

《孔二先生》

——孔子的平凡世界



【书籍信息】

书名:孔二先生——孔子的平凡世界

作者:李中华

书号:978-7-5097-4586-1

出版社:社会科学文献出版社

定价:35.00元

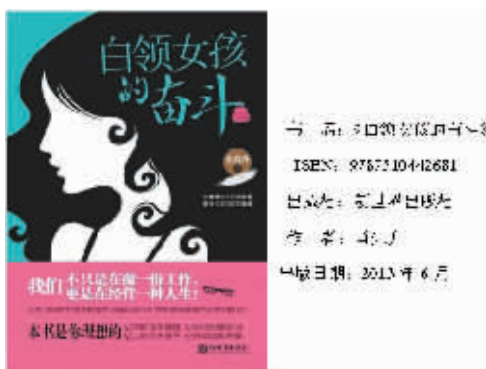
【作者简介】

李中华 中央电视台新闻频道编辑。

【内容简介】

《孔二先生》是以水平视角讲述孔子及其弟子的故事的一部作品。全书26万字,48篇文章,每篇文章讲述一个故事或一个人物。全书或剖析《论语》留给后人的一个个谜团,或讲述历史人物鲜为人知的一段往事,并结合当下知识分子的生存环境,道破横亘今古、贯穿时空的人生真理。语言诙谐智慧,极富时代感与穿越感;插图画工精巧,妙趣横生;装帧精致考究,极具收藏价值。(据新华悦读)

《白领女孩的奋斗》： 正能量才是成功的捷径



只要不是自甘平庸的人,谁都希望自己能够有一番作为,在工作中取得耀眼的成绩,然而成功却不会眷顾于所有人。为了能完成心中的梦想,年轻人总是绞尽脑汁想尽办法。奋斗的路上多多少少会有些意想不到的诱惑,然而所谓的成功真的有捷径吗?

在《白领女孩的奋斗》中,女主人公杜若萱也遇到了不少人都面对的问题。

为了更好的发展前景,杜若萱离开了原来的小公司,一心想要跳槽到一家更大的企业,面试考场上,面对考官的提问,杜若萱条理清晰的回答为她赢得了不少的加分,然而真正让她赢得考官青睐的,还是她在面试中表现出来的主人公精神。总裁秘书的

工作不好做,不仅工作琐碎,而且在很多人的印象中,多多少少沾染上了一些暧昧的颜色。杜若萱帮着总裁处理各种大事小情,又巧妙地坚守着自己的原则,即使面对种种恶意的陷害诽谤,她也从容应对,最终赢得了同事的尊重。比起热衷于办公室小团体的职员,杜若萱更愿意保持独立的态度,做好自己的工作。比起喜欢八卦绯闻的同事,她更喜欢去接触传统文化,提升自己的道德修养,改变自己的思维模式。最终,所有的付出也都得到了回报。

其实,在这偶像剧一样的故事背后,隐藏着的是最实用的职场智慧。在这本《白领女孩的奋斗》中作者肖亮升将面试求职、工作适应、人事交往、领导交流、客户谈判、自我提升、职场晋升、职场心态、日常工作技巧等职场智慧,融入到故事当中,通过朴实的话语,记录了一个白领女孩的奋斗点滴。和市场上众多的职场小说相比,《白领女孩的奋斗》选择以民营企业为故事背景,无疑更加拉近了和读者之间的距离,书中所讲述的道理,也许并不深刻新颖,但是却句句实用,足以帮助迷茫中的职场新人找到方向,并且帮助老员工找回工作状态,和对工作的热情。

每个人都向往着站在事业巅峰时的荣耀,书店里不乏各种职场奋斗手册,然而,种种的职场智慧,其实都是在向人们传递积极向上、认真务实的正能量。只有做好工作中的小事,才有可能取得事业上更大的辉煌。成功或许有方法,但是奋斗从来没有捷径。(据中青在线)

滋味书架

《七年后,我再遇上雨伞的主人》

又曦 著

墨出版出版社

“看见雨点时,请想起我”这是她最后留给我的话。她是中三那年去外国读书的。忘了为什么,直到她飞走为止,我常常在一起。静静地坐在图书馆看书,或默默地在自修室做功课。甚至她要离开香港的消息,也是别的学生告诉我的。她没有说,我没有问,就这样到了最后一日……

