



黄晓明版岳飞获赞有型

牛皋遭网友吐槽

7月4日,由黄晓明、林心如、罗嘉良、吴秀波、刘诗诗等主演的电视剧《精忠岳飞》正式登陆安徽、浙江、天津、山东四大卫视。该剧播出后整体口碑不错,不少观众认为,《精忠岳飞》这部剧制作比较精良、动作戏也很精彩,尤其是黄晓明版岳飞实在是够帅、够酷、够有型。

称赞

黄晓明被评最帅岳飞

吴秀波刘诗诗值得期待

黄晓明饰演的岳飞也被评为“史上最帅岳飞”。虽然他俊朗的外形与史书上描述的岳飞有所出入,但他却赋予了这个人十足的男人味,成为该剧一大亮点。而黄晓明也凭借剧中的精彩表现摆脱了“花瓶”的称号,一举步入实力派男星行列。

《唐朝从来不定》的作者豆子称赞道:“《精忠岳飞》,前两集来看,真不错!编剧精良导演用心,演员尽力。黄晓明的境界直接提升了一层,不装不耍,凭演技,这完全归功于他自己的努力!”

网友程徐超也坦言:“不知道为何以前

我都是很不喜欢黄晓明的,甚至一度的也跟着嘲笑‘闹太套’,但是今天我发现他一下演技变得非常好了,从《中国合伙人》到这个《精忠岳飞》,给我展现的已经不仅仅是帅了。”

值得一提的是,在《精忠岳飞》接下来几集中,吴秀波饰演的高宠,刘诗诗饰演的高杨氏将先后登场,不少网友和粉丝都表示十分期待。

吐槽

张飞、李逵、樊哙、牛皋

傻傻分不清楚

虽然《精忠岳飞》整体评价不错,不过,也有网友指出由于在剧中扮演牛皋的康凯还饰演过《新三国演义》中的张飞,《水浒传》中的李逵,《楚汉传奇》中的樊哙,四个人物个性和造型都相似,每次看到牛皋出场都有种穿越之感,让人傻傻分不清楚。

“天哪,竟然真的成真了,张飞,李逵,牛皋……果然真是同一个人在不同朝代的化身啊……果然!”名为“朱七”的网友吐槽道。

网友“思念瘦L”更直斥康凯演的张飞、李逵、樊哙、牛皋被都一个味儿,并评价道:“感觉康凯演完樊哙,衣服没换,片场没换,换个身份证就又出来骗片酬了。”

网友“阿胡一刀”在微博上写道:对于康凯实在无话可说,三国之张飞,水浒之李逵,楚汉之樊哙,岳传之牛皋被他一锅烩,莽汉专业户!是不是再拍一个隋唐之程咬金就该封山了!一个导演出身的演员,如此懒于创造,无下限重复演绎,实在是太没追求!

金兀术秀英文纹身

岳母“自叹不如”

有意思的是,在《精忠岳飞》第三集中,有一场金兀术与心爱的姑娘嬉戏的戏份。观众惊讶地发现,在金兀术壮硕的胳膊上竟然有英文纹身。

“我和我的小伙伴都惊呆了!”网友们纷纷表示,金兀术作为少数民族有文身并不奇怪,但这个英文文身也未免太超前了吧。这前卫劲儿恐怕连给岳飞刺“尽忠报国”的岳母都自叹不如吧。

(嘉阳)



《精忠岳飞》剧情掀高潮

吴秀波刘诗诗终亮相

正在安徽卫视黄金档热播的大型古装历史剧《精忠岳飞》到16日已经播到34集,但仍没有出现刘诗诗和吴秀波的身影,令不少粉丝焦急又期待。17日晚,刘诗诗和吴秀波终于现身了,两人首次以“恩爱夫妻”的搭档亮相。

据悉,两人在该剧剧中均有突破,向来以“温柔大叔”形象秒杀无数观众的吴秀波,

此番在剧中饰演铮铮铁汉“南宋第一枪”高宠。高宠作为岳飞麾下的头号猛将,武功高强,在剧中有很多打戏,这对演惯“文戏”的吴秀波来说颇有难度。此前接受媒体访问时吴秀波就透露《岳飞》是他的第一部打戏,拍摄中他坚持不用替身,却不慎坠马,好在只是脸部擦伤并无大碍。

而荧幕形象可爱清丽的刘诗诗也将挑战盲女高杨氏,与吴秀波在剧中上演一段相濡以沫的感人爱情,这也是二人的首次合作。刘诗诗作为以古装戏起家的女演员,却是首次与“非同龄”的演员搭档,“萝莉+大叔”的组合非常新鲜。此外,剧中的高杨氏有大量的内心戏,刘诗诗也表示这一角色的情感相当复杂,一方面深爱高宠,一方面又觉得自己是个累赘,要诠释出这种矛盾非常考验演技。

吴秀波的“卖命”打戏,再加上刘诗诗的细腻演技,这对“萝莉大叔”的亮相会给《岳飞》的观众带来哪些惊喜?让我们拭目以待吧。

故事梗概

北宋末年,辽国大举进犯中原,民不聊生。徽宗皇帝不理朝政,拜宠臣童贯为护国大将军,联合抗辽。童贯不仅不通战略,更为私欲,以至连连败阵,宋军与金军貌合神离,遭金军挖苦讽刺。真定军宣抚大人刘■将军麾下的敢战士队长岳飞不服气,带张宪、牛皋、徐庆、王贵仅八百勇士,给了金将拓拔耶乌一个下马威,证明了大宋敢战士不是累卵!

