

“康弘眼镜杯”全市中小学生素质教育作文大赛征文

生命畅想曲

生命,本来就是一个奇迹。你不知道它什么时候开始,也不知道它什么时间结束,只知道中间的过程。也许,在这段过程中曾发生过许多故事,无论故事怎样,动听也好,悲伤也罢,都不能去衡量生命的苦与乐,因为活着就是幸福,就是快乐。

生命很坚强,像一棵大树,顽强抵御寒风的侵扰与摧残;生命很脆弱,像个刚出生的婴儿,经不起疾病的折磨与煎熬。生命的坚强与脆弱造就了一个个不同的生物,于是这无数的生命体组成了一个形形色色的生物世界,每种都蕴藏着生命的力量。

有人说,生命是绿色的,因为这是一个葱茏的世界。绿色带来了生机与活力,也象征着和平;有人说,生命是红色的,是鲜血给予了生物力量。红色是生命的标志与热情;有人说,生命是蓝色的,有蓝天苍穹的包容与海洋的壮阔。我觉得生命是多

彩的、缤纷的,每个生物都会用亮丽的色彩装点自己的生命。

有人说,生命的声音是远古的钟声,那是第一个敲响世纪的声音;有人说,生命的声音是洪亮的哭声,婴儿出生时的啼哭划破了遥远的时空,穿透纷乱的世界,孕育新的生命。生命的声音曾飘荡在幽远的森林,荡起回音的空谷,清流满涧的小溪。就这样生命的声音无处不在。

永远不要感叹生命给你带来什么,你要学会给生命赋予什么。生命不会由上苍安排,每个人的生命都在自己的手中。只要你努力了,奋斗了,扼住了生命的喉咙,你就无悔了,尽力了,也成功了。

人活着,就应该创造生命的价值,应该有思想,有充分的理由证明自己真正活着。世界之中有太多的麻木人生,看似生命中的他有着世人瞩目的光环,却找不到他生命的真正的华丽,就像一个不完整的生命,终了还是差了一个句号。

人生的路要自己找,也要自己走。无论是蜿蜒崎岖的泥泞山路,还是理想光明的康庄大道,都不要选错方向,只要找准方向,就一定会有柳暗花明的一天。

生命,包含了太多,但也很简单,仅此活着。生命还有很多定义。生命是个省略号,也是个句号。省略号意味着还有许多秘密探索,句号意味着人生的无悔与淡然。给生命画上一个完美的句号,让我们的青春无悔,生命无价。

(罗山高中新校高三<26>班 陶雪
 辅导教师:喻志卫)

信阳市教育局关工委 协办
 郑州康弘眼镜信阳分公司

我学会了骑自行车

又放假了,我觉得在家里很无聊。爸爸见状便说:“要不要去外面活动活动,我教你骑自行车?”我很高兴地说:“当然好了!”

于是,爸爸把轻便折叠式的自行车拿出来,充好气,把车把手和车座调到适合的高度,然后说:“好了,可以骑了。”于是,我便小心地上了车,爸爸教我两只手要掌握车把平衡,尽量保持车身不要倾斜。我摇摇晃晃地在小区里骑了起来,可是,车子滑行了几米后便开始向左倾斜,我用力扳也扳不过来,还没等停下来,我就摔倒在地,自行车也重重地压在我身上,我半天也站不起来。好一会儿,我才慢慢地爬起来揉了揉胳膊,爸爸帮我扶起了车,虽然摔得很疼,但是我绝对不可以半途而废!这次,爸爸亲自在后面扶着车座,我在前面骑,别说,顺利多了,我缓缓地向前行驶着,真正体会到了骑自行车的快乐。这时,我回头一看,爸爸早就松开了手,站在远处微笑着向我点头呢。“啊!”我没回过神,又一次撞在大树上了,爸爸跑过来,询问我说:“没事吧,别伤着哪儿了?”我自信地扶起车,兴奋地说:“没事!看!我已经学会基本的骑车方法了!”爸爸赞许地点

头说:“接下来你要学着拐弯,学会了拐弯,你就会骑车了。”“嗯!”爸爸带我来到小区弯道处,先示范了两圈,看着爸爸骑得那么轻松,我也跃跃欲试。于是,我兴奋地上了车,骑了起来,在一个拐弯处,我却怎么也拐不过去,于是再一次重重地摔在地上,这一次摔得很重,擦破了皮,胳膊又被车子砸到了,爸爸爱抚地摸了摸我的头说:“没事,不经历风雨,怎能见彩虹呢?要记住,在拐弯时,要放慢车速,稍微使车体倾斜一点,灵活地掌握车把,你再试试吧。”爸爸的话使我增强了信心,我又试了一次,照着爸爸说的那样,这一回,我果然拐了一个漂亮的急转弯,就这样,我屡败屡战,反复练习,骑车技术越加成熟,终于学会了骑自行车。

通过学骑自行车,我懂得了一个道



理:世上无难事,只怕有心人,只有努力了才会获得成功!除此之外,我觉得骑自行车也是一种运动方式,不仅锻炼了我们的身体,还做到了“节能减排,低碳环保”,真是两全其美,你觉得呢?

