

“到此一游”的坏毛病都怪孙悟空?

埃及神庙被刻“到此一游”引热议;有观点认为,事件折射出旅游文化的贫瘠

5月24日晚,网友“@空游无依”发微博称,在埃及卢克索神庙的浮雕上,看到了“XXX到此一游”几个字,网友根据种种信息,将涂鸦风波的当事人指向南京一个孩子。

此后,孩子及其父母主动给媒体打去电话,向埃及方面和全国关注此事的人道歉,同时希望得到大家的原谅。

“到此一游”由来已久

事实上,旅游刻字留念,在中国古代文人中就十分盛行。古代文人旅游,重视人与自然的互动,希望通过自己在旅游过程中所创造的诗、文、词、提名书法等“文化”,给山水增辉,与天地同寿。在中国人看来,人生一世,若不留些雪泥鸿爪,就会与草木同腐,这种“留名”思想,古已有之。因此,古人在旅游时,就特别重视在风景名胜留下一点痕迹,希望通过金石文字和无情的时间抗衡。

这一“文化”发展到现今,寄托情怀已不再重要,重要的是某人“到此一游”,并逐渐成为令人头疼的问题。在中国大大小小的旅游景点,以各种方式在各种材质上留下“到此一游”的现象可谓屡见不鲜,长城有,故宫有,泰山有,甚至某棵树上都有。

近年来,随着出国旅游的人增多,“中国式到此一游”开始在国外景点出现。如美国自由女神像脚下,被刻了“xxx到此一游”;伦敦圣保罗大教堂内,被刻了“国安是冠军”。

“到此一游”并非国人专利。网友“shshbly”在论坛发帖称,前往慕田峪长城游玩时,看到好多外国人留言,“写得满满的”。该网友在网帖中表示:“发帖当然并不是为国人开脱,上述行为永远可耻。希望我们尽快好起来。”

网名为“郭子”的网友发帖称,他去西班牙旅游时,发现一些古迹上也被游人涂满类似“到此一游”的各种语言的涂鸦,“填满了可以填到的位置,虽然不能全知道写的内容,但从一些时间上判断应该也是历史悠久了”。

“中国式旅游”

古人的旅游行为,一般存在于以下活动中:因求学访友、传学布道、丰富阅历而踏上漫长的游历,越是心怀大志,越崇尚“读万卷书,行万里路”;因在外做官、遭贬远放等原因踏上旅途;因行乐为目的的短期旅游。

如今,人们出游的机会增多,但通过观察可以发现,一些中国人旅游喜欢蜻蜓点水,基本是上车睡觉,下车拍照,举旗报到,已然习惯于“到此一游”的快餐式观光,很少敞开心灵,接纳和感受湖光山色的。证明自己到过此处,远比欣赏景色重要。

江苏省旅游局新闻信息中心主任周晓平说,对于普通老百姓,出门玩一趟并不容易,到了目的地,激动的心情可想而知,总有一种“想留下些什么”的冲动。

关于“刻字留念”的问题,中青旅控股市场推广部总经理葛磊认为,因中国游客日益成为一些国家旅游产业的“强心剂”,从政府层面并不会对不文明行为有过多表示。但在民间,确实对中国游客的行为存在一些微词。“一些地方特别用中文注明了禁止的行为,指向性很强。”



折射旅游文化贫瘠

违法成本低,监管不严,也成为“到此一游”盛行的原因。按照治安管理处罚条例,刻画、涂污或者以其他方式故意损坏国家保护的文物、名胜古迹的,处警告或者二百元以下罚款;对于刻画、涂污或者损坏文物尚不严重的,由公安机关或者文物所在单位给予警告,并可以罚款,罚款数额为200元以下。

“这点罚款显然不具备很大威慑作用。”北京市隆安律师事务所律师尹富强表示,之所以一直在文物上刻字等违法行为,主要是因为我国法律的执行力太弱,违法成本低,虽然法律有规定,但刻字的鲜有被处罚,被处罚率较低导致了违法成本低。

有观点认为,“到此一游”折射出旅游文化的贫瘠。当旅游文化已穷到“到此一游”境地,令国民的旅游休闲质量与品质情何以堪。国人应该学会如何享受旅游的乐趣,收获旅游的多彩,进行有品位的休闲。

编辑动机 在《西游记》中,有这样一个场景,孙悟空在佛祖手指写下“到此一游”。如今,有网友发现,“到此一游”已经被刻到了埃及的神庙上。此事被不少网友斥为“丢国人脸”的同时,也折射出旅游文化的贫瘠。为何在景点刻字留名如此盛行?“中国式旅游”的根源在哪?