黄龙失利后辽帝亲征,十万大军蜂拥而至。岳飞寡不敌众被献给辽帝。识破拓拔耶乌诡计,岳飞脱险,快马驰去!中途,刘■伤重而亡。

时逢岳飞父亲病故,岳飞回乡守孝。为赚钱偿还父亲在世之时的汤药费,岳飞到大宋三朝元老韩肖胄的“荣事堂”做护院。“荣事堂”供职一年半,岳飞一边教授刺枪术。一边耳濡目染,初涉政治、军事以及哲学文艺。“荣事堂”文案师爷赵九龄对岳飞欣赏有加,认为这个年轻人不是“荣事堂”的护院,而应该是大宋国的将军!

不久,金兀术二度驱兵南侵,驾轻就熟,围攻汴京。事急,南北动员,岳飞投奔磁州留守老帅宗泽旗下。岳飞临行,母亲姚氏为鼓舞儿子出入沙场的决心和志气,用金针在岳飞背上刺了四个大字“尽忠报国”!

金兵南侵,徽宗自知国力空虚,无法再进行另一次大规模的抗金之战,便惶惶推动禅让,自行放弃大位责任。太子赵桓,一向懦弱无主见。其弟康王赵构文武兼备,众望所归,但赵桓事事顺从,赵构处处异议,因恐无人能够控制赵构,赵桓获大位,号称钦宗……

《精忠岳飞》精忠尽忠引热议

史上确有岳母刺字吗

电视剧《精忠岳飞》眼下正在荧屏热播,关于岳飞背上到底刺的是“精忠报国”还是“尽忠报国”曾引发不少口舌之争。岳飞是我国的民族英雄,“岳母刺字”更是人尽皆知的教子故事。但岳飞背上有否刺字?所刺何字?是谁之手刺的字?在历史上却是一个难解之谜。

“岳母刺字”始见于元人所编《宋史》

宋代因高宗杀岳飞,加之秦桧为相,故而关于岳飞的史料很少,即便有,也是篡改历史真相者居多。《金陀粹编》这部研究岳飞最重要的史籍是岳飞被害21年后,宋孝宗给岳飞平反后,其子岳霖开始搜集资料,整理其父的历史而形成的一个草稿,岳飞的曾孙岳珂所著,书中无岳飞背上刺字的记载。在宋朝,不论是笔记还是野史都没有任何记载。

岳母刺字始见于元人所编的《宋史》卷三八《何铸传》中。何铸在审问岳飞时看到“背有旧涅‘尽忠报国’四大字,深入肤

理”。书云:“初命何铸鞫之,飞裂裳,以背示铸,有‘尽忠报国’四大字,深入肤理”。但书中未注明此四字出自“岳母”之手。《宋岳鄂王年谱》卷一引《唐门岳氏宗谱》,说“尽忠报国”四字是靖康初姚氏所刺。但是《唐门宗谱》出现很晚,史家评判“讹谬甚多”,姚氏是普通农妇,没有文化,应当不会自己刺字。但姚氏勉励儿子“从戎报国”一事,在《金陀粹编》卷九《遗事》中有记载。

明《精忠记》所记为“赤心救国”

明成化年间的话本《精忠记》,提到了岳飞背脊有“赤心救国”字样。嘉靖三十一年(1552年)熊大本的《武穆精忠传》记有岳飞见汤明家乡有人因生活所迫,聚啸山林,为自勉和勉人,乃去钱请工匠在背上深刺“尽忠报国”四字。明末,由李梅草创,冯梦龙改定的《精忠旗传奇》,内称:“史言岳飞背有‘精忠报国’四大字,系飞令张宪所刺”。可见,在元明两代,已经出现了刺字的

说法,但却和岳飞的母亲并没有联系起来。清乾隆年间,杭州钱彩评的《精忠说岳》中,最先出现了“岳母刺字”之说。该书第22回,回目“结义盟王佐假名,刺精忠岳母训子”。内容为,岳飞不受杨么的使者王佐之聘,其母恐日后还有不肖之徒前来勾引岳飞,倘若一时失察受惑,做出不忠之事,英名就会毁于一旦。于是祷告上苍神灵和祖宗,在岳飞背上刺了“精忠报国”四字。该书叙述岳母刺字时,先在岳飞背脊上,用毛笔书写,再用绣花针刺就,然后涂以醋墨,使永不褪色。描述得具体而详细。但有些学者认为,文身刺字是一门特技,有严格的操作程序和技巧,绝非一般常人所能。岳母乃家庭妇女,不可能具有这种技艺,显然是作者按照元、明有些传记中有岳飞背上刺字的记载,加以想象发挥,艺术加工构造的。岳飞背脊上有否刺字?所刺何字?是谁之手刺的?尚是个难解之谜。(据《北京晚报》)