

不同年代的“六一” 同样的快乐记忆



核心提示:“六一”儿童节是与每个人都有关联的节日,因为我们曾经或正在经历那欢乐的童年时光。当沿着人生轨迹步步前行时,童年往事总是脑海中珍藏的难舍记忆。在“六一”儿童节来临之际,记者采访各个年代的“儿童”们,听他们讲述自己的童年故事。

40年代

红色的童年

游戏:摸鱼捉虾钓黄鳝、铁环陀螺逗水牛
礼物:新布鞋、煮鸡蛋
歌曲:《没有共产党就没有新中国》、《我们是共产主义接班人》

在市民刘进成看来,他关于儿童节的最初记忆充满了庄重、严肃的气氛。

1950年6月1日,新中国成立后的第一个儿童节,刘进成所就读的学校要举办儿童节庆祝活动。11岁的他当时是学校的少先队大队长,因此,代表同学们上台发言的任务就落在了他的头上。

“今天,我们共同迎来了新中国成立后的第一个儿童节,我们是新中国领导下的新儿童……”至今,60多年过去了,他还能清晰地回忆起当年脱稿发言中的前两句话。“发言词是老师提前两天写好的,伴着《我们是共产主义接班人》的背景音乐上台时,我已经把稿子背得滚瓜烂熟了。”刘老先生说:“其实,当时我们这一

群光屁股的小孩子哪里懂得这些话的意思?只是全国人民都沉浸在欢乐之中,小孩子的天性也让我们比大人们高兴的心情展现得更加淋漓尽致。”

“活到了70多岁,经历了几代人的成长,我还是觉得我们这辈人的童年过得更有意思。那时候没有贫富,也没有差距,我们这代人小时候都爱玩、会玩、疯跑着玩。”刘进成的童年时期是在老家商城度过的,他说,那一段无忧无虑的岁月让他终生难忘:拿着铁锹在浅溪中挖出个坑洼,等到小鱼小虾撞进来时,就来个突然袭击;结伴爬到树上掏鸟蛋、逮老鸱、捣鸟窝;发挥聪明才智,自制玩具,推铁环、打陀螺,累了就捉弄一下邻居家老实巴交的大水牛;再不然,就体验一下战争年代的“弥漫硝烟”,一群皮实孩子就在松软的河滩上演一出打群架的戏码,然后,伴着落日的余晖,在母亲们此起彼伏的呼唤声中结束一天的时光。

50,60年代

少儿早当家

游戏:抓石子、跳格子、双腿斗鸡
礼物:一件新衣服、一顿好吃的饭菜
歌曲:《学习雷锋好榜样》、《南泥湾》

56岁的冯年培,已经是两个孩子的奶奶,看着孙子们忙着计划自己的“六一”怎么过、要什么礼物,她不禁感叹起时光如梭。“那时候,我们生活在谭家河农村,根本不知道有儿童节这事儿。”她告诉记者,小时候唯一知道的节日就是“十一”和春节。“穷人的孩子早当家,家里六七七个孩子,我是老大。七八岁时,大弟刚一岁,我一边做饭一边哄他。当时个子矮,锅台高,搭着板凳做饭,已经当大人用了,现在的孩子,七八岁还在父母怀里撒娇。”冯

年培说,现在跟自己的儿孙们说起儿童时期的经历,他们就不相信。“他们总说,年代不一样了,但年代不一样,吃苦、勤劳、节俭的品质还得从小养成,不应该丢。”

而在冯年培看来,童年除了辛苦,也有很多快乐,这种快乐来源那个年代物质整体匮乏,容易满足、容易快乐。“做的新鞋,一到下雨天就把鞋脱了,光着脚在泥地里走,不舍得穿,一件新的‘确良’布衫或者吃顿肉就算礼物。游戏也很简单,在山上放牛的时候,跟男孩子一样用腿斗鸡,用石子在地上画条线就能玩跳格了,是一种单纯的快乐。”冯年培说。

70,80年代

物质轻敲小小心扉

游戏:跳皮筋、踢毽子、掷沙包
礼物:电子表、裙子、球鞋
歌曲:《让我们荡起双桨》、《我们的祖国是花园》、《蓝精灵》

孩子已经3岁了,30岁的孙丽丽还想着要跟孩子一起过儿童节,以此怀念自己已经渐行渐远的儿童时代。

孙丽丽说,小时候,“六一”对于她和伙伴们是除了生日、春节之外最重要的节日,离“六一”还有很长时间的时候,她就在心里默默计算着日期,然后跟父母讨价还价,要什么礼物、去哪里玩。春都火腿肠、健力宝是必不可少的礼物。“因为家里的条件有限,平时吃到、喝到的机会比较少,每次我走到卖火腿肠的地方,总舍不得走。我父母也知道,所以一到‘六一’或者生日的时候,他们都会给我买。健力宝不舍得一口气喝完,就用圆规在瓶口上扎个小洞,一点点往里挤。”孙丽丽说。

