

# 我在桃花源

## 信阳夜·生活之

## 广场舞

## 茶摊

夜幕降临,华灯初上,积攒了一天的高温随着太阳的西下渐渐消退。吃过晚饭的人们或是三三两两,或是独自出门,来到一个个早已约定好的聚集点,等待音乐的响起,等待广场舞的开场。那些音乐,装饰着夜晚城市的繁华;那些舞步,点缀着市民休闲的生活。广场舞爱好者们翩翩起舞,吸引了不少市民驻足观看,成为了一道美丽的风景,也点燃着盛夏的激情。夏夜的浉河边,灯影、树影、人影,很写意地融成水中倒影。在沿河的露天茶座里,叫上一壶茶,抑或来几瓶啤酒,就着各类小吃和习习夜风,在细细啜饮中,慢慢品味生活。他们宣泄着自己的情绪,也许只有通过如此方式,才能消除一天工作的疲劳。

信阳  
让我们体会到了幸福的味道  
我们  
每一个人的所在  
就是我们的桃花源……

### 舞动的广场

夜幕降临,温度慢慢散去,城市广场就成了市民休闲的好去处。宽敞、开阔、平整的场地,使得都市人可以从教室、办公室、家居室等各种格子中挣脱出来,摆脱空间的限制,远离车水马龙的危险,孩子们可以肆意地奔跑玩耍,舞者可以优雅地挪动舞步,陀螺爱好者可以将鞭子抽得“唰唰”作响。

对于普通市民来说,广场休闲是一种依靠城市公共基础设施发展,而无需个人过多成本投入的一种平民化的休闲,市区的体彩广场、贸易广场、天伦广场、茶之韵广场,平桥的世界广场,羊山的百花园等,大大小小的广场,随着信阳经济的发展,与迅速拔地而起的高楼大厦相映成趣。晚饭后出门,哪怕你一分钱都没带,到了这几个广场,远眺浉河美景,近看广场绿植,漫步广场中央,耍陀螺跳舞找点乐子,或者在霓虹闪烁的热闹中,找一张板凳,只静静地做一个旁观者,无论男女老少,你都能在这里找到一份适合自己的休闲方式。

广场休闲中,有一个不得不提的元素,那就是广场舞,潇洒的舞姿体现着一个城市的精神风貌和文化氛围。或许是各处广场环境美,骨子里又渗透着更强的休闲意识,广场舞在信阳的发展大有“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”之势。漫步于信阳的大街小巷,有空地的地方,就有舞动的身影,哪怕是门前数米的空地,都能被充分利用起来。从十多岁的孩子到古稀的老者,不同年龄的人,有不同的节拍。婀娜多姿的女人中,偶尔也会有一两个粗线条的男人,细看一下,也不比天生被认为有舞蹈天分的女人差到哪里。

广场舞大多是附近的邻居组合而成,每天19点一过,《最炫民族风》《请到草原来》等动感音乐一响,就像一声诏令,四面八方,三五成群的人们相互吆喝着集中到了一起。有的是几百个动作熟练的老手,动作整齐划一,而有的则是周围志同道合的邻居刚刚组建起来,借着昏暗的路灯,正一点点笨拙地学习,那架势不输于“秉烛夜读”。

熟练也好,笨拙也罢,爱好舞蹈的人跳出对音乐和舞蹈的享受,只想健身的人跳出挥汗如雨的快乐,笨拙的人就跳出一份自娱自乐。诉求不同,快乐相同,无论你有什么烦恼,都随着飞扬的裙角和快乐的音符烟消云散,锻炼了身体,愉悦了身心,这一点在晚上的天伦广场被体现得淋漓尽致。同一首音乐,有人统一身着红色舞鞋,穿着俏丽的粉红或亮眼的绿裙,优雅地跳起交际舞,一招一式舞出了专业人士的水准;有人则穿着平常的家居服上阵,打扮不修边幅,甚至踩不到节拍,无伤大雅,四五分钟一曲,两个小时的锻炼里,两组不同状态的人,都是一致地休息、开跳,互不影响。

### 休闲的茶摊

信阳人的夏夜生活绝对不能与浉河毫无“瓜葛”,茶摊便是维系二者微妙关系的纽带。浉河是信阳最柔软、绵长的符号,它流淌在信阳人的血液里,日日夜夜。白天,浉河水在日光的照耀下波光粼粼;夜晚,浉河岸在数片茶摊的点缀下摇曳迷人。

