

有钱出境游更要有素养

又逢暑期旅游旺季。近来,中国游客在海外不文明行为屡现报端。据德国《明镜》周刊报道,一家德国酒店发布告示,劝告客人若想安静吃早餐,就等中国人走了再来。另有报道说,在法国南部普罗旺斯薰衣草田,两拨中国人为争抢拍照位置大打出手。

事实上,中国游客在海外的不文明行为远不止这些。乱扔垃圾、随意插队、不给小费、乱写乱画、如厕不冲、衣衫不整、缺乏礼让、用餐奢侈浪费……不仅个人形象全无,国家形象也跟着受损。

近年,中国海外旅游人数迅速增长。中国旅游研究院的数据显示,2012年,我国出境游人数已超过德国与美国,成为世界第一大出境游市场。

然而,腰包鼓了,生活水平提高了,休闲方式日趋国际化了,国人的自身素养却似乎没有跟上。伴随国人大量出境,种种不文明行为也被带出国门。

旅游,作为一种将消费者的需求、认同、情感和文化串联起来的经济活动,是一国国民文明素养的集中展示。千百年来,我们一直以文明古国、礼仪之邦而自豪,而中国游客在海外的种种不文明行为,如何能与礼仪之邦的国民身份相称?

每一个正在或准备出境游的中国游客,迈出国门前都应该想想,如何在国际社会展现中国人的素养。

金钱买不来素养,买不来别人的敬佩与尊重。如今在外国人眼里,很多中国游客钱包很鼓,非常舍得花钱买奢侈品。但是,切莫让物质的富有与素养的贫穷,形成太过鲜明的对比。

(新华社记者 丁宣)



超载不让

18个人挤入电梯,工作人员喊了半天,没人肯下来。结果,电梯直接从1楼下坠到负一楼,18人全部被困。这是日前发生在樊城领秀中原写字楼的一幕。这栋写字楼有3部电梯,出事的是1号电梯,核载人数为13人,目前已正常运行。(7月14日《西安晚报》)

仅就个案来看,这样的新闻或许不值一说,因为就如新闻所陈述的事实一样,电梯坠落的直接原因就是挤电梯的员工缺乏安全意识和公德,“超载了仍往上挤”。但在电梯高度普及化的今天,一部“超载即坠”的电梯,真的全赖市民“目中无安全”吗?

电梯“超载即坠”,说明电梯本身的安全性能已存在问题,而纵容如此隐患重重的电梯运营,本身就是对安全的不负责任,这样的管理思维显然比居民的无秩序意识带来的隐患更大。退一步说,超载成为一种常态,恐怕不能全怪公众无秩序,大楼的电梯是否能满足公众日常出行的需要,或更值得反思。

现在一般新投入运营的电梯,超载时大多会自动发出报警信号,且门无法关上不能运行,一部超载即可能造成下坠的电梯,很可能存在老化问题。

一部“超载即坠”的电梯或许只是电梯整体安全现状的一个略显极端的展示,但其所应该激发的警惕意识却应该是日常性的。每个人有义务按照规定乘坐电梯,但对于危险电梯的反思如果仅仅限于呼吁道德自觉,而不能看到一部带给人安全感的电梯,必然由理性的公共管理、严格的标准鉴定、切实的检修排查等诸多合力打造而成,那么,“超载即坠”的电梯就很难说只是一则遥远的新闻。文/王成喜 图/王成喜



温馨情绪假

结婚有婚假,生病可请病假,心情不好能请假吗?在重庆某公司上班的朱小姐日前因情绪很不好,试着向公司请了一天假,竟获批准,而且还是“带薪休假”。据称,该公司每位员工每月可休两天情绪假,自推行“情绪假”以来,备受欢迎。

现代社会,因为环境、社

交、工作压力等因素,许多人都常会遇到焦虑及情绪不稳的时候,但情绪不好算是病吗?传统的观念肯定都不把它当回事,于是,职场中人,不管情绪如何糟糕,也得硬撑着上班,不仅影响工作效率,有些与公众或客户打交道的岗位,还常常因此引发矛盾冲突,损害企业或单位形象。而有的人实在顶不住,

便只得“装病”请病假,影响收入不说,还因此带来额外的心理负担。

“情绪假”体现了现代社会的人性关怀,与其让员工无效率工作,莫如放假,令其自我调节,这种“微关怀”,有时往往能产生意想不到的效果。“微关怀”说到底也是一种软实力。

文/言者 图/春鸣

“电视问政”是可贵的秀

官员们坐台上,主持人播放一段段事先由记者暗访拍摄的短片,曝光城市建设的种种弊端,市民现场质问官员,其中不乏犀利麻辣的场面,这就是武汉“电视问政”。这档直播节目中,被问政的内容事先全程保密,现场市民人手一个电子投票器,官员答辩后,市民满意度投票现场公示。

“电视问政”在很多国家是非常普通的事情。但在我们国家,“电视问政”是很稀罕的事情。半年举行一次的武汉“电视

问政”能够坚持到第七次,不得不说,开创了一个历史。

当然,也有声音质疑这是一场秀。但是,我们也不能否认,就当下现实而言,官员接受市民公开提问并且给出答复,已经算是了不起的进步了。

在我看来,“电视问政”即便是一场秀,那也是最不坏的秀;即便是形式主义,那也是最可贵的形式主义。统计显示,武汉“电视问政”的收视率是同时段黄金档电视剧的约3

倍。收视率足以说明一切,如果真的只是毫无价值的形式主义,相信市民早就审美疲劳而不会持续关注。

诚然,“电视问政”还有不断改善的空间,但是我认为,武汉“电视问政”非常有必要在全国推广,让官员们都通过电视在当地民众面前亮相,接受公众质询和监督,同时也接受真实的投票评议。唯有让官员都去“电视问政”中出出汗,工作中才能更加积极更加主动。(盛翔)