每年,各个学校集中在一起进行文艺汇演,也是

“六一”必不可少的节目。“每次都是提前一个月排练,谁要是被抽到了,心里很高兴,到表演那天,都会化得很漂亮,每次化妆妆喝水、吃饭都小心翼翼,害怕弄花了。”孙丽丽说。

除了“六一”特定的节日,关于童年,孙丽丽记得最清楚的就是每天放学回家,父母的“犒劳”。夏天的时候,父母会奖励一瓶雪碧或者太平洋、北冰洋之类的袋装汽水;冬天的时候,奖励一块蛋糕。“得到奖励之后,我就很满足地去写作业。”她说,写完作业,得到家长的许可,就可去踢毽子、丢沙包或者跳皮筋,“玩具很简单,但要变着法玩,我最喜欢的是跳皮筋,连续玩几个小时都不觉得累。”

在孙丽丽看来,和现在的孩子不同的还有对乡村的记忆。每年暑假,她都会跟二姨家的表哥一起回老家,早上赶集,白天捕蝉、捕蜻蜓,在地里乱窜,晚上抓萤火虫,就连姥姥清炒的黄瓜,都感觉比家里放肉的还香。孙丽丽说,这是童年最珍贵的记忆。

00年代

精彩的童年正当时

游戏:各种手机、电脑游戏
礼物:芭比娃娃、遥控赛车
歌曲:《三只小熊》、《三个和尚》

“离儿童节还有一个星期的时候,我女儿就给我列了一份礼物清单:芭比娃娃、巧克力、去公园玩一趟、去必胜客吃一顿、一条漂亮裙子……”王女士说,她女儿佳佳今年4岁,是全家的宝贝。“我感觉现在的儿童节,倒不如说是儿童消费节,不过还好,对我们这些工作繁忙的家长来说,这种方式也挺省事的。”王女士说。

佳佳在市区的一所幼儿园上中班,活泼好动、调皮可爱,王女士认为女儿长大是当艺术家的料儿,所以除了正常上课,王女士周末还会抽空带女儿去附近的早教中心学学舞蹈和画画,不过还好,佳佳各方面也都学得有模有样,在幼儿园庆“六一”文艺演出中,佳佳连主持一共参演了3个节

目,是整个幼儿园十足的小明星。“这几天气温降得快,表演前孩子就有点感冒,发了低烧,我本来打算不送她去幼儿园的,但是她吵着哭着不愿意,非要去排练。佳佳这一代的孩子整天有一堆家人宠着,内心都很骄傲,自尊心强,渴望表现,渴望更多人的关注和夸奖。”王女士说。

幼儿园的演出在晚上举行,虽然剧院里温度有20多摄氏度,但是王女士还是带了一件毛衣让女儿在候场的间隙披上。看着佳佳在舞蹈《三个和尚》里只穿着小肚兜、小短裤在地板上打滚、蹦跳的可爱模样,王女士既开心又心疼。“这几天,单位里有小孩子的同事见面打招呼的方式都变成了‘你家宝宝儿童节表演什么节目’,好像没有参加表演节日就过得不完整一样。作为家长,我们希望孩子有表现的机会,但是我觉得,仅仅是这样,也会有点单调。”王女士说。



儿童节到南湾春游时的记忆,几乎存在于每一个80后的脑海里。



幼儿园小朋友在演出后台准备。



一直以来,金鑫珠宝在注重品牌化经营的同时,热心回报社会,先后为社会公益事业、扶贫助学、文化体育事业等付出了大量的劳动和汗水,获得了良好的社会效益。在六一国际儿童节来临之际,金鑫珠宝公司努力践行回报社会的理念,增强少年儿童的孝道文化,无偿地向市第十三小学捐赠图书《二十四孝》4000本,教育他们要尊敬父母、尊敬长辈,学会感恩社会、回报社会,学习和传播孝道文化,将来更好地担起建设社会主义祖国的重担。图为捐赠现场。

本报记者 叶红 王婷 摄