(信阳市十三小学六<2>班 蔡远莹)

“老李”

在我们的村子里,居住着一位我熟悉的陌生人——“老李”。

说起“老李”,村上的人都认识,因为谁都知道村里手上老茧最多、走路左腿有点跛的那个人就是“老李”;谁都知道村子西头那间废弃的间房就是他“温暖”的家。

其实“老李”并不是我们村里的人,“老李”是讨饭讨到我们村子的。他到底是什么时候来的,不太清楚,只记得从我刚背起书包的那一天,“老李”就是我的“邻居”。村上的人都叫他“老李”,就连牙牙学语的孩子也是这样叫他,到底他的真实姓名叫李什么,我不知道,我想村里的人可能也不知道,因为所有的人都是“老李”“老李”这么叫。

平日里,当夕阳的最后一丝余晖即将从“老李”家的房顶消逝的时候,不知清晨什么时候出门的“老李”便悠然地、有节奏地从村口回来。每当这个时候,村里的老人们都习惯地说:“老李”今天又讨了不少呀!”每当这个时候,“老李”那张黝黑的脸上总是绽放着绯红色的微笑,“还可以,还

可以。”“老李”也习惯地说。

“老李”在村里没有田地,他的一切都是“讨”来的。

说来也怪,“老李”从来不在我们村子里讨饭。每到逢年过节、婚丧嫁娶,来村子里“讨饭”的也不少,然而在这支队伍中,从来没有“老李”的身影。记得去年腊月,大伯的小儿子结婚。前一天傍晚,大伯散步特意来到“老李”家门口,临走的时候大伯说“明天客多,剩菜多,去端点。”“老李”的脸依旧绽放着那惯有的微笑说:“你们也不容易,你们家人也多。”

我们的村子很偏僻,离最近的县城是18公里,这是开昌河车跑营运的小超说的。每到农忙时,有很多在外打工的“棒劳力”都来不及回家干活,可村上的老人却很少因此而烦恼,因为村里有“老李”。——只要你吱一声,只要“老李”有空,没有“老李”不答应的。一包普通的纸烟,一碗家常的米饭,“老李”肯定会感激地说:“不错,真好!”

今年初夏,“老李”又被“请”到我家。父亲让“老李”帮忙割一块麦子。由于那块麦

地面积稍大,“老李”和父亲汗流浹背地干了整整一天,夕阳落山的时候,还剩下狭长的一畦。父亲建议“老李”明天再干。“老李”用左手捶了捶左腿,慢慢伸直了弯曲了许久的脊背说:“你看,就剩这一点儿,干完了事。”父亲没有再说什么,和“老李”一起又继续挥舞着镰刀。

麦子终于割完了,不知不觉月亮已经升得很高了。尽管离十五还有四天,可是今晚的月光格外皎洁,路边白杨树的叶子显得格外的清新、明亮,就连“老李”的身影也被拖得好好,好好……

这就是“老李”——一个我只知道他叫“老李”的人!如果村子里能多几个像“老李”这样的人,也许我们的生活会更加温馨、和谐。

(息县李塘实验学校九<3>班 徐正强)

简评:本文以小见大,构思奇妙。文章为我们讲述了一位普通“讨饭人”老李的故事:为了生计,时常讨饭(从不本村讨),农忙帮人干活(从不讲吃喝)。虽平淡无奇,却能勾起读者对社会和谐和思考。人物塑造,形象生动。文章运用语言、动作、神态和细节描写等方法来塑造人物,形象生动真实自然地地为读者塑造了一位朴实无华,心地善良、乐观的“讨饭者形象”。

(辅导教师:尹东)

留一点惬意给自己

多少次挑灯夜战,多少次挥墨如雨。人在初中,紧张的学习之余,留一点惬意给自己。

——题记

单车的车轮疾速碾过清晨的朝露,锃亮的车把映着皎洁的月华。初中,朝五晚九的生活,两点一线的周期,浩瀚无垠的题海……压得我们像一只只木偶人。无论多么忙碌,生活依旧美好,别忘了,留一点惬意给自己。

