

说起春晚,其实很让人费解,每一个元素都精挑细选了,每一个细节都认真打磨了,能入猛人也调上去了,金山银山都花进去了,好好的节目,怎么说就不行了?而且越折腾越不落好?想要指望冯导妙手回春,先得对症下药,看看春晚难在哪儿。



# 冯氏春晚有三难 最难面对人情关

## 题材难语言类节目中最为明显

这一点体现在重头戏——语言类节目中最为明显。农民工、邻里关系、城市建设、夫妻关系,一定要在这些作品中体现,而且还要正面体现,原因如《三鞭子》作者崔凯所说,“春晚整体氛围是喜庆的,‘年三十晚上死头驴,不好也得说好。’讽刺谁都不合适,要避免得罪各个阶层。”要歌颂也要与观众产生共鸣。于是,当在下岗工人数目剧增时,春晚暗自鼓励大家“多想想自己,少埋怨社会”;当城市小广告铺天盖地时,春晚善意规劝张贴者“来到城市,这也是你们的家”;新婚夫妇买不起房,满足不了“丈母娘的刚性需求”,春晚就把错怪到了丈母娘的头上,感动了丈母娘,就算没房子两人也能好好爱好好过。这些主题都没错,只是作为节目展现在观众面前,大家却觉得原本应该犀利、痛快讽刺的被悄悄隐去。

除此之外,著名词作家、大型文化活动策划王平久还提出了一个担心:“冯导是个很好的人,最难的是过人情关,怎样选择搭档,怎样选择节目,怎样处理好地方选送节目的问题。我希望冯导的春晚能够更多地推荐新人,而不要一年四季都是那几个人。”

## 形式难每一面都映射某一部分

春晚另一个难点在于固化的形式,这个形式形成于1993年,总结起来是,“一台晚会四五个小时,20多首歌曲,占70-80分钟;小品相声加起来9-11个,占两个多小时;还有不到一个小时的戏曲、杂技、独舞以及仪式。节目的进行中,每小时都有起承转合和一个高潮。高潮点会在40分钟或者60分钟时出现,然后会再通过一个板块或者一个节目,造出一个兴奋点。”此外,春晚还必须承担国家政事和大众娱乐对接问题。绑定了如此之多的要素,春晚早就不是1983年靠编排、娱乐内容取胜的联欢晚会,而是成为一个仪式,一个春节民俗,一种主流文化。春晚的每一面,都映射着某一部分。这就难怪它会受到一些质疑和指责。

## 积习多强大的惯性淹没个体思维

春晚难点之三在于积习太多,非个人能左右。前央视主持人马东对此说:“春晚已经形成了自己的惯性,不由创作者所决定,绝不是任何导演能够左右的事情。某种意义上来说,导演就是执行者,你接受了这个任务,就在自己的层面上把它完成。”

因此,冯导需要解决的是如何通过春晚重新搭建起国家和个体之间的通道。这个晚会背后有强大的惯性和宏观意识,能轻易淹没个体的思维,以及由此产生的创新和变化——拔掉春晚“钉子户”,根除植入广告,取消自娱自乐、自我安慰的“最喜欢节目”评选哪个不是创新?但面对31年春晚已经自成体系的串词、节目结构、主持人,甚至服装、色彩、说话的腔调、表情,任何创新都显得暗淡无光。想改,不容易。任何一点改变都将牵一发而动全身。(半岛)

## 赵本山自导自演徒弟或单独登台

日前,记者从知情人士处获悉,赵本山不仅仅只作为央视春晚的副总导演,负责语言类节目,现年已56岁的国家一级演员赵本山还会参演小品,亲自为上亿春晚观众献上春节笑料大餐。

赵本山在2013年蛇年春晚退下之后,一度表示自己可能将彻底地退出春晚甚至小品舞台。不过赵本山在《乡村爱情6》中央八套开播发布会上,也曾表示如果国家需要,人民需要,自己当然还会继续上春晚。

此后,赵本山出席春晚新闻发布会更是表示,既然领导信任,人民信任,那么再不出山就是不识抬举。可见,本山大叔小品再出山将是他一个非常坚决而慎重的决定。

记者从一位知情人士处了解到,赵本山既然导央视春晚,并且负责语言类节目,那么他的节目几乎就是板上钉钉的事了。除了赵本山的小品之外,他很有可能让徒弟们再上一个节目。(北国)