茶摊并不是信阳所独有的事物,但只有在信阳,它成了一道城市风景。信阳的茶摊大多沿着河岸设起,呈带状分布。傍晚,徜徉在虹桥和民桥之间的浉河边,无论在南岸还是在北岸,你都会看到竹制的躺椅和简易的茶桌已然铺开架势,以一种静默的姿态存在于熔金的落日里,等待着黑夜的降临和喝茶人的光临。

茶摊在信阳的安然存在着有着两个独特的地缘因素:毛尖和浉河。信阳人钟情于毛尖,对很多普通的信阳人来说,喝茶有时候就像吃饭和睡觉一样,成了一种基本的生存需求。闷热的夏夜,去哪消暑?浉河

水面上荡起的微凉轻风自然是让人好不惬意。于是,晚饭后,携三五好友走入茶摊,端起一杯新沏的茶汤,暂且将身体交给一把躺椅,这成了一件再自然不过的事情。

在信阳,有好几处茶摊颇具大排档的规模和气度,在高远射灯的陪伴下,一排排、一片片的茶椅和茶桌被男男女女牢牢地占据着,浉河风缓缓吹散的不仅是身体的热度,还有熙攘的笑声和话语。如果不凑到近处细看的话,还真让人以为眼前出现的又是一处大排档。

一个厚实的玻璃杯,一把品质尚可的信阳毛尖,一暖瓶刚刚烧好的开水,这些加在一起只收10元钱。当然,躺椅和河岸风景还没有计算在费用之内呢。管饱喝、管聊好,物美价廉。有钱人进茶馆,普通人入茶摊。传统意义上的落座饮茶更多的是一种雅趣,信阳的茶摊则是把这种雅趣与热闹随意的市井气息结合在一起,融进了信阳人的日常生活当中。

自7月1日以来,整个信阳都被朗日和热风笼罩着,白天的热风持续到晚上就多了些凉意,因此,这几日,茶客云集的景象每晚都会在位于关桥西侧的一处茶摊前准时上演。3日晚上,市民陈启亮和朋友又在饭后来到这里,他们已经连续两个晚上都在这里出现了。20点到来,22点离开,随意地享受着两个小时的茶与风。“每年夏天的时候,一个月都会来十几次吧。”在他的朋友圈子里,这是他们夏夜消遣、最常光顾的地方。

信阳的茶摊也可以包罗万象。除了那些随意的袒露、烦恼的倾诉、暧昧的情愫之外,也可以有温馨的画面。隔壁的茶桌前俨然是一家4口人的“喝茶亲子秀”。年轻的妈妈和大女儿穿着裙装,英俊的爸爸和小儿子穿T恤,4人红、白、蓝相间的亲子装束颇为惹眼。4杯毛尖在桌上摆开,两个暖瓶在地上直立,孩子用充满童趣的话语聊小伙伴,父母用爱怜的眼神温柔聆听。忽然,父母同时发出的开怀笑声让这两个小家伙疑惑地频频对望,他们不知道自己刚才又在什么地方落下了笑柄。两个成人还没从笑声中抽离,两个小朋友也没有发现自己的幽默,于是,都端起杯来,喝口毛尖茶润润喉。

### 一动一静： 彰显不同休闲方式

沿着浉河,过了关桥,到达天伦广场。广场空地上百余人正翩然起舞,绕过广场,往浉河边走,竹子做成的桌椅板凳依次排开,茶摊上三五朋友或家人正悠闲地吹风、观景、喝茶、闲聊。相距不过百米,一动一静,勾勒出信阳人夏季的休闲生活。

“生活在信阳,节奏很慢。”当下,在信阳,类似这样的话时常都能听到。在大多数人心中,信阳是一座风景优美的城市,也是一座非常休闲节奏缓慢的城市,所以在这座城市里方方面面能够深切体会到“轻松”的感觉。一动一静里还有一个细节,动的不是年轻人,静的也不是老年人,舞起来的差不多都是55岁以上的老年人。3日的广场上没有亮灯,但是昏暗的光线下,依然可以看出他们脸上岁月留下的沧桑,轻松的舞步却让人读出了比年龄更年轻的青春和曼妙的身姿。坐在茶摊的大部分是30岁左右的年轻人,依偎在茶摊带靠背的椅子上,小肚子、“游泳圈”等清晰可见。

55岁在古时看来已接近花甲的年纪,但在现代依然是闪耀青春光芒的岁月,30岁正是而立之年,如今却多了几分老成。城市的发展,塑造了两种截然不同的休闲方式,时代的进步使得老年人的休闲方式更加丰富自如,压力的加大却让年轻人在工作之余,呼唤一种彻底的放松。

