仍然采用过去式的对联, 来满足进行时的社会, 注定是刻 舟求剑,郑人买履。其实,对联在 新时期的应用,不会减少只有增 多。比如手机短信,今年是蛇年, 我把自撰联"龙掬东海福斟满;蛇献寿山德报长"、"千斛东海龙斟 酒;万仞寿山蛇献珠",发给亲朋 好友,许多还转发给了他们的亲 朋好友。比如贺卡,现在人被速度 加快的社会所催促,已经不再用 大量的时间和精力用在写信等 长篇上,发几个字寥寥数语,写 - 句话问声好就行了。言简意 赅的对联正适合其用途。在贺年 卡、生日卡等书信往来中,不妨做 一副对联更有意义。我给生明兄 60 岁生日的嵌名联贺卡端端正正 地写上"生满六十蛇年舞;寿逢正

月岁光明",同时写了一副"粗茶淡饭勤过日;孙顽子强老操心"以示对他酸甜苦辣大半生的总结,两副对联是给花甲之年的贤兄生日最好的礼物;给罗彦的生日联则为行书大红对联"四十还是牛脾气;廿六又逢好日头",即有祝福又有鞭策;给庆华兄父母乔迁代撰贺联"白首乔迁新寓所;高堂朗照老人星"同样以自己擅长的行草书,道出了他对二老的心声……

章草是近年来结合自己对联 创作最多的, 今年是妻子的本命 年,我撰嵌名联"罗网金竹勤与 俭;平行福履道和德",张挂在 客厅里,以宽慰居家过日子操 劳的妻子的心。最为得意之作 是今年春节,局大门那副春联, 我把信阳邮政四个字嵌进对联 中,撰书的章草对联"信誉齐天邮 送福;阳光遍地政通和",受到来 来往往进出局大门的人的瞩目, 进出总要回头观看一番。在日常 生活和工作中, 二者都有其极大 的应用范围。所以,我把书法和对 联结合在一起,临临古人书法,写 写自创对联,何乐而不为呢?

班 漫 红 坐 为 您 進 雨 岩梅梅



"翠盖佳人临水立,檀粉不匀香汗湿。一阵风来碧浪翻,珍珠零落难收拾。"——说的就是雨中荷花的妩媚,因为喜欢而放在心上。

下雨了,带着女儿去旁边池 塘一睹佳人风采。映入眼帘的是 满塘的绿色,又大又圆的荷叶像 一个个碧绿的大玉盘平铺在池 塘里,又像一把把绿色的小伞 撑在池塘里。雨点轻轻地吻着荷 叶,荷叶发出欢快的笑声,一颗颗 晶莹剔透的小珍珠滚到荷叶的中 间变成了一颗大珍珠,荷叶受不 了它的重量,荷叶开始晃动起 -晃,西-晃,水珠像淘 气的娃娃"扑通,扑通"跳入荷 雨中荷花亭亭玉立,娇滴 滴的,仿佛是正在沐浴的仙子,那 么柔美那么娇嫩。我沉醉于这眼 前的美景,不知不觉中雨大了起 来,正在这时,我发现一朵含苞待 放的荷花,正躲在一片荷叶下, 风来了雨来了,她却能安然无 恙。荷叶妈妈张开翅膀保护着 她的宝贝, 在风雨来临之时给她 个温暖的怀抱……心里突然好 酸,被什么涨得满满的,眼里开始有了雾水,分不清是雨水还是别的什么,我很羡慕她,风雨中可以有妈妈保护。真想张开翅膀飞过去,也变成一朵荷花,心中的风雨来了,荷叶妈妈会对我说:"我是你的,我带着我的生生世世来为你遮雨!"

