

·茶诗絮语·

茶语人生

“香茗蕴香，借水而发；无水不可论茶也。”茶与水的结合才能尽显茶的本色。茶，是叶与水的共生物，是人生与心的半导体。

1.茶之水

雪夜，兀自观雪于轩中，泡得一杯清茶，更显趣味良多。当清冽的山泉水形成美妙的弧线冲入茶杯中，将沉寂在杯底的茶叶卷起，形成一个个精妙绝伦的漩涡，一片翻江倒海后，沉静下来的回环往复的茶舞，青绿色的茶水中叶芽舒展，使品茶之人的心境亦平展夷畅，别有超然于人世之外，羽化登仙之感。

2.茶之香

俯身轻嗅，一阵沁人心脾的凝香扑鼻而来，细细品味，似乎有些许泥土特有的芳香称着山泉之水的清冽，更显茶的深远悠长。心烦意乱之时，泡一壶茉莉花茶，深吸茉莉的香气，有助于疏通血脉，使人顿时豁

然开朗，心中的苦闷烦躁也就烟消云散了。闲暇之余，亦可以在居室内亲自泡一壶西湖龙井，茶的清芬足以使整个书房溢满氤氲，更显文人雅士之风，为现代化的书房添上那么一点古香古色。

3.茶之味

品茶，品的是水的清纯、叶的醇香和茶的口感。懂茶之人亦懂得品味人生，人生便如一壶泡好的茶，但在品味之前，必须经过精心的调制，精选上好的紫砂壶、上好的茶叶、香醇的泉水，才能泡出一壶好茶。正如成功前，必须经历艰难险阻的千锤百炼，才能品味人生的真谛。当将这种天地之甘露入肠时，清心涤性，洗去心灵上的尘埃，臻至物我两忘之境。

4.茶之魂

茶
香叶嫩芽
慕诗客爱僧家

碾雕白玉罗织红纱
洮煎黄蕊色婉转曲尘花
夜后邀陪明月晨千名对朝霞
洗尽古今人倦将直醉后岂堪夸
茶是旧友。

“恰如灯下，故人万里，归来对影。口不能言，心下快活自省。”

茶是知己。

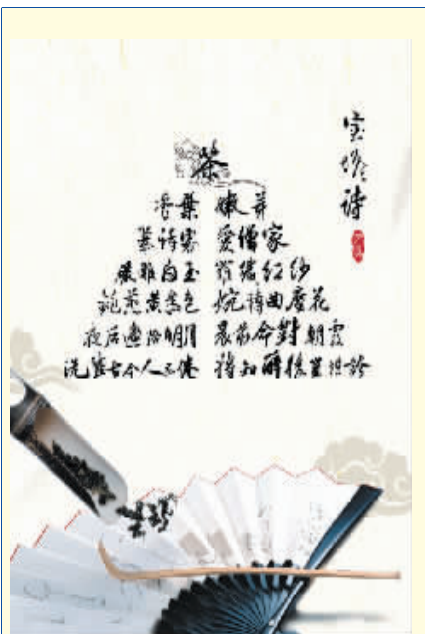
“环非环?非?中有迷离玉兔儿，一似佳人裙上月。”

茶是摸索。

“千峰待逋客，香茗复丛生。采摘知深处，烟霞羡独行。”

一杯浅茶，一杯朴实的茶，一杯渗有佛理的茶，一杯去湿利肝明目的茶，一杯足以让人感悟人生的茶。最后，借罗大经的一句诗送给懂茶的有缘人：

“待到声闻俱寂后，一瓯春雪胜醍醐。”
(伍秋琬)



