

《小喇叭 60 年精品故事集》

陪伴几代人成长的经典故事

【书籍信息】

书名:小喇叭 60 年精品故事集

定价:29.80 元/册

出版时间:2013 年 6 月

出版社:化学工业出版社

【内容简介】

《小喇叭》栏目是中央人民广播电视台一档拥有近 60 年历史的名牌儿童广播栏目,“嗒嗒嗒,嗒嗒嗒,小喇叭开始广播啦!”这句话家喻户晓,成为新中国几代人儿时的美好回忆。

《小喇叭》节目播出的童话故事、儿歌童谣,如同陈年佳酿,愈久弥香。这其中有孙敬修、康瑛、曹灿等老一辈艺术家的经典留存,也有年轻广播工作者的辛勤耕耘。为了让经典的文字和声音随时陪伴小朋友们,我们将《小喇叭》节目曾经播出的中短篇童话故事甄选加工、集结成册,并配以精美图画,附赠部分故事音频,编成这套《小喇叭 60 年精品故事集》,以飨读者。

《小喇叭 60 年精品故事集》分为红色

卷、橙色卷、黄色卷、绿色卷、蓝色卷、紫色卷 6 册。首次整理并精心挑选了节目播出几十年来最受孩子欢迎的故事,汇集成册,既有百听不厌的经典故事,又有当代名家的优美童话,每册包含了“小喇叭健康成长故事”、“小喇叭科学智慧故事”、“小喇叭品格养成故事”、“小喇叭亲情爱心故事”、“小喇叭妙趣欢乐故事”,并邀请了当代优秀的儿童插画家绘制插图。随书还附赠《小喇叭》栏目春天姐姐、郑晶等知名播音员的原声故事光盘。

【编辑推荐】

“嗒嗒嗒,嗒嗒嗒,小喇叭开始广播啦!”这是新中国几代人儿时的美好回忆。

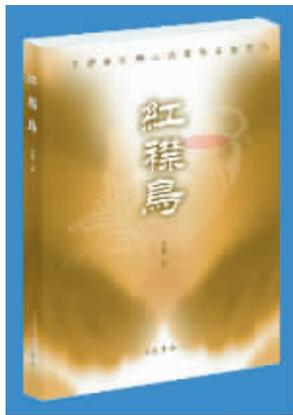
翻开《小喇叭 60 年精品故事集》,让甘香如饴的文字陪伴小朋友们进入广阔的梦想世界,也让大人们回味童年的感动。

少一点电脑,再少一点电视,给孩子最健康的陪伴,聆听小喇叭最纯粹的经典故事。

(据新华悦读)



滋味书架



《红襟鸟》

车弓 著

作家出版社

一位新四军老战士,一生中的三个军礼:第一次敬给祖宗,第二次敬给土地,第三次敬给子孙……该书通过一位新四军老战士心灵史诗的叙述,真实地描写了几代人的命运,见证了一座旧城的消失、新城之崛起,凝聚了我国江南地区时代变迁的百年风云。



海岩新作《长安盗》

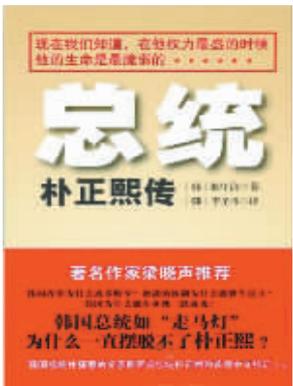
歌颂没被物质染指的爱情

以《便衣警察》、《永不瞑目》等小说爆红的著名作家海岩,时隔 5 年,近日推出新长篇小说《长安盗》。

小说中的故事源自生活中的真实,以《新闻联播》报道过的一则真实案件为原型。这起案件是近年公安部破获的一起特大盗墓案——唐敬陵石椁盗案。2004 年 5 月至 2005 年 6 月,犯罪集团对西安唐代贞顺皇后陵墓(敬陵)实施盗掘,将一套彩绘石椁分解、打包运到广州,并以 100 万美金的价格倒卖海外。中国警方历经 6 年多不懈努力,于 2011 年将所有流失海外的敬陵文物追回。小说除重点描写女主人公赵红雨和生父、历史学家方正纲,以及恋人邵宽城的纠葛外,还将历史