如此“安全监管”,不出事才怪

矿井下一氧化碳超标竟不报警,井下排风扇居然尚未开封使用、应24小时值班的监控室无人值守、安全隐患记录有造假嫌疑……国家安全监管总局暗访组近日对内蒙古赤峰市的金属非金属矿山企业进行暗访和抽查,4天到访13家企业,发现安全隐患重重,责令其中6家立即停产整改。

特别令人深思的是,就在一个月前,针对全国接连发生的多起重特大事故,为进一步加强安全生产工作,当地召开了全市安

全生产工作会议,统一部署了安全生产大检查、大整顿工作。可是,如此众多的安全隐患,当地安全监管部门居然视若无睹,监管职能成了一个“摆设”。

事实上,此次暗访组发现的问题不仅赤峰独有,在许多地方具有一定的普遍性。层层传达、次次强调、场场检查,地方监管者仍发现不了眼皮子底下的重重安全隐患,这才是令人警醒、发人深省、亟待祛除的安全生产“大隐患”。

当前,各地各部门都在积极开展党的群众路线教育实践活动。面对暗访组发现的重重安全隐患,地方监管者应该以问题为镜,不仅要“红脸”、“出汗”,更要在自查、自省的基础上追责、补漏。究竟是过悠闲日子不作为、懒政?还是有制度、有条件,但为了利益充当“稻草人”?

实际上,总结近年来发生的一些重大安全生产事故,或多或少都有腐败的影子,更脱不了“懒政”的干系。也只有在这种情况下,

一些生产企业才胆敢藐视法律法规,违法生产,贻害群众。

安全生产,责任重于泰山。地方安全生产监管部门及其工作人员,享受着财政的供养,承担着国家和人民的重托,对保护人民群众的生命安全负有不可推卸的职责。不论面临何种困难、压力、挫折、诱惑,都要时刻牢记自身的使命,认真履行神圣职责,对安全隐患“零容忍”,才能当好人民群众生命安全的守护者。

(新华社记者 张丽娜)

@ 一语惊人 @

“你去排队,你去交钱”
——烟台女孩指挥着前来陪同做人流的五男孩,称不知胎儿是谁的。

出处:新华网

“如果不得不坐牢,那么在联邦监狱也会比生活在古巴、洪都拉斯等斯诺登面临选择的地方要更幸福”

——美国一些媒体对斯诺登进行诱降,认为回国是最佳选择。

出处:环球网

“警察同志,能不能早点让我去坐牢啊”

——安徽五旬男子为了能在孙子出生之前执行完拘留,主动请求早处罚。

出处:《市场星报》

“想多看点吗?那就继续充值吧”

——福州男子裸聊,“美女主播”分阶段挑逗其充值至两万元,最终衣服却还没脱完。

出处:《海峡都市报》

“既然你给钱了,你就走吧”

——郑州街头现乞丐讨少女,用英语讯退采访的记者。

出处:《郑州晚报》

“弄得我躲也不是,说也不是,吓得我都不敢回头”

——沈阳男子坐公交车曾遭女性“胸袭”,现在谁碰都觉得是故意的。

出处:东北新闻网

“外来务工人员忙于生计,大多无暇照顾子女,经常将幼女独自留在家中,从而给犯罪分子以可乘之机”

——宁波中院报告称,农民工未成年子女成受性侵高危人群。

出处:浙江在线

木梓 辑

@ 名博关注 @

◎ 新华视点:湖南高院称因联系不上曾成杰儿子、二女儿,故未将行刑公告通知家人。在通信手段如此发达、联系方式如此多元的今天,因案卷没有联系方式就作罢,恐不能成为法院未尽告知义务的理由。退一步讲,曾的妻子和长女因涉嫌被捕,他们难道也联系不上?刑事司法的人文关怀应是法治精神的体现。

◎ 庭前月色:怪不得李天一的新律师自信满满要做无罪辩护,原来人家也是有备而来。现在他把突破口放在受害人是“性工作”这一点上。可不是嘛,如果受害者是性工作,那么五个人“轮流发生性关系”就变成了一次集体嫖娼而已,由轮奸一下子淡化为嫖娼,果然来者不善。不过他们似乎忽略了一点,就算对方是性工作,你强迫跟人家发生性关系也仍旧属强奸。

◎ 李新月:连央视也看不下去了,质问唐慧案、聂树斌案、刘志军案、曾成杰案的判决结果和司法程序是否公正。的确,司法是维护社会公平和正义的最后一道屏障,如果这个底线失守了,官员可能“被抑郁自杀”,百姓可能“被躲猫猫死”……还有谁是安全的?

◎ 人民日报:上半年经济数据发布,新政府百日成绩单,稳健中更见几分清新。指标仍在合理区间,形势却错综复杂。一边雾霾天、污水,一边最难就业季,十字路口何去何从?稳增长是民生之基,调结构是健康之本,促改革是红利之泉,三相结合才有经济升级版,稳中有为方能铸就幸福GDP!

◎ 新京报:韩亚空难事件3名中国学生不幸遇难。据调查,威胁学生安全的隐患不只是空难,游学团本身即在灰色地带游走。曾有家长质疑“整个活动颇像秘密偷渡”。活动组织者被疑无资质、报价虚高,老师免费“蹭游”。如“偷渡”般的游学,也是该反思的“悲剧”。

(来源:《信息时报》)