

“康弘眼镜杯”全市中小学生素质教育作文大赛征文

伴我成长的那篇文章

当上天给你你荒野时,就意味着它要你成为高飞的鹰。

——题记

我不算是个念旧的人,从小到大,我的东西都是旧的不去新的不来,所以,像儿时珍藏的玩具、照片,我保存到现在的更是少之又少,唯有那篇在《意林》上不经意读到的《荒野之鹰》,却印满了我成长的痕迹。

鹰在狭窄的空间中是无法生存的,唯有给它不长一草一木的荒野它才能展翅飞翔。向往自由,渴望成长的我们又何尝不是无数次碰壁才能翱翔蓝天呢?

作文竞赛的成绩出来了,很

意外,第一名的名单里,我不曾动摇过的名字被意外抹去。当老师让我总结失败的原因时,我也只是草率地回复了一句:“没有别的因素,原因全在我自己,是我觉得不管怎么发挥,名字都会在第一名的名单里。”我是想用表面的满不在乎来掩饰自己内心的伤感。这次意外“落榜”不知有多少人在看我的笑话啊,还是自觉地写一份自我检讨交给老师吧!于是我打开书包,正准备拿本子,突然无意间看到了书包里的《意林》,便情不自禁想到了那篇《荒野之鹰》,里面这样的一段话点醒了我,“千万不要把一次的失败当成

是错误,失败的理由不是错误的理由,你要的只是给自己一个解释,你要相信下一次会做得更好!”没错,失败是人生的必经之路,我又何必责备自己,把它当成过错呢?失败无需逃避,而要正确面对,失败无需检讨,而是及时总结,成长的路上,失败只会让自己行走得更坚强、更稳健。

刚上初中,接二连三的打击像雨点一样袭来,但那篇我自己从书上摘抄下来的《荒野之鹰》却一直激励着我勇敢前行。当我的自信心受挫时,它总在微笑着告诉我:人生不可能一帆风顺,你要想飞得高,就必须要有碰壁的勇气。

到现在,我已数不清那篇文章陪伴了我多少个春秋,它不仅印刻着我成长的足迹,更像我人生的导师,教我走出迷惘,让我勇敢前行。纵然成长的路上会有许多辛酸和失败的泪水,但总有一天,我会微笑着释然上天给我的荒野,因为那时我已飞得更高。

(信阳市九中八<2>班 石梦恬 辅导老师:汤祥云)

信阳市教育局关工委 协办
郑州康弘眼镜信阳分公司

我想发明的多功能垃圾清理车很帅,看上去像战场上的装甲车,其实它的主要功能是清理垃圾。

在这辆车的顶部有个粗壮有力的大钳子,主要用来对付道路上的“大家伙”。比如,台风过后,有些大树倒在路上拦住了大家的去路,大钳子就派上用场了,它轻轻松松地把大树夹起来,送到车后的加工区,很快,这棵大树就成了薄薄的整齐木板。

车头上有个远红外线装置,它就是车的“眼睛”,能够探测到垃圾较多地区的位置,并能发出指令,让垃圾车自动到达目的地。

在车的后面有个小小的吸气管,不断吸入空气,推动整个车子快速前进。现在你懂了吗?我的这辆垃圾清理车是靠空气作为动力能源的。车子在前进的过程中,不断地将空气吸进来,并且留下灰尘、病菌、异味,然后将清新的空气排放出去。

在车子的底部安装了一个巨大的吸盘,可以将路上的纸屑、垃圾袋、果皮……统统吸到车子肚子里去,经过加工后变废为宝,成为人们可以再利用的新能源。

这位不知疲倦的“环卫工人”将会给我们带来一个干净、整洁的城市。我多么希望快点儿将这辆垃圾清理车制造出来呀!

我以后要好好学习各种各样的知识,要勤奋,长大后制造这种垃圾清理车,使世界的环境变得更加清新,更加美丽。

(第三实验小学三年级(5)班 肖涵 辅导老师:陆梅)

光明是街边的路灯,照亮我们每个人;光明是电视屏幕,娱乐了我们的生活;光明是空调上的显示屏,使我们可以冬暖夏凉……这一切的“光明”是一些默默无闻工作的人辛勤劳动换来的。而我的爸爸就是那样一个去修复“光明”的工作者。

我的爸爸又黑又瘦,短短的头,有一双炯炯有神的大眼睛,他是信阳铁路供电段的一名普普通通的技术员。每当遇见电路故障,他就会带着工人们去维修。他需要第一时间赶赴现场勘查情况,制订维修方案,好指挥叔叔们