上唐明皇与武惠妃(即贞顺皇后)的故事,和方正纲、赵红雨父女现实中的经历做双线推进,借历史暗喻现实。

“一部文学作品不仅要摹写现实,还要添加理想化的目光,最佳的状态是现实与理想的结合,能够让理想在现实的基础上点燃光芒”,海岩说,他在新作中一如既往地塑造了具有人格理想的青年人形象,“和这个故事同步,我写了很单纯的两个年轻人的爱情,要我单写这个案子没意思,我一定要写当代人的情感、生活和价值观。我就想多写点比较温暖的部分,阳光的部分。我要歌颂那些没有被物质染指的爱情,这种爱情本身恰好能够最好地体现人们出自于本性的美。”(据《南京日报》)



《总统:朴正熙传》

赵甲济 著

李圣权 译

江苏文艺出版社

该书讲述了韩国前总统朴正熙(韩国现任总统朴槿惠的父亲)自政变夺权以来 18 年的传奇经历,从军事政变到遇刺身亡,朴正熙始终是一位有争议的铁腕总统。书中展示了朴正熙如何在危机重重中推行改革,引领韩国的经济发展并一跃成为亚洲四小龙之首。此外,二十世纪六七十年代的一系列国际大事件也借韩国总统的观察视角得以呈现。

《幸好,他们死在书里》名著人物的另一种可能

【基本信息】

作者:王小山 著

出版社:江苏文艺出版社

出版时间:2013 年 6 月 1 日

【作者简介】

王小山,东北人氏,1990 年毕业于北京师范大学中文系。中国知名网友,网络作家,公共知识分子,媒体从业人员。现为知名出版人。

主要成就:1997 年接触网络,游荡于 BBS,曾以网名“黑心杀手”开创网络黑通社写作风格,获“全国十大网络写手”“网络四大杀手之首”称号。

代表作品:《大话明星》、《这个杀手不太冷》、《比比谁无耻》、《迅雷不及掩耳盗铃之势》、《又厚又黑红楼梦》等。

【内容简介】

本书借四大古典名著及金庸武侠小说的人物和基本情节,填充以日常生活的场景、细节、俏皮话、故事、街头笑话,古今熔为一炉,想象和现实交相辉映,既熟悉

又陌生,既怪诞又贴切,既可以捧书大笑,又可以品出字里行间的酸甜。

貂蝉为什么不喜曹操?桃园三结义,刘备为什么做了大哥?诸葛亮为什么要娶个丑老婆?林冲的女儿是谁?唐僧被派去西天取经有何隐情?……看王小山是如何讲述名著人物的另一种可能的。

【相关评论】

儒以文乱法,恰恰是写作的本质。这种写作所造成的效果,就是让读者捧书大笑之外能够愉快地生活下去。

——百晓生

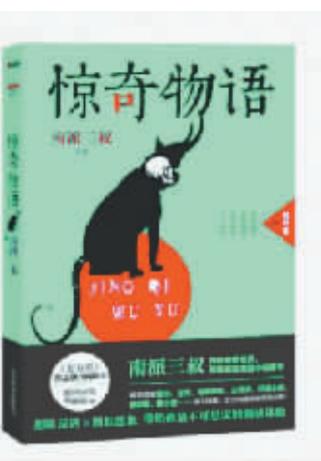
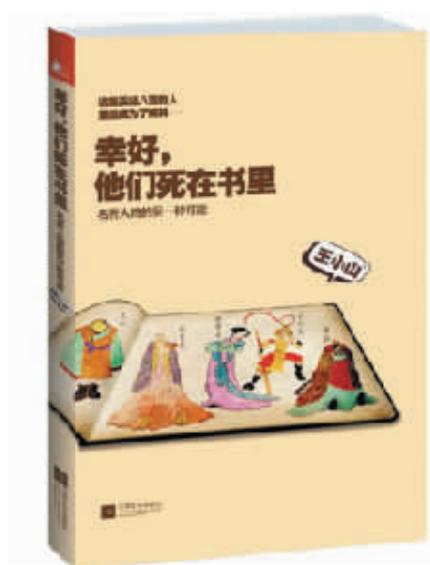
读者是专栏作家生活的窥视者,就像 True ManShow。作为一个读者,我目前已经成为王小山专栏的一个“惯性收视者”。

——沈宏非

据说作文不可以给满分的,所以我给了王小山 99.5 分,对不住了。

——马原

(据新华悦读)



《惊奇物语》

南派三叔等 著

北京联合出版公司

这本书集结了《超好看》杂志创刊以来最具南派小说特点和精华的作品 20 篇。其中不但有老家阁楼、雷米等国内悬疑名家的精悍之作,更有十数篇精彩独到的一线作者作品。其超级反转的情节、极具想象力的场景、短小精悍的人物,无不体现南派三叔这些年一直提倡的南派小说风格。

(据《广州日报》)