

“康弘眼镜杯”全市中小学生素质教育作文大赛征文

美丽的浉河我的家

一件值得深思的事情



十年,家乡在变化,祖国在变化!十年,祖国变得更加繁荣富强,家乡变化也日新月异,尤

其是信阳的母亲河——浉河,更是今非昔比!

过去的浉河

过去的浉河也曾经风景如画,可是由于长期没有治理,工厂的污水排进了河里,河中荡漾的不再是一只只小木船,而是塑料袋、易拉罐……从此,浉河岸边听不见小鸟动听的歌声,看不见柳树姑娘垂头梳辫;从此,浉河里没有了渔民在那里捕鱼,再没有水鸟在河面上嬉戏;从此,勃勃生机不见了,只留下又脏又臭的河水,再也听不到河边孩童那清澈的欢笑声……

现在的浉河

经过政府的一系列整治和市民环保意识的不断增强,现在的浉河旧貌换新颜。河水清澈透亮,白色污染已无踪影,鸟儿又重新在河边的树梢鸣叫,柳树姑娘长长的秀发垂入河水,白鹭、野鸭在河面上展翅盘旋,渔民们又撑起小木船,赶着鱼鹰下河捕鱼,孩子们的欢声笑语回响在天

际。沿河的浉河八景,两岸的花红柳绿,每天晨跑的人们,都是信阳一道道亮丽的风景!浉河的美,浉河的情,已深深印在信阳人的心里。

未来的浉河

未来的浉河将发生什么变化呢?“十八大”的春风已经扑面而来,我们作为信阳的小主人、未来的建设者在思索:只有不断增强环保意识,才能把美景留住;只有用我们勤劳的双手,才能开创美好的未来!

(信阳市第十三小学六<8>班 谢雨辰 辅导教师:罗瑞)

信阳市教育局关工委 协办
郑州康弘眼镜信阳分公司

征稿启事

每一次改版,都是一次凤凰涅槃般地重生;每一次编排,都离不开一个情结:放飞你心中的梦想。

一路同行,本报小荷版将承载着家长和学生的希望,通过习作的刊发,激发学生的写作热情,提高写作能力。这次改版,本版仍坚持激发学生写作欲望的宗旨,精心编发讴歌时代风尚的优秀作文,为此,特向全市中小学生征稿。

一、主题鲜明:学生作文要结合新时代和身边的变化,以弘扬主旋律为目的,歌颂今天美好的生活。

二、内容生动:学生作文切记言之无物,要结合实例,做到有血有肉,生动感人,注意修辞和标点符号的运用。

三、体裁不限:来稿不限体裁,散文、诗歌、议论文、游记等均可,须原创,杜绝抄袭。每篇作文限定在1000字以内。

四、注明出处:来稿需注明所在学校、班级和辅导老师。

来稿请发送到电子邮箱:xywbzy@126.con,注明“小荷”。

联系电话:13837666109

做文明人 写规范字

为了培养学生良好的写字习惯,激发学生的写字兴趣,提高写字教学的质量,日前,浉河区五星办事处平西学校开展了“我是小小书法家”低年级写字比赛活动。

在比赛中,同学们坐姿端正,写字时握笔正确,并按照学校的要求,工整地写出比赛的内容,所写作品笔画横平竖直,结构匀称,整体

美观。比赛结束后,呈现在师生面前的一件件美观大方的作品,经语文组全体教师认真评定,分别评出了一等奖3名,二等奖6名,三等奖9名。

此次写字比赛活动的开展,培养了小学生良好的书写习惯,营造了良好的练字氛围。

(张静)

钱被风刮跑以后

说到做人的道理,我平时听父母、老师说了很多,但让我有深刻印象并让我受到教育的事情并不多。我印象最深的是去年冬天发生的一件小事。

那是一个寒冷的周末,我骑着自行车去姑姑家。寒风吹着哨子往我脖子里钻,我低着头、缩着脖子一个劲地蹬着车子赶路。临近路口拐弯时我突然看到一个低着头数钱的农民大爷,我想刹车已经来不及了,眼睁睁地迎面撞了上去,他手中的一把人民币全部掉在地上。我连忙跳下车,想赶紧帮大爷把钱捡起来,但老天好像故意在调皮,一阵刺骨的风让我打了个冷战,地上散落的钱也被吹得四处飞散,我一时手足无措。这时,只见过往的行人都不约而同地向钱飘走的地方走去,有的人还高喊:“钱刮跑了,快捡啊!”霎时,整个路口沸腾起来。

这突如其来的情况,让我们都愣住了。农民大爷焦急地看着晃动的人群,拍着大腿不停地嘟囔着嘴:“这可怎么办啊,这可怎么办啊!”看着大爷心焦的样子,我一时也不知道该怎么安

慰他。

过了一会,风似乎小了一些,“抢钱”的人们从四面八方朝我们走来,把“抢”到的钱一一交到老人的手里。老人眼里噙满了泪花儿,抖动着嘴唇,半天只说出了两个字“谢谢!”。我沉重的心情一下子变得轻松多了,心里暖流涌动,心想:这个世界还是好人多呢!