## 冯小刚执导春晚保密措施严格

据悉,冯小刚的春晚导演团队,目前已经转移到京城北边的一个办公区,和艺术顾问专家们,深度讨论春晚的创新。谦称执导春晚是外行的冯小刚,在会上更是言语谦逊,甘当小学生,搞起了“借脑工程”。他请求艺术顾问专家们,为春晚献出金点子。

为了贯彻保密性,冯小刚的春晚策划会,现场不让任何媒体记者进去,就连张国立助理也被拦在门外。随同冯小刚开会的助理,强调冯小刚近期不会接受记者采访,除非央视高层批准。当记者问道:“冯小刚当了春晚总导演,是否邀请葛优、舒淇、黄晓明、孙红雷、赵薇、李冰冰等电影明星参加春晚演出?”冯小刚的助理摇头说:“现在还是春晚节目形态策划阶段,邀请演员还早得很。”(据《大连晚报》)

## G奶萨瑶瑶喊话冯小刚 我这样的艳星能上春晚吗?



日前“内地第一G奶舞模”萨瑶瑶第一季历史题材静态写真《精忠梁红玉》之击鼓退金兵获得不俗反响之后,第二季《精忠梁红玉》之酥胸弯弓怒射香艳来袭。第二季写真中萨瑶瑶大尺度无底线献身,银枪抚胸胴体弯弓挑战经典人物梁红玉,香艳诠释巾帼英雄。

据悉,在记者采访时不仅“口不留情”炮轰在《精忠岳飞》中张馨予演绎的梁红玉口碑和演绎差毫无看点,还大胆隔空向正处于风尖浪口的冯小刚导演自荐“也很期待和冯导合作,不管付出什么代价都行”,并告诉记者“你们要是能碰到冯导,请帮我问一下,今年我这样的艳星能上春晚吗?”(大公)

## 体育新闻

## 出征

### 中国游泳队公布世锦赛名单

7月16日,国家体育总局游泳中心在总局召开媒体通气会,宣布队伍即将于本月23日启程前往西班牙巴塞罗那,开始备战于7月28日-8月4日进行的游泳世锦赛游泳项目比赛。

毫无疑问本次中国队出征名单中,最为大牌的自然是伦敦奥运会双料金牌得主、世界纪录保持者孙杨,这次世锦赛孙杨将参加男子400米、800米、1500米三个单项比赛。另外,伦敦奥运会冠军焦刘洋、叶诗文也都将参加本次世锦赛。

在这些运动员之中,一共有27人曾经参加过去年进行的伦敦奥运会,年龄最大的男队员为北京老将陈祚,1982年出生,年龄最小的运动员徐嘉余和郝运,1995年出生。女队员年龄最大为上海老将庞佳颖,1985年出生,年龄最小的女队员为许丹露、邱雨涵、陈欣怡,都为1998年出生。(搜狐)

## 加盟

### 慈世平将签约尼克斯队

前湖人队老将慈世平11日被球队特赦,但他在15日即找到了新东家——同为NBA豪门的纽约尼克斯队。目前双方虽还没正式签订协议但已达成共识,慈世平将获得一份为期两年,每年薪水约160万美元的合同,他在第二年还拥有球员选项。

慈世平出生于纽约,曾在高中球队和圣约翰大学校队打球,他对于能回到家乡十分兴奋。“我不在乎是不是首发,让我扫地都行。你们明白吗?我就是想赢球。”慈世平说。

慈世平并不太在意薪水多少,因为他依然能从湖人队获得下赛季770万美元的薪水。“这支球队非常棒,”慈世平说,“我们将互相帮助,不是某个人帮助另一个人,而是团队作战。如果我没弄错,尼克斯队有很好的化学反应,大家都看得到。”(据新华社)

## 退赛

### 莎娃臀部伤势未愈

WTA美国西部银行精英赛即将在斯坦福开赛,世界排名第二的俄罗斯名将莎拉波娃15日宣布因伤退赛。

在上个月温网次轮,这位俄罗斯美女曾以3:6和4:6爆冷不敌排名仅131位的葡萄牙姑娘米·德布利托。其间,莎拉波娃几次跌倒,并向裁判投诉场地“危险”。在经过医疗暂停后,莎娃声称认为自己臀部肌肉劳损。至今,她的伤势依旧未愈。

西部银行精英赛将于当地时间7月22日至28日举行,无论对于比赛还是粉丝,莎娃的退赛无疑是一个巨大的缺憾。(据新华社)

