

# 《塞北、江南古村落对比研究》： 两座古村落的“对话”

《塞北、江南古村落对比研究》是来自山西、江苏两位年轻人刘媛和陆阳合著的一部社科专著,他们在这部专著中,以他们所熟知的山西大同新平堡和江苏无锡礼社两个古村落为样本,从经济、社会、文化等等各方面进行了对比研究,读来颇有新意。

由于自然条件、风土民情、文化背景的差异,我国各地传统村落的类型、样态异彩纷呈,各具特色。山西古村落里的院落大都青砖灰瓦,气派大方,这不仅与当地的建筑材料和气候相关,也与其历史上的生产生活背景紧密相连。本书研究对象之一的新平堡,马市在明代历史上有重要地位,富足的商业家族大规模建造大院和商铺,这些建筑极其壮观,在我国古建筑史上写下了浓墨重彩的一笔。与此所不同,江南一带的水乡古村落浑然天成,多以青瓦白墙、临水而居为主要特色,本书另一个研究对象礼社,作为在悠久吴文化熏陶下造就的带有典型地方特色的江南古村落,则为研究古村落提供了另一组珍贵的范本。

每一座古村落,都是一个完整的生命体

,往往有整套的建筑风格、生活配套以及文化习俗。走进古村落,考古学者会看到文物,文化学者会看到“非遗”,建筑学者会看到楼阁,民俗学者会看到节日,宗教学者会看到崇拜,而普通人则会体味到恬静、温馨,那是与喧嚣的都市不可同日而语的雅致……作为“记录历史的活化石”,历经千百年传承,每座古村落都蕴藏着海量的历史文化信息。

当前,为古村落的保护作研究,是当前社科界面临的一大课题。《塞北、江南古村落对比研究》的出版,为这方面的研究增添了一部力作。正如陆阳在该书序言中所言:古村落的对比研究,可能是国内的“第一”。综而述之,该书具有以下特点:首先,突破了单一的研究方法,从社会学、人口学、民俗学等相结合的角度,“综合性、跨学科”地对两个村落的经济、社会、生态、文化内涵等各种元素进行充分的对比;其次,尽管选择的研究对象是两个最基层的村落,但两位作者并没有一味地囿于此,而是宏观与微观相结合,从感性到理性,从广阔的视野中进行各

种理性审视和对比研究;第三,突破了“物”的研究视角,扩大到古村落所在的社会和自然环境,继续扩大到各种异同背后的人文底蕴,进而扩大到古村落的发展方向和前景,并给出相关的建议。

著名学者冯骥才说过:“古村落是中国文化的根植所在,保护古村落就是保护中华民族的历史。”然而,随着快速城镇化和新农村的高速发展,古村落却在迅速消亡。报道称,目前我国有230万个村庄,依旧保留与自然相融合的村落规划、代表性民居、经典建筑、民俗和非物质文化遗产的古村落还剩下两三千座,而在2005年统计时是约5000座,7年间消失近一半。在今后的岁月中,能否守住古村落这个“最后的家底”,仍然是个未知数。

确实,如果不抓紧采取措施,很多古村落可能人们还没来得及认识,就要失去它们了。——这并非危言耸听。从这个意义上来说,陆阳和刘媛的探索和研究颇有价值,可以说是为古村落的保护做了一件好事。

(据新华网)

# 《世事天机》：入世看百态，出世看禅机

## 【书籍信息】

书名:《世事天机》

作者:杨志鹏

书号:978-7-5059-8041-9

出版:中国文联出版社 2013年5月

定价:39.80元

分类:官场/禅机/商战

信息:16开平装 511页

## 【编辑推荐】

著名学者、作家,《非常道》作者余世存作序。

陈忠实、易中天、朱乃正、杨志军精彩点评。

漫画泰斗方成、艺术巨匠朱乃正、著名作家高建群、老村插画。

## 【内容简介】

机关干部民主评议前夕,报社总编辑黄嘉归意外辞职,从而引出一个关于权谋、商战、女人,真实却又离奇的故事:一座千年荒山瞬间变成数千万元的资产,生动地演绎了中国财富产生的神话。

突然无中生有的巨额财富,却使获得者陷入与政府、外商和农民的重重矛盾之中。官场几经洗牌,明争不露声色,暗斗咄咄逼人,权力的运用有着巨大的操作空间和高超的技巧,瞬间使一切发生完全相悖的变化。然而,命运的光顾超出了凡夫的智慧,巨富商人突然暴亡,海内外瞩目的中外合作大项目却走向了国际仲裁,千方百计占

有财富者、不惜献身的女强人、机关算尽的官员又该作何表演?于眼花缭乱的乱象丛生之时,一代高僧醍醐灌顶,能否使一切无常归于平静……

## 【作者简介】

杨志鹏,陕西汉中洋县人。中国作家协会会员。武汉大学中文系毕业。从军12年,历经青藏高原大漠戈壁雪山的洗礼,与佛学结缘。1986年转业成为媒体人,先后至青海省文化厅和青岛办刊办报,2002年获选青岛改革开放百位优秀引进人才。

1981年开始发表文学作品。著有长篇小说《百年惶惑》、长篇小说《行愿无尽》等数百万字文学作品。主编《中国作家3000言》等多种图书。

1995年成为自由文化商人,先后创意投资五大文化产业项目,在海内外引起巨大反响,有《创意:杨志鹏五大文化产业行范五例》一书出版。2000年起策划组织开发的青岛小珠山大地艺术风景区,以现代摩崖石刻等艺术形式,展现佛教文化的独特旅游观点,引起社会高度关注。

