



包粽子 插艾蒿 挂香包 散发着淡淡清香

核心提示:一年一度的端午节即将来临,作为中华民族的传统佳节,端午节又被称为端阳节、五月节。吃粽子、插艾蒿、佩香囊、赛龙舟等习俗是这一天必不可少的活动,尽管生活节奏变快、质量变好、工作变得繁忙,但我们依然需要在这样的节日停下脚步,回头看看历史,体味先贤精神,传承传统文化,感受美好生活。



属于我们的端午节习俗

包粽子、做香包、吃鸡蛋样样不能少

“粽子昨天就包好了,在冰箱里放着呢!”提起即将到来的端午节,67岁的陈金凤老人告诉记者,今年只是包了些粽子,计划端午节当天全家人吃个团圆饭。

“买了两斤糯米,就包了20个小粽子,多了也没人吃,浪费。”陈金凤说道,生活越来越好了,平日里不缺东西,所以节日基本上不用准备过多的东西。

“近些年节日的气氛真是有点淡了,以前的端午节,哪家不是提前几天都开始忙活起来了。”陈金凤告诉记者,以往的端午节,陈金凤可不像现在这样“马马虎虎”度过,提前几天就得准备粽叶、糯米包粽子,每次还要包够全家人吃几天的分量。“那时候生活苦,端午节吃上粽子是件特别高兴的事儿,小孩子都抢着吃。”

此外,陈金凤还告诉记者,给小孩子做香包也是必不可少的,收拾点碎布缝成各种样式的香包是孩子的最爱。

等到端午节当天是最忙碌的,一早起来炸油条、煮鸡蛋、煮蒜头,给孩子涂雄黄酒,“真是一刻也停不下来。”陈金凤告诉记者,煮完鸡蛋和蒜头的水也不能倒掉,大人小孩儿用这个水来洗脸,这样一全年就不会害眼病了。

艾蒿插门楣,辟邪招百福

端午节,在门前插艾蒿也是信阳必不可少的风俗之一。端午节早晨,或是在端午节前一两天,家家户户都会将艾蒿插在门楣上以“辟邪”。尽管已经搬到城市里多年,62岁的任大爷在每年端午节来临时,依然会保留这样的传统习俗。房门上没有插艾蒿的地方,他会用胶布固定几枝粘在门头上。

“祖宗传下来的规矩,不能断!”任大爷这样说道,他告诉记者,打从他记事起,每年的端午节,自家的门楣还有房梁上都会放着一大捆艾蒿,小时候,尽管是农忙季节,父亲也会放下手中的活,带着他去河边、野地里割艾蒿,到后来他自己有了孩子,又是由他带着孩子去割艾蒿,就这样成习惯,一辈辈传承下来。

“艾蒿能驱蚊杀虫辟邪,听老人们说还可以招纳百福,是个好东西。”现如今,已在城市里生活的任大爷每年都会去菜市场买上一大捆艾蒿回家,还会嘱咐老伴儿用艾蒿煮水,用来给小孙子洗澡擦身。

系五彩线,驱“五毒”

提起端午节,或许每个人在12岁之前都会有这样的一段记忆:一觉睡醒,突然发现自己的脖子、手腕、还有脚脖子上全被五彩线环绕着,而且妈妈还会千叮万嘱咐不能随便摘掉。

据了解,在古代,五彩线又被称作五彩长命缕,端午节时将红、黄、白、青、黑颜色的线用手搓成彩色绳系到手臂上,有长命的说法。

“小时候,一到端午节,最高兴的事情就是妈妈给系五彩线和做香包。”80后的胡悦告诉记者,小朋友们总会聚在一起比比谁的彩线和香包最好看。“妈妈说系五彩线的时候,不能说话,所以她总是在我和哥哥睡着的时候偷偷给我们系上。”

“彩线系上后,是不能随意摘掉,要等到端午节后第一场雨发水了,才能取下来,扔到河里。”胡悦说道,妈妈告诉她这样的寓意是将这一年的病痛都让五彩线带走,然后就能健健康康的了。