一张张试卷,一排排蝌蚪文,题海无涯而书山有路。放下手中的笔,拉下黛色长帘,点一盏藤草灯,执一册书卷,于昏黄光影下细品。可以是屈原的《楚辞》,也可以是雨果的《巴黎圣母院》。文以载道,白纸黑字间,便是与古今中外文人雅士进行心与心的交流,获得真善美的启迪。薄薄书页,助我抛开浮躁与琐屑,投入文字之中,心灵深化与惬意之感同在。清灯孤影,无酒自醉。竹牍墨香间,别忘了,留一点惬意给自己。

夜风徐来,灯火黄昏。何处鸣虫急切地嘈嘈杂杂起来。步出屋外,摒却那些厚重的习题,与自然亲近,多一份惬意,少一份烦闷。夜的交响曲次第响起,夜来香绽放,幽芳盈怀,涤去胸中污浊之气。遣一种闲适与流水对话,携一份恬淡与浮云交融,拥一怀真情与自然同觅神性。是啊,只一俯首,一轻触,便感到清新氛围萦绕全身,带来一点惬意,几许感悟。自然草间,放下纷杂的事俗,别忘了,留一点惬意给自己。

窗外银星点点,又是谁家学子与我一起拼搏。长时间注目引起眼帘沉重,泡一杯香茗提神。碧绿的小叶在沸水中翻腾,载沉载浮,恍若轻舞飞扬。茶水色泽渐浓,细细一嗅,清香四溢,提神醒脑。氤氲的热气在半空纠结成一张张微笑且鼓励的笑靥,承载了几多期盼。茶终究要融入水中,就如同我也将面对竞争。无力改变却以自己特有的方式,留住一点玲珑的惬意,放缓身心,准备投入更紧张的战斗。我精神忽然充沛起来,茶香氤氲间,谁人清醒,却留下一点惬意,不绝如缕。

多久不闻了?那清脆悠然的鸟鸣。

多久不见了?那落英缤纷的小径。

初中生活忙碌而紧张,战斗的号角已然吹响。而弦绷紧了会断,不如学会劳逸结合,踏月长歌,吟啸徐行,偷得浮生半日闲,别忘了,留一点惬意给自己。

(信阳市一中初三<8>班 张思雨)

点评:本文具有一定的人文思想,对生活有自己独到的理解,字里行间可以看出作者已经学会了思考、学会了学习、学会了生活,情真意切地表达了“留一点惬意给自己”的希望。

(辅导教师:蔡大琴)

春之韵

清晨,打开窗,一阵清爽扑面而来,哦,是春天到了。好快呀,我静静地看着小草已经探出了头,花儿绽开了笑脸,柳条抽出了新芽。

空气中隐约有一阵扑鼻的芳香袭来,是什么啊?是迎春花在窗前对我笑呢!

太阳的脸渐渐地红了起来,渲染着它用云朵聚成的彩衣,悄悄地布满了天空。一阵风吹过,春天的气息遍布了整间房,我突然想到“一年之计在于春”这句话,此时,正是春天,我要抓紧现在的时间,努力学习呀。

午间,明媚的阳光透过玻璃,洒在了我的身上,使我哈欠连连。俗话说“春困秋乏”,想睡觉是自然的了。望着窗外,如此美丽,如此明媚,到处是希望的种子,在泥土下发芽。

下午,我迎着和煦的春风,情不自禁地走进了公园,啊!春天,是春姑娘的魔法把公园变得如此绚丽多彩。

我靠在柳树上,闭上眼,周围一片寂静,偶尔传来几声鸟鸣。咦,脸庞为何如此之痒?睁开双眼,是柳条在向我打招呼呢!我看着枝条上的嫩叶,不禁吟诵出古人的一句诗“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”。

夜晚,去外婆家的路上,几滴调皮的雨珠跳到了我的肩上、头上。不一会儿,雨便淅淅沥沥地泻下,我只能躲在一个楼洞中避雨。楼外的雨声很清脆,空中弥漫着一股水的清新。我侧耳细听,是一首欢乐的歌曲,它在歌唱春天的美好。

微弱的灯光下,雨如同一层薄纱,稀稀疏疏地下着。我仿佛也是它们中的一员,在灯光下闪烁。

春天,是一首歌;春天,是一个故事;春天,是一座花园。

我触摸了你,春天;我嗅到了你,春天;我看到了你,春天。

(新县陡山河希望小学六<1>班 吴翠翠
 辅导老师:罗超)