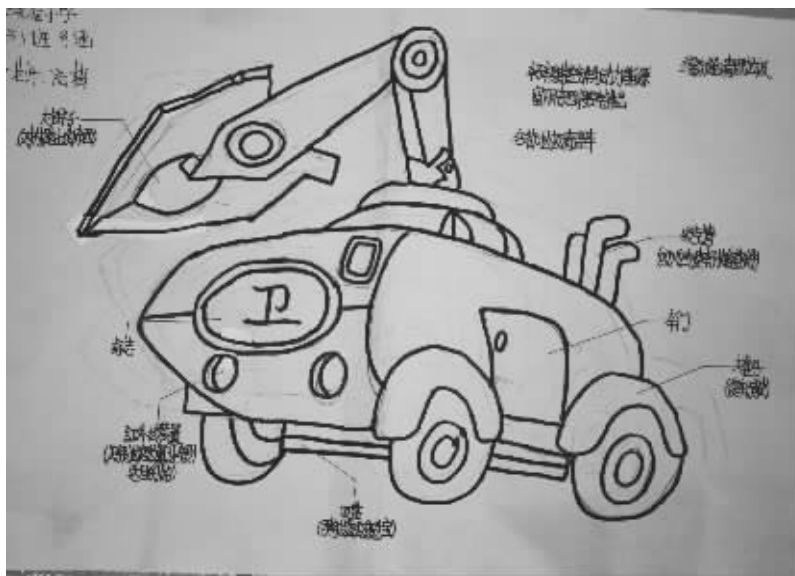
尽快维修,恢复供电。

夏季的一个夜晚,只有蝉儿还在鸣叫。四周一切都已在酣睡,进入那甜蜜的梦乡。随着那首高调的乐曲一播放,这寂静的夏夜变得不再寂静,那是爸爸的手机铃声。惊醒的我揉着惺忪的睡眼,隐约听见爸爸在说:“好的,好的,我就过去。”又听见“滴”的一声,是爸爸挂断了手机。应该又有电路故障了。没有了电,人们无法熬

过夏夜,火车无法正常运行,人们无法用电,没有光明……只听见外边刮起了呼呼的大风,不停地敲打着玻璃窗。还听见哗啦啦的声音,现在一定下起了倾盆大雨。风雨没有挡住爸爸的脚步,只见爸爸穿好衣服,拿起雨伞就走了。

第二天清晨,当爸爸回来时,我不得由大吃一惊:他的头发湿漉漉的,变成一缕一缕贴在头上,两只眼睛熬得红红的,衣服也湿

未来垃圾清理车



我敬佩的人

透,两只鞋子沾满了污泥。爸爸脱下湿衣服,倒在床上就睡着了。原来昨夜一棵大树被风刮倒了,打在了几根电线上,引发了故障。爸爸和叔叔们在风雨里抢修,直到早上才干完。我望着爸爸疲惫的脸,敬佩之情油然而生。

光明是爸爸和叔叔们用辛勤的劳动换来的,不论何时何地,他们都会第一时间赶赴事故现场,迅速维修,确保供电稳定。这种“光明”不仅照亮了我,也照亮了我的心。

(信阳市十三小六<8>班 谢雨辰)

“3+1”课堂教学让孩子轻松学习

“3+1”教学模式是指教师精讲30分钟,围绕课堂教学重、难点,精心设计10分钟课堂练习。课堂练习当堂批改、当堂反馈。师生互动达到100%。全称“30+10”课堂教学模式,简称“3+1”教学。

该教学模式是学校根据“自主、合作、探究”的新课理念,结合实际探索的一种新的课堂教学模式,率先在市九中春华分校推广。该模式摒弃了传统课堂“满堂灌”、“填鸭式”教学方式的弊端,变教师传授知识为师生合作探究知识,变教师一言堂课堂为师生互动、生生交流平台,充分体现了教师引领、学生主体的新课程理念,其特色主要表现在如下几个方面:

“30分钟精讲”打造优质高效课堂。“30分钟精讲”建立在熟悉教材,了解学生的基础上,要求教师备课时,要吃透教材,分析学情,了解生情。既要备教材,又要备学生;既要备教法,又要备学法。围绕教学重点,精心设计教案,认真组织教学,做到教学语言精炼,教学节奏紧凑,教学环节相扣,教学重点突出,教学难点突破,从而形成高效的课堂教学。30分钟精讲,不是减少课堂容量,而是优化教学环节,去除课堂冗余,提炼教学内容。

“10分钟精练”的教学效果的试金石。“10分钟精练”要求教师围绕本节重难点,精心设计课堂练习,做到训练基础,难度适

中,题量适当。10分钟精练,可以提高学生做题的正确率,激发学生的竞争意识,为养成高效的作业、考试习惯打下基础。“当堂批改”使教师及时了解学生掌握知识的真实状况,及时查清学习“病症”。“当堂反馈”可以及时纠正错误,清理学生知识点的盲区与死角,为学生减负、教师培优补差奠定坚实的基础。

“100%师生互动”形成“教”“学”统一体。教师“教”与学生“学”是贯穿课堂的主要活动,其联系的桥梁与纽带就是师生互动。有效的师生互动可以避免出现“教师教得精彩、学生玩得自在”的不良课堂现象,防止出现“教”与“学”两张皮现象。精彩的