"妈妈,咱们回去吧。"女儿的声音把我从沉思中唤醒,是啊,该回去了,雨一直在下,不宜久留。想想如今,我也是那荷叶,为我的宝贝撑着伞呢。不止如此,每当我站在教室那小小的讲台上,看看留守家庭、单亲的家庭、困苦的家庭、对苦的家庭、单亲的家庭、困苦的家庭,我的心也有一丝丝的声音避出来,告诉孩子:"我是你的,我带着我的生生世世来为你遮雨。"上学期班里来了个留级生,脚有点儿瘸,听别的老师说,他生下来就

小脑发育不怎么好, 眼睛也有些 问题,看人总是斜着眼睛,尽管他 已经很努力了,可还是比同伴走 得慢,且摇摇晃晃的。写字也一 样,歪歪扭扭的,因为他与别的孩 子表现的不同, 调皮的男孩子们 总爱逗他,用手打一下,扮个鬼 脸或是拿他一样东西, 然后跑 气得他总是委屈地来到我 的面前哭鼻子,结结巴巴地" 状",每当此时,我的心里柔软极 了,微笑看着他,耐心听他讲完, 并告诉他,老师等一会儿一定要 惩罚那些调皮鬼,他的小脸立刻 换了一个样子,像雨后开着的小 花,好看极了

也许这些小事在成人的眼里 看起来是不足挂齿的,幼稚的,可 在孩子幼小的心灵里就像天那么 大,老师为他主持了正义,他是最 开心的。同样,我也是开心的,因 为我爱我的孩子们。

## 琉璃世界

## 小城夜雨

-马科平-



连续几天,老天爷的情绪不好, 空气湿热沉闷,几近凝固,弥漫发酵的味道。晚饭后我与妻子外出,在百合广场纳凉。本来正是晴朗的天空, 从西边涌起大朵大朵的乌云,来势 凶猛,很快铺满天空,夜色灰暗下来。远处的天空,忽明忽暗,好像是

纳凉的人们纷纷呼朋唤友,作 鸟兽散。我与妻子刚回到家里, 便起风了,一股一股穿窗而人, 有凉爽的感觉。转眼功夫,一阵 大风呼啸而来。半开的门砰的一下被关上,树枝随风向大幅度地 摇摆。有的人家未来得及关闭的窗户"砰"的一声被风吹开,又"咚"的 一声被风关上。风从室外晾衣架穿 过,发出尖利的呼啸。有的人家窗台 花盆、饮料瓶子,落在地上,呯呯砰 砰一阵乱响。

风越刮越大,隐隐约约听到了远处的雷声。忽然,一道闪电划破夜空,白晃晃的亮光照亮了窗外,从窗外飞快地窜进屋里,瞬间又跳出窗外跑远了。伴随闪电的亮光,雷声越来越近,很快来到了我们小区的上空。只听得"轰隆隆"一声巨响,仿佛就在楼顶爆炸,院子里的汽车报警器骤然响起。

就在人们惊魂未定之际,"唰"的一下,停电了,电脑、电视、电灯统统偃旗息鼓,屋里屋外一片漆黑。伴随雷声隆隆,豆大的雨点密集地落了下来。侧耳听,窗外响起了沙沙沙的雨声,那是雨点在和花草树木聊天,就像久别的老朋友相见,兴奋地诉说重逢的喜悦。

雨点越来越稠密,大风卷着雨 滴像无数条鞭子,使劲往窗户玻璃 上抽打,楼房、树木都只剩下了模模 糊糊的轮廓。那空中的雨就像一个 大瀑布,源源不断地倾泻下来。这密 如瀑布的雨被风吹得如烟、如雾、如 沙、如尘,忽而往左飘动,忽而又往 右飘动。

雨点越来越大,连成一条条白线,最后变成了一片白茫茫的雨雾。 天地间都被雨雾所笼罩,看不见一切物体,只听见哗哗的雨声,瓢泼般 从天倾泻而下。雨下得淋漓酣畅,如 同脱缰的野马,无拘无束。滂沱的大 雨在天与地之间挂上了一道巨大的 雨帘。房上、树上的雨水大股大股的流淌。

大约半个小时后,雨小了下来。透过窗户,我睁大眼睛盯着地面的雨水,那流动的雨水上面,不断出现大大小小的水泡,那些快活的水泡就像无数个泳者在游泳,有的在水面换了口气,就迅速钟进水里了,有的在水面游了数秒钟后也钻进水里不见了踪影。这些水泡来也匆匆,去也匆匆,瞬间的美,化作了永恒。

生活在科技高度发达的今天,面对大自然的风风雨雨,万能的人类也显得束手无策。雨水刷洗天空,天空渐显透明,空气开始清淡、凉爽下来,小区院子、街道也清洁、明净了许多。睡意渐渐涌来,"沙沙,沙沙"的雨声,犹如催眠的小夜曲,带我进入香甜、清凉、舒坦的梦境。