

由军旅剧作家周振天领衔创作的电视剧《我的故乡晋察冀》，已于6月5日20时49分在中央电视台电视剧频道开播。据悉，该剧是周振天继《金手指》、《小站风云》之后三度携手导演马玉辉，以主人公耿三七的成长历程，讲述了抗战爆发到新中国成立这12年发生在晋察冀抗日根据地的战斗史。此外，该剧充分融入了谍报、冒险、复仇、攻心等元素，并穿插了汉奸、特务、情报员等人物，上演了一场战火“无间道”。



# 《我的故乡晋察冀》央八热播

## 二十年磨一剑 真实历史催人泪

据周振天透露，这部电视剧在他心里整整酝酿了20年，这次把它拍摄出来虽然耗费了大量心血，也了却了内心的一段情愫。20世纪90年代，受开国元帅聂荣臻亲自嘱托，他带领海政电视艺术中心完成了记录晋察冀抗日根据地创建发展的电视专题片《壮士行》。当年拍摄期间，他们采访了当时还健在的所有参加过晋察冀战斗的抗日将士官兵，特别采访了当地经历抗日战争的百姓。他说：“八路军英勇奋战惊天动地泣鬼神的壮行、日本法西斯惨无人道的暴行，以及老百姓与人民子弟兵鱼水情深的感人事迹……这些宝贵的第一手材料一直强烈地冲击着我的内心，20年来我一直想将《壮士行》里的感人故事、生动的人物写进电视剧里，直到欲罢不能的地步。”

周振天感慨，《我的故乡晋察冀》中的很多故事都是根据真实的历史事件改编而来，其中有太多感人的情节，特别是晋察冀老百姓当年对共产党、对八路军舍家舍命的支持，相濡以沫的党群关系、鱼水深情的军民关系可谓青史可鉴。在写作过程中，剧情和人物令他几度落泪，在进入后期制作时，后期配音人员在配音时也被剧情打动，忍不住哽咽啜泣。

## 形象多变 孙涛演绎另类英雄

该剧汇集了孙涛、齐芳、王强、杜旭东、魏积安、阎学晶、徐飒、邓刚等联袂献演，孙涛在剧中独挑大梁饰演男一号耿三七。主人公耿三七原本是一个山货店小伙计，误打误撞进了八路军的部队，从一开始的炊事员，到凭借“算计”的精明和机智的头脑，成为战场一员猛将，最终成为一名有信仰的八路军指挥员。

剧中，耿三七不仅是打山地游击、杀鬼子的好手，还是一位走“桃花运”的男子汉。他不仅与抗日游击军政委岱云演绎了一段传奇的情感交集，燕京女大学生赵燕、阜平山区姑娘崔秀梅都先后在他危急关头时出现，始料不及地改变了他的生死命运和情感走向。孙涛坦言，耿三七这个角色最出彩的地方，就是他的人物形象一直在变化。

## 谍报风云 上演战火无间道

《我的故乡晋察冀》虽是一部金戈铁马的战争电视剧，但剧中充分融入了谍报、冒险、复仇、攻心等商业大片的类型元素，尤其是人物关系的立体化塑造，更是演绎出一段段剪不断理还乱的情感命运纠葛：耿三七和三个女人之间的感情戏、国民党军官侯景魁和八路军游击队之间既合作又对立的复杂关系、耿三七与日军特务黑田十余年的生死较量……其中还穿插了汉奸、特务、情报员等人物，敌中有我，我中有敌，无疑是一部抗日战场荡气回肠的“无间道”。

不仅如此，平型关战役、黄土岭战役、百团大战等所有在晋察冀军区展开的重大战役都在该剧剧中也有生动逼真的展现。

(据新浪网)

## 故事梗概

本剧以晋察冀抗日根据地史实为大背景，以保定山货店伙计耿三七去陕北送货路上遇险被八路军搭救从而加入抗日战争为开端，讲述了耿三七以他在江湖生意场上练就的机智和鬼点子屡屡戳败日伪军的生动故事。描述了耿三七与他儿时玩伴，抗日游击军政委岱云的传奇的情感交集；与此同时，燕京女大学生赵燕，阜平山区姑娘崔秀梅都先后在耿三七危急关头时的出现，始料不及地改变了他的生死命运和情感走向。在残酷的战争中，耿三七亲身感受到晋察冀老百姓以身家性命倾情支援共产党、八路军的大情大爱，使原本一直惦着再回家做生意的耿三七终于成长为一个有着坚定信仰的八路军指挥员。本剧从平型关大捷开篇，到开国大典剧终，主人公和晋察冀老百姓十二年的浴血奋战和情感历程惊天地、泣鬼神，令人荡气回肠。

