

环形使者启程 环游穿越片 30 年



“时空穿梭,还未实现,但30年后这一切都会成真。”《环形使者》预告片里这第一句“装腔作势”的台词,准确地告诉我们这又将是一个的穿越故事。在《环形使者》里,老布(布鲁斯·威利斯)将在银幕世界里第三次“穿越”并碰到年轻时的自己——前面两部分分别是《十二只猴子》和《还我童真》。这次,他往回“穿”了30年,然后果断被囧瑟夫(年轻时候的他)追杀——这的确是一次刺激的重口味“穿越”啊!

“穿越”题材经久不衰也说明“穿越”着实让人心生向往,小编本期开设“时间旅行豪华团”,带大家一起过把“穿越”瘾,看看30年来,前辈们都是怎么“穿越”的。

始发站：“环形世界”

莱恩约翰逊设计的“环形世界”是要制造出一个无限循环的、自给自足系统(Loop)的人。在这里,“环形杀手”唯一的规则就是——“绝不能让你的目标逃脱。即使你的目标是你自己。”但当主角乔习惯了开枪拿银条的无限循环,他的杀手生涯却即将结束,未来的杀手集团要封掉“环”,即将老年后的杀手传输回来被年轻的“环形使者”杀掉,这样环形杀手组织将不复存在。“被穿越”回来的老乔面临的是一场亡命之旅,遇到年轻时的自己,但搞不定。怎么办?那就来高端一点的——“反穿越”!

2011《源代码》站、2010《盗梦空间》站

意念型穿越套餐

我们的主角柯尔特隶属于一个名叫“源代码”的政府实验项目,正执行一项特殊任务:利用一套仪器,他可以反复“穿越”到一个列车即将爆炸前8分钟,为找出凶手,柯尔特不得不一次次“穿越”。好了好了,“最后八分钟营救”结束,这里是“盗梦空间”,这里滋养着拿“穿越”当工作的潜意识“窃贼”!刺激的是,你可以在现实与潜意识间、现实与梦境间、在梦的套层间来回穿越呦,还可以植入思想,绝对益智的意念型穿越吧!

2011《午夜巴黎》站

最诗意的穿越

“高智商”硬穿越结束,就来点美的熏陶,史上最诗意软穿越来了!现实中的巴黎游你可没福气享受到的。跟着我们的主角,穿越于现实与20年代间,掐好午夜零点,走在巴黎街头,邂逅大文豪、艺术家,还能跟他们谈文论艺。谈笑皆名人,往来皆大腕,能再幸福点吗?当然,因为你好像还迷上了毕加索和莫迪尼亚里的情人。好了,本团不是自由行,禁止流连忘返!

2004《蝴蝶效应》站

最具破坏力的穿越

下面梦想落地,来点生活化一点的穿越。通过日记本,穿越进入童年的身体,去重新挽回曾经做错的事,这算是最日常的穿越动机了吧。但是,主角伊万回到过去改变的每一件事,回到现在都会发现那些改变造成了意想不到的结果。于是他在混乱中反复穿越于过去与现实间。早就说过穿越不能太随便,穿越虽好但不能贪穿噢!

1995《十二猴子》站

最具悬念的穿越

从1996年起,世界被致命病毒侵袭后,人类苟活于地下。2035年,囚徒詹姆斯科尔作为志愿者,穿越到1996年追查病毒扩散的原因以便科学家想办法阻止灾难发生。谁料那时的穿越技术不过硬,穿越还能出现误差,被穿越到错误的时间地点!好在第二次穿越准确,但执行任务执行半天才发现白忙活了!穿越再美好,几般折腾也会腻歪,当科尔发现真正的罪魁祸首,他的任务还是要继续。穿越需谨慎,技术要过硬,意志要坚强,一经穿越不得反悔噢!

1992《鬼玩人3:魔界英豪》站

最cult的穿越

同样是翻本子“穿越”,但这个绝对是最惊悚“穿越”!艾许在度假的小木屋里,无意发现一本名为《死亡之书》的古书,翻书的一刹那,天崩地裂、鬼哭狼嚎,而这场巨噩,竟将艾许带往公元1300年的西方世界……

1985《回到未来》站

最经典的穿越

肃静!下面是向“穿越”经典致敬的庄严时刻。2007年12月27日,《回到未来》因其在“文化上、历史上和美学上的重要意义”被美国国会图书馆列入了国家电影目录。近年,《回到未来》的名字屡屡出现在五花八门的电影榜单中。《回到未来》(1985)的成功引发了两部套拍的续集,分别是1989年的《回到未来2》(Back to the Future Part II)和1990年的《回到未来3》(Back to the Future Part III)。它是最纯粹、最实用的穿越,让一个人变强大,消灭坏蛋,更改变了一个家庭。

1984《终结者》站

人和机器人互穿

看到满街的机器人了吗?21世纪的一次核战争后,地球被机器人所统治,为除掉人类反机器人统治斗争的领袖,机器人统治者派出了一个杀手——半机械半血肉的生物,回到20世纪去刺杀人类抵抗运动领袖的母亲——萨拉·康洛,而未来世界的人类领袖也派人穿越回去保护萨拉。机器人与人类“穿越”大比拼?别害怕!不是所有机器人都是坏蛋,比如这个T-800,他的任务即是保护萨拉。

《终结者1》由著名导演詹姆斯温茨■导演,并于1991年推出了第二集,依旧广受好评,成为影史经典。该系列又于2003年、2009年推出了第三集和第四集,成为最成功的科幻系列电影之一。

1980《时光倒流七十年》站

催眠型穿越

因为一位神秘老妇人的一句:“回到我的身边”,他深信自己与一个70年前的妙龄女郎相恋。穿越“道具”是70年前的义务,渠道是催眠。他找到了70年前的她并与其相恋,但一枚硬币却把他带回现实——这个故事告诉我们,爱情本就靠不住,何况再加上“穿越”这个不稳定因素呢?

终点站:

2012《黑衣人3》、《环形使者》站

怀旧型穿越

经过了30年的时间旅行,又回到了“环”的终点,大家“穿”得有点累了吧?既然回到了2012,我们就干脆踏踏实实怀旧吧——在《黑衣人3》里,为了拯救他的搭档并在阿波罗号上“做点小手脚”,威尔·史密斯穿越到20世纪60年代的美国,在满街的嬉皮士中穿梭,恶搞了美国波普艺术大师安迪■霍,还大闹了他的“工厂”。

《环形使者》的怀旧则是风格上的怀旧,和一般的科幻片对未来充满向往和想象力描绘不同的是,片中的未来世界充满着灰暗、暴力乃至绝望,令人不禁想起那部经典的科幻片《银翼杀手》。也有媒体评论“环形使者”们在电影中的打扮“像20世纪50年代法国电影中的暴徒”。至于剧本为主人公设置的爱恨交织的两难困境似乎又回到了那个古老的哲学命题。

在Say Goodbye之前,最后再告诉你一个小秘密——所有这些穿越电影都是过去和未来寄给我们的信,“给时间涂上香料”,来告诉我们,“穿”来“穿”去太危险,还是地球最安全,把握当下是王道噢!

(据新浪网)