又曦于高登讨论区发表这个纯真爱情故事,重拾大学时代那青涩的爱情,叫人怀念那无忧无虑的青春时光。



《黄柳霜：从洗衣工女儿到好莱坞传奇》

郝吉思 著

陈晓飞 译

香港大学出版社

1905年出生于洛杉矶一个洗衣工家庭的黄柳霜是好莱坞黄金时代最著名的华裔美国女演员。她最著名的电影角色是在《巴格达窃贼》、《老旧金山》和《上海快车》等影片中与范朋克、沃纳·奥兰和马琳·黛德莉演对手戏。

在这部叙述洛杉矶华人劳工阶层社区的艰辛生活和好莱坞巅峰时代繁华魅力的传记中,郝吉思再现了这位高雅、美丽,但未得到应有的尊重与重视的银幕传奇女性的生命历程。



《男人唔可以穷 2》

薛可正 著

墨出版出版社

薛可正继大热作品《男人唔可以穷》后,推出续集《男人唔可以穷2》,故事进一步推进,主角是薛可正的亲生弟弟,薛可勇。薛可勇娶姚静悠(Yoyo)为妻之后,遇上许多夫妇都会面对的各种问题,最后婚姻出现大危机,甚至令薛可勇走回少年时黑道的路……

(据《广州日报》)



《烟霭之男》：迥异于中国武侠的日本剑客文学

【书籍信息】

书名:烟霭之男

分类:外国文学 16.45

著者:[日]池波正太郎

译者:高詹灿

定价:29.00元

出版时间:2013.5

出版社:世纪文景 上海人民出版社

【编辑推荐】

与司马辽太郎齐名的时代小说大师池波正太郎三大系列之一,汇集传统武士精神、义理人情、忍者奇观与爱情故事,迥异于中国武侠的日本剑客文学世界

正因深知人世间一饮一啄的不易,才有这刀光剑影中的温柔相待

剑客的生活起居与自我修养

【内容简介】

在无数的胜负中,每存活一次,便得多

背负一份怨恨,这就是剑客的宿命……

时值德川幕府老中田沼意次声势如日中天的江户时代中期,年逾六十的无外流剑术高手秋山小兵卫,个头娇小、满头银丝、通晓人情事理;年方二十五、全心投入剑术的道场主人秋山大治郎,体格精壮、肤色黝黑、不懂人情世故。这对性格对比强烈的剑客父子将性命投注于手中长剑,尽情纵横于江湖,在江户城内铲奸除恶,利落解决各起事件。

《剑客生涯》系列荣获吉川英治文学奖,颇获好评。本书为系列第三部。解开发髻,裸身泡在浴桶里的佐佐木三冬,突然遭遇一群无赖浪人的袭击。但这名全身一丝不挂的姑娘并未尖叫,反而扑向前加以还击。在屋内暗藏三百金币的事件中,女扮男装的女武者三冬,开始对秋山大治郎萌生爱意——“烟霭之男”。小兵卫出面撮合角头老大的独

生女与旗本继承人这桩姻缘——“谎言的外衣”。全书收录“东海道见付驿站”、“红色富士山”、“烟霭之男”、“谎言的外衣”、“兔与熊”、“洞房花烛夜”、“深川十万坪”等七篇。

【作者简介】

池波正太郎出生于东京浅草。自下谷·西町小学毕业后,便至茅场町的股票买卖行工作。战后成为东京的职员,在下谷区公所等地工作。后来进入长谷川伸门下,负责新国剧的剧本和演出。1960(昭和35)年,以《错乱》荣获直木赏。以《鬼平犯科帐》、《剑客生涯》、《杀手·藤枝梅安》这三大系列为首的众多作品,深受广大读者的喜爱,并且改拍成电视剧及舞台剧,收视率居高不下。与司马辽太郎并称日本文坛两大名家。

《剑客生涯》系列为池波正太郎1972年1月至1974年12月在《小说新潮》的连载集结。(据新华悦读)