(综合)

## 《我的故乡晋察冀》讲述晋察冀历史



由于此前抗日“神剧”和“雷剧”连连遭受观众诟病，《我的故乡晋察冀》作为涉及抗战历史的一部电视剧，其主创表示，这部剧不同于所谓的“抗日神剧”，是以真实历史为背景，从剧本创作、修改到摄制结束历时三年。《我的故乡晋察冀》由周振天担任总制片人，和总编剧，这部剧在张家口怀来地区取景拍摄，当时正值三九寒冬，周振天说，主创们是“在用晋察冀精神拍这部讲述晋察冀历史的戏”。据介绍，该剧由河北省委宣传部、中国电视艺术家协会、海军政治部电视艺术中心、河北电视台、河北影视集团等联合打造。

### 重新定义“抗日神剧”

《我的故乡晋察冀》以晋察冀抗日根据地的史实为大背景，从平型关大捷开始，以开国大典为剧终，故事以保定

山货店伙计耿三七去陕北送货路上遇险，被八路军搭救为开端，讲述了他之后加入抗日队伍，并成长为一名八路军指战员的历程。

此前一些抗日题材电视剧的过度娱乐化、不尊重史实和常识的现象，屡遭观众诟病和吐槽。作为一部抗日题材电视剧，《我的故乡晋察冀》总编剧、曾创作过《神医喜来乐》等作品的著名编剧周振天表示，这部剧与所谓的“抗日神剧”不同，“剧中很多人物、情节都有真实的历史依据”。

周振天透露，在着手剧本创作之前，他便跑遍了当年晋察冀根据地所有的烽火战场，几乎采访了当时还健在的所有参加过晋察冀战斗的抗日官兵和经历过抗日战争的老百姓。他表示，这部剧将重新定义“抗日神剧”，剧中抗日战争的史诗场面可以用“神奇”

二字来形容，不过，这里的“神奇”不是荒诞的故事、违反历史和生活逻辑的桥段，而是立足史实的真实演绎。周振天说：“最精彩的故事往往就是生活本身，根本无需瞎编乱造。”

### 孙涛、杜旭东戏中成对头

在剧中，主人公耿三七以自己在江湖生意场上练就的机智和鬼点子屡屡挫败日伪军，是个善良智慧、机敏狡黠的小人物。

其饰演者孙涛介绍说，耿三七被八路军救下来以后，其实一开始并没想参军，只是随着八路军的队伍往前走，为军队做饭、干活儿，耿三七这样做，一是为了还情，二是正好军队北上，与他回家的路是一个方向，他可以有吃有喝地回去。孙涛说，耿三七是个精于算计的人，在他心里，“买卖不能赔”是很重要的一个原则，

甚至在打仗的时候，他也这么想，因此而犯下错误受到处罚。

导演马玉辉介绍说，耿三七是个喜剧感很强的人物，机智、幽默、勇敢，用现代的说法，是个很有魅力的男人。在孙涛看来，耿三七在他的电视剧作品中，算是最丰满、最复杂、最具个性的一个人物。

扮演过许多反面角色的演员杜旭东，这次在剧中饰演耿三七的死对头侯景太，依旧是个反面角色。问及这个反面角色与以往有何不同，杜旭东幽默地说，这次是个全面的反派角色。“抗日战争时期，侯景太从一名国民党叛变为汉奸，解放战争的时候，做了国民党特务，是个可恨又可悲的人物”，杜旭东解释道。

对于自己的“死对头”，孙涛说，侯景太是裁缝店老板家的公子，从小就欺负耿三七。在戏中虽是“冤家”，但在戏外孙涛用“豪爽”形容杜旭东，不忘称赞他“人很好”，并表示二人的合作很愉快。

(据《燕赵都市报》)