这样的习惯,在胡悦自己做了妈妈后也依然保留着,今年的端午节,她将会给自己的宝贝女儿第一次系上五彩线。

信阳可以在传承端午节上有更多行动

“端午节与元宵节、中秋节一起,并称为三大节,但端午节在信阳人的生活中,所受的重视程度远远低于其他两个节日。”市文化广电新闻出版局非物质文化遗产科科长王清丰说。

对于端午节受重视程度低于其他两个节日的原因,王清丰说,一来是因为端午节的时间正处于农忙季节,老百姓过节的时间相对较少;二来是城市的生活节奏越来越快,在这种生活方式下,使得各种节庆活动的热烈程

度、受重视程度都会打折扣,三是楚文化在信阳的传承相对较差。这样一来,端午节在很多信阳人的生活中成了一个符号化的东西。“端午节的习俗,在一些农村地区保留得更好。”

前些年,我市曾围绕端午节举办过龙舟比赛等活动,但近年来这些活动也没能坚持下去,围绕端午节的活动也有,但基本上都在民间。“就历史的角度看,信阳是豫风楚韵,并且楚文化的成分要大一些。信阳可以在传承端

午节这个非物质文化遗产上有更多的行动,我们也有这个条件,形成一定的经济效益。端午节是以纪念个人而产生的节日,这在全世界也不多。屈原本身是个忧国忧民的人,文学修养也很高,这些都是我们在纪念屈原、传承非物质文化遗产上可以开发的内容。”王清丰说。

“一个节日的传承,应该是政府引导,民间参与。”市文化广电新闻出版局社会文化科科长罗光辉说。

端午节的由来及传说

关于端午节的由来,说法甚多,记者选取了以下三种介绍:

一是纪念屈原。

此说最早出自南朝梁代吴均《续齐谐记》和北周宗懔《荆楚岁时记》的记载。据说,屈原于五月初五自投汨罗江,死后为蛟龙所困,世人哀之,每于此日投五色丝粽子于水中,以驱蛟龙。又传,屈原投汨罗江后,当地百姓闻讯马上划船捞救,船行至洞庭湖,终不见屈原的尸体。那时,恰逢雨天,湖面上的小舟一起汇集在岸边的亭子旁。当人们得知是打捞贤臣屈原大夫时,再次冒雨出动,争相划进茫茫的洞庭湖。为了寄托哀思,人们荡舟江河之

上,此后才逐渐发展成为龙舟竞赛。看来,端午节吃粽子、赛龙舟与纪念屈原相关,有唐代文秀《端午》诗为证:“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺,不能洗得直臣冤。”

二是纪念伍子胥。

南朝萧梁时期宗懔所著的《荆楚岁时记》,是一部中国古代荆楚地区的岁时节令、风物故事的介绍文集。在该书的第卅节里头记载着:“按五月五日竞渡,俗为屈原投汨罗日,伤其死所,故并命舟楫以拯之……鄂渚淳曹娥碑云,五月五日,时迎伍君……斯又东吴之俗,事在子胥,不关屈平也。”认为东吴地区

的端午竞渡是为了迎接已被当时人们视为河神的伍子胥,与屈原无关。关于粽子,则有当地的记载:“乡俗午日以粽奉伍大夫,非屈原也。”

三是源于纪念孝女曹娥。

端午节的第三个传说,是为纪念东汉(公元23—220年)孝女曹娥教父投江。曹娥是东汉上虞人,父亲溺于江中,数日不见尸体,当时孝女曹娥年仅十四岁,昼夜沿江号哭。过了十七天,在五月五日也投江,五日后抱出父尸。就此传为神话,继而相传至县府知事,令度尚为之立碑,让他的弟子邯郸淳作诔辞颂扬。

记者手记

吃粽子,插艾蒿,挂香包,虽然现在的传统节日跟以前相比过得“精简”了许多,但是流传下来的习俗仍然保持着,已经根深蒂固,融入人们的日常生活,好像是到这一天,就应该这样

做。现在过节已经不再是“过嘴瘾”,生活水平提高了,天天吃的喝的都跟过节没两样。过节更多的是文化层面上的继承。文化对于普通百姓而言,并不是诗词歌赋,而是世代相传的生活习俗。

除了传统习俗的传承,现在

过节的另一个重要形式就是团聚。平时有工作,日常有应酬,而到了传统的节日,回家陪父母是大多数人的心愿。中国人讲究家和万事兴,一家人在一起,粗茶淡饭也是福。再忙碌的生活也要停一停,过节,跟家人相处,让自己歇歇,也让生活丰富多彩。