【专家观点】

刻“到此一游”有炫耀心理

刘思敏(中国社科院旅游研究中心特约研究员):现阶段,旅游消费是较高的需求,特别是出国旅游,炫耀感在无形中会被加强。在年轻人群中,攀比心理都比较强。外出旅游会成为人们炫耀的资本。很大程度上,因为攀比,才需要炫耀。

在名胜古迹上刻字留名,首先向世界表明了自我的存在,其次是想告知后来者,我先于你。

证明自我存在的办法有很多,一些景点或公共场所设立的涂鸦墙,供游客发挥想象力表现个性,既不损害公共利益,又表现了自我的行为,值得推崇。

游客回国一般不会被追责

尹富强(北京市隆安律师事务所律师):游客乱涂乱画的行为是否构成犯罪,要根据文物损坏的程度及能否恢复等因素来最终判定。乱涂乱画的行为,按照中国的法律,只要毁坏程度不大,一般不会受到惩罚。

如果游客的行为触犯了埃及当地的相关法律,同时也触及了国内的法律,若在当地已被追究了刑事责任的,回到国内一般不会再追究法律责任。

【他山之石】

印度:最高罚 5000 卢比

为做好文物保护工作,印度从1958年到1973年先后出台了4项法案、法规。

1992年,印度政府又出台一项修正案,严禁在历史古迹周围100米内进行开发、建筑活动以及从事经营活动,并对遗址100米到300米以内地区的经营活动加以限制。

根据印度古迹保护法规规定,损毁古迹将处以最高5000卢比(约合人民币550元)罚款,或判处最长3个月监禁,或两项处罚并行。

俄罗斯:罚款拟大幅提高

2013年5月7日,普京签署了《俄罗斯联邦行政违法法典》修正案,第13次对该法典进行修改,大幅提高了违反历史文化古迹保护规定的罚款数额。

根据最新获得签署的《俄罗斯联邦行政违法法典》修正案,违反文化遗产保护规定的行为发生时,对个人的处罚将由最高1500卢布(约合人民币300元)提高到20万卢布(约合人民币4万元)。(据《潇湘晨报》)



炫

毕业晒“婚纱照”

白色小礼服、漂亮的高跟鞋,四位青春靓丽的女孩儿盛装来袭。这不是在盛产“美女”的华师和武大,而是常常被人“忽视”的华中农业大学。近日,一组“毕业婚纱照”在网上走红。四个女生熊正慧、郭锦玥、顾玮和祝晶是华中农业大学动物科学技术学院动物医学院研三的学生。研究生三年住同一寝室,情同姐妹,都选择留在武汉。熊正慧说,照片应该是颠覆了“农学院‘土’”和“不修边幅、只知埋头做研究的‘实验室狂人’”形象才会火的吧。

(据《武汉晨报》)

严

男女间“八不许”

近日,浙江台州金清中学发布“男女同学交往过密”判定细则,禁止8项行为。前3项是不允许男女生发生拥抱、牵手、搂腰等亲昵行为(运动会和各种应急情况下的帮扶除外)。后5项包括:男女生不许互相喂饭,男女生不许单独面对面吃饭或同吃一份饭、让一方带饭,男女生不许单独相处,男女生不许以各种借口送对方回寝室、教室门口,不许有其他容易让人产生误解的言行表现。该校校长说学校早恋苗头越来越多,出台这样的细则很有必要。

(据《新闻晨报》)



雷

监狱打“欢迎您”

近日,一张关于孝感监狱的图片被上传网络,引发网友调侃。图片显示,孝感监狱大门口的LED屏上显示着7个大字:孝感监狱欢迎您。

不少网友因此调侃孝感监狱,“这地方还是别欢迎我为好,我一辈子都不想来!”网友认为,这个标语很容易让人产生心理反感,十分不妥。

(据《孝感晚报》)

惨

妻子吃醋举报丈夫酒驾

5月23日晚8时许,南陵县交警部门接到一女子举报,称一男子酒后驾车从某酒店驶出。交警部门立即设卡检查,一辆白色路虎车被拦停检查,驾车者是一名中年男子,车后坐着一名打扮时髦的女子。经酒精测试,司机涉嫌饮酒后驾车。

经调查,司机姓高,晚上同学聚会,喝了不少酒。随后,一位妇女走进交警队,称高某酒后开车是她举报的,她是高某的妻子。高某得知是妻子举报自己,顿时大发雷霆,两人发生了激烈争吵。原来高某在同学聚会上,向一位多年不见的美女同学大献殷勤,惹恼了身旁的妻子,在得知丈夫酒后还要送女同学回家后,妻子便拨打了交警队的举报电话。

最后,高某被处以罚款1500元,驾驶证记12分暂扣六个月的处罚。(据《新安晚报》)