茶诗

靓裙秀女俏春然，
情洒茶乡创业艰。
采制优茶凭手技，
谊结巧妹赖歌缘。
为求茗谱通天路，
敬拜严师遍沃原。
峻岭层峦织锦绣，
倾心描绘万重山。

茶歌

大别山呀峰连峰，
峰峰插在云雾中，
雾中现出茶花妹，
手提竹篓蝶翻风，
一篓茶歌乡韵浓。

信阳毛尖养神灵，
香茶一杯四海闻，
青年喝了扬高志，
老年喝了变年轻，
宽人肠胃润人心。

千里茶园千里茵，
绿茶誉满北京城，
银奖金奖情无限，
五云两潭传美名，
神州齐赞茶乡人。

谷雨采茶就是宝，
细紧光直多白毫，
烘干程序最关键，
青汤碧透色味好，
千古工艺绝妙高！
(钱云飞)



采茶

(一)趁时

四月清明近，茶时不可耽。
人勤新叶旺，春早崇山寒。
朝采采芽嫩，夕摘怕过天。
趁时忙谷雨，才有好毛尖。

(二)得天独厚

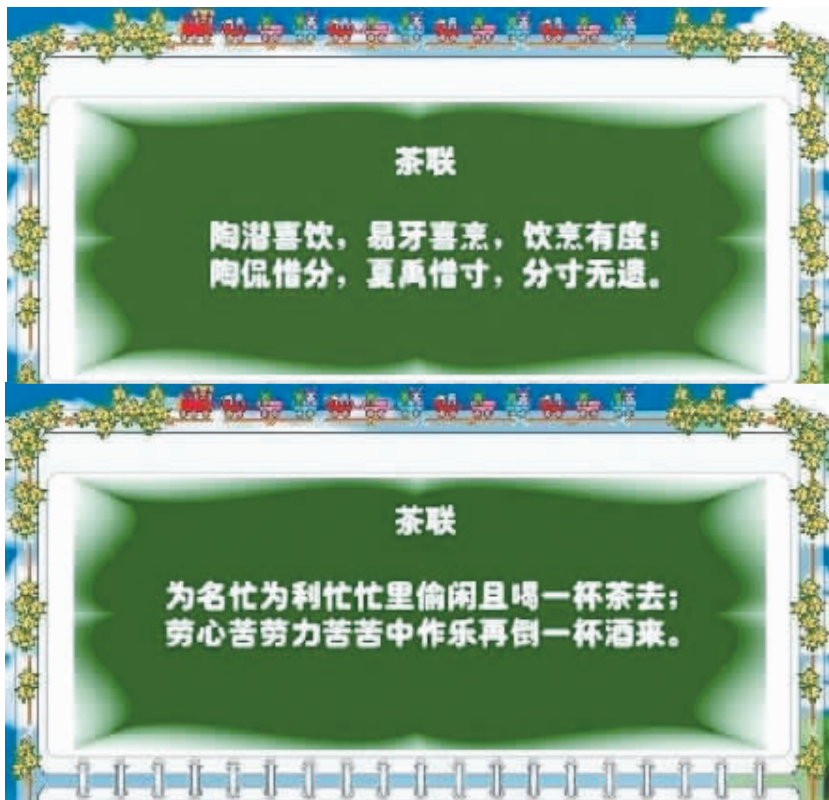
破晓光明绽，新芽绿欲滴。
夜来天露浸，煦照雾云凄。
云雾山独秀，车云境更稀。
专家评色味，品后尽夸奇。

(三)采茶

茶山新雨后，肥绿满山丘。
香气凝茗顶，欢声漫翠沟。
姑娘忙采取，小伙紧挑收。
摘下青山秀，时逢谷雨优。

(四)茶香

茶岭横长空，绵延似巨龙。
娇容挥汗雨，嫩绿浴春风。
乡女云中采，村男院里烘。
毛尖蕴嫩秀，香散玉杯中。
(陈泉亮)



茶联

陶潜喜饮，易牙喜烹，饮烹有度；
陶侃惜分，夏禹惜寸，分寸无遗。

茶联

为名忙为利忙忙里偷闲且喝一杯茶去；
劳心苦劳力苦苦中作乐再倒一杯酒来。

车云山采风

一

峻岭茶山诗结缘，
多情翁姬几流连。
白云作枕随风去，
万里长空伴月眠。

二

贡品毛尖谷雨成，
浓云雾嫩芽青。
东风