师生互动可以促使“教”与“学”有机融合,起到水乳交融,相得益彰的效果。

“3+1”模式产生新的作业布置方式。为了充分发挥“3+1”教学模式的优势,九中春华分校对作业类型及布置提出了明确要求。作业类型分为软作业和硬作业两种,软作业分为预习与复习作业。预习作业预备铃声后到上课前由任课教师检查,复习作业回去后由家长督促检查,并通过《成长交流手册》反馈。硬作业分为课堂作业与家庭作业。课堂作业原则上当堂布置、当堂批改、当堂反馈;家庭作业分层布置,全批全改。作业反馈要重点进行查错、纠错及知识点的查缺补漏。(蔡军)

安全伴我行

每个人的生命只有一次,生活中如果不注意安全,不珍爱生命,生命就会离我们而去。

随着社会的发展,我们的生活水平越来越高,汽车越来越多,但是严格遵守交通规则的人却屈指可数。我就见过这样的事。有一次我们全家外出旅游回来,车行驶在公路上,突然一辆大卡车从我们身边飞驰而过。由于刚下过雨,路面很滑,那辆大卡车转了一圈,撞在路边的树上,差一点就掉下沟去了。汽车司机惊了一身冷汗,慢慢地把车开走了。听了上面的内容,大家可以知道注意交通安全有多重要了吧。

有一次,爸爸给我讲了一个真实的事。电视上报道有一个学校的学生因为不注意安全,在课间操的时候在楼梯处发生拥挤,使多名学生被挤倒在楼梯上,并被多人踩踏,造成严重伤害。这就是不注意安全的后果。

在生活中,一定要做到“注意安全,从我做起;要珍惜生命,安全伴我行。”

(罗山县朱堂中心校小学部 三<2>班 张震宇)

简评:作者在文章中用朴实的文字,充分强调了安全的重要性。只有注意安全,才能够让我们的生命有保障。在现实生活中,我们应该如作者所说,做到“交通安全伴我行”。文章观点明确,选择的题材贴近现实生活,话题非常有意义。(辅导教师:张远鹏)

花开不败 历久弥香

他是高山流石居高独傲的雪莲;他是蕴藏了深邃力量的波斯菊;他是峭壁悬崖上独守坚贞的野百合;他亦是承载勇气的琉璃苣。

掬一朵盈盈薄雪草

二十岁,该是人生之花养精蓄锐之态,欲以初升朝阳喷薄而出般的豪情绚丽绽放的时刻吧。如果说每个人都是上帝咬过的一口苹果,他的不幸也许是因为上帝特别喜爱他的芬芳。自二十岁起,他便就此瘫痪,苦不堪言的透析折磨他那虚弱的身体。这是苦难与意志的巅峰对决,他挺直胸膛,决不向病魔颀首称臣,他是象征坚忍与纯洁的薄雪草。

流连一簇甸甸朱蕉

当我们步伐优美,散步于凉风习习的黄昏,或奔跑于晨曦微露的清晨,他数年如一日坐在矮小轮椅上。病痛之余,用肿胀的手臂挥洒笔墨,坚持文学创作,为世人酿造琼浆玉液般的精神佳酿。那么多年他坐着,坐比很多站着的人看得更高;那么多年他不能走远路,却比很多游走四方的人拥有更广阔的心,在这个不轻言伟大的时代,他无愧于成为“伟大”的代名词。他生命的高度超越了苦难,他是象征勇敢与热情的朱蕉。

采一枝亭亭山樱

雪降时节,上帝不忍他心爱的娇子遭受更多的摧残,于是接走了他。他弥留之际嘱咐亲友:“墓地,墓碑,花圈,挽联以及各种形式的追悼什么都不要才好,让安静,甚至让遗忘去读那诗句。”他的生命如烟般消陨,他的眼睛却留在这世上,看花开花落;他的大脑留在这世上,静默凝思;他的心留在这世上,守候到世界的终结。零落成泥碾作尘,也有如故之香。未若锦囊收艳骨,一抔净土掩风流。他是象征高尚与淡薄的山樱。

北海的菊花正绚丽地开着。他的灵魂在淡泊中宁静,在坚韧中净化,在思想中耕耘,在奉献中升华……

他说,死是一件无须乎急着去做的事,是一件无论怎样耽搁也不会错过了的事,一个必然会降临的节日。

人生来如风雨,去如微尘。如果你相信命运,那么一切偶然都是注定,如果你不相信命运,那么一切注定都是偶然。生当如史斯,不屈于磨难,不膜拜虚荣,不甘于平庸,不甘于奉献。

读史铁生,便如呷一口清茶,如捧一杯香酪,如弹一首绝唱,如赏一方美景,读史铁生便净化了灵魂,摆脱了心灵,面对荡涤世俗的圣洁,面对渐入净化身心的意境,于是,灵魂不再无鲜,眼眸不再无落。

人生,当如鲜花般绚烂芬芳!

(淮滨高中二<24>班 刘凤 辅导教师:任伟)