这件事让我明白了一个道理:人性本善,帮助别人也是提升自己的品德。君子爱财,取之有道,不是自己的钱财坚决不能拿。

(羊山外国语小学五<2>班 雷蓓蕾 辅导教师:李雪)



爱是天性

听过一个故事:一只蝎子掉进了水里,在水里团团转,想挣脱水面逃生。一个老人看见了,便伸出手指想把它捉上来。就在他的手指刚刚够到蝎子的时候,那只蝎子却猛地蜇了他一下。老人犹豫片刻,忍痛再次将援助之手伸向那只即将被淹死的蝎子,想不到,蝎子再一次蜇了他。这个老人忍住剧痛,仍然快速地把蝎子捞上来,蝎子终于得救了。旁边的一个人看了很不解,问道:“老人,那只蝎子三番五次蜇你,你还救它干什么?”那位老人平静地说:“蜇人,是蝎子的天性;爱,却是我的天性。”

生活中也有类似的故事。当我们热情地想去帮助某个有困难的人时,却遭到那人冷漠的拒绝,当那声冷冰冰的“不用了”飘进耳朵的时候,我们的心里会有怎样的感受呢?失望?恼怒?还是觉得我们的爱白白浪费了?

记得上小学五年级时,班上转来一位女孩子,她的成绩很差,性格孤僻。她的生父过早离世,她随着她的母亲迁居到继父的家里。继父对她不好,她变得自卑又自傲,像一只小刺猬,把接近她的人一个个刺得鲜血淋漓。从此,班里的学生都不愿意搭理她。

我主动请求老师安排我与她同桌,我想用爱心来融化她那颗受伤的心。可一开始,我的努力很失败。面对我的笑脸,她的脸如同寒冬腊月的天空,阴沉沉闷,一句“不必了”,让我感到一种无奈和失望。但我没有放弃。我每天微笑着和她打招呼,主动和她说话,耐心地帮她完成作业,终于有一天,她对我说:“俞乐,谢谢你的关心,你真好!”从此,我们俩成了形影不离的“死党”。

不要放弃爱——因为,爱是我们人类的天性。

(安徽池州市贵池区唐田中学704班 俞乐 辅导老师:俞东升)

从生物学中发现美

美,无处不在。同样,在生物学领域里,也不乏美的存在。有人会质疑,一门研究生命科学的学科,整天接触的都是“DNA分子”、“核苷酸序列”这类枯燥无味的微观世界,哪来的美?但是,我想声明:你缺少一双发现美的眼睛。其实,在生物学中处处都充满了生命的气息,到处都洋溢着“美”的元素。

从“受精卵”到“成熟个体”就是一个生命从诞生到成熟长大的全过程,在这一过程中,我

们可以深刻地感受到生命的伟大,大自然鬼斧神工造就了千种万种的生物,让这个世界不再单调,让生命的气息渗透在地球的每一个角落。啊!好一幅多彩的生命美图!

从“病人”到“健康人”,生物技术给人类带来了数不尽道不完的喜悦。如今的生物技术可以通过“基因工程”、“细胞工程”等给人们带去更多的健康,更多的美!让我们在享受生命美好的同时,也能尽可能地发

现美。

从“过去”到“未来”,人类在这个世界上存在这么长久的时间,每个人每分每秒都在进行着与“生物”有关的生命活动。我们吃的食物需要酶来帮助消化,我们打球运动时需要ATP提供的能量,我们正处于青春期,夜晚睡觉时不知不觉身体都在发生着微妙的变化,这一切的一切也都是基因程序性表达的结果。

这不得不让我们叹服,叹服

生命的伟大,叹服生物学的实用性和生物学带来的美好……我们应该感谢它,感谢它给我们美感,我们应该学习它,并用自己的慧眼发现蕴含在其中的美!

(罗山高中三<11>班 易子豪)

点评:学会审美,学生真正从生物学中发现了美:从“DNA分子”到“核苷酸序列”,从“受精卵”到“成熟个体”,从“病人”到“健康人”,从“过去”到“未来”。(辅导教师:彭益新)