1998年皈依佛门,在家居士,实修多年。

## 【名家推荐】

读志鹏的作品,是在与一位高贵而又高尚的朋友进行心灵交流。他的笔触直击当代社会的许多乱象,使我们看破了人生的真相,感到了从容、豁达、包容、快乐,找到了我

们长久以来丢失了的精神所依。这样的作家和作品是不多见的。

——茅盾文学奖得主、中国作协副主席、《白鹿原》作者陈忠实

《世事天机》为我们朴实地书写了一幅当代社会变迁的画卷,为我们叙述了一个发展中的种种财富游戏,为我们存照了一个人成长的传奇故事。作者举重若轻,使得一部长篇小说如同佛经,因明相扣,具有俯首低耳的阅读价值和动人心弦乃至醍醐灌顶的力量。

——著名学者、作家,《非常道》作者余世存

上德不德,大智若愚。慈航既渡,苦海可居。鲲鹏有志,北溟无鱼。性情所至,便是真如。

——著名学者、厦门大学易中天教授

在乱象丛生的现代物欲世界中,在令人眼花缭乱的当代文字烟海中,志鹏的文字可以慰藉心灵,无愧于中国的圣贤教育和人类的精神传承。这样的作品,才具有真正的人文意义。

——当代艺术巨匠、中央美院学术委员会主任朱乃正教授

志鹏是我的同道,是那种淡如水的朋友。作为佛教信徒,他以善良和慈悲为底蕴。我信赖志鹏,就像信赖人人内心的美好。

——著名作家、百万畅销书《藏獒》作者杨志军 (据新华悦坊)

# 《猫之女》：心中有光的孩子会点亮世界



听说年仅10岁的妹妹独自写了一本书,现已集结出版,惊讶之余又备感欣慰。在这样的年纪,能无所顾忌地做着自己喜欢的事情,是无比快乐的。我想说,心中有光,便无惧黑暗,冲破世俗的枷锁,浑身蕴含的正能量将照亮你似锦的前程。

与大多数同龄孩子一样,她只不过是做着自己喜欢又非常享受的事情,她乐在其中,全然不顾他人的眼光与傲慢。每个人都有选择自己喜欢的事情的权利,无论是读书、唱歌、绘画或者是打游戏,都是在不断地追寻着属于自己的快乐,而坚持则是一种态度,它贯穿于你做事的每一个环节,积沙成塔,当你坚持了很长时间完成了一件你觉得非常值得的事情或者一部作品,你将发现,快乐一直存在,同时你会收获更多意想不到的惊喜。无论成功与否,这些都将成为记忆中最深刻的印记,永生不灭。

妹妹特别喜欢读书,大概是受父母的影响,读书是她的兴趣所在,也是获得创作灵感的源泉。在她的卧室里堆满了各种书籍,有时去她家拜访,也会听到独自网购书籍的事情。

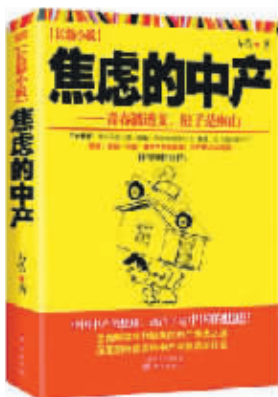
读书同样也是一件非常美妙的事情,北宋汪洙曾说:“万般皆下品,唯有读书高。”可以说,书籍给她的世界打开了另一扇门,在那里,妹妹有着自己的领悟与追求,并且学会了如何驾驭手中的笔,去创造一个新的世界,无论这个世界多么的理想化,都将是她一生中独一无二的风景。

你的人生,为什么要被别人左右?世人那么多,我们为什么要做最普通的那一个?坚持做自己喜欢的事,在有生之年,你总会成为那个大放异彩的主角。勇敢的少年总是有无限的勇气,他们朝气蓬勃气势汹汹直面冷风毫无惧色,希望妹妹在日后的征程中有颗热忱勇敢的心,无论做任何事情,真诚与热爱都将是无比庞大的正能量,即便面对突兀的黯黑,也能从容应对。

最后介绍下妹妹的新书,《猫之女》,16万字的长篇童话作品,文中贯穿环保、节约、热爱自然等情节,文字清新、内容流畅,特别推荐给正处于童年时期的小朋友们阅读。

(据《中华工商时报》)

## 滋味书架



## 《焦虑的中产》

方莹 著

东方出版社

子女教育,难以承受之重;创业,天堂或地狱之门;移民,出了国还是中产。被中产与伪幸福?中产梦VS中国梦?你将如何抉择?这本书献给3.5亿即将成为中产和已经成长为中产以及被中产的你。

焦虑,是中国中产阶级最显著的标签。他们正在焦虑中逆水行舟,忙于挣钱与花钱而忽略之间的过程。也许,我们还未迎来中产的完全诞生,就已经目睹这个阶层自身陷入困境。



## 《改变命运——奥朗德自述》

[法]弗朗索瓦·奥朗德 著

译林出版社

《改变命运》是弗朗索瓦·奥朗德亲笔撰写的一本自述,他在书中坦诚地谈了自己的成长历程、竞选经历、政治生涯和治国理念。奥朗德反复重申了自己的主张:改变法国的命运首先是一种政治意愿。此书可谓预示了奥朗德上台后法国的发展趋势,而奥朗德出台的“同性婚姻合法化”、“高收入高税收”等政策也的确履行了他的承诺,一步一步地改变着法国民众的命运。



## 《天鹅》

徐小斌 著

作家出版社

作者是国家一级编剧,曾获全国首届鲁迅文学奖等。本书讲述女作曲家古薇赴伊犁边防部队采风,结识了同样热爱音乐的年轻边防军少校夏宁远。夏宁远的爱恋电般地击中了本已万念俱灰的古薇——两个孤单的人互相取暖,于是,一场惊世骇俗的爱情开始了。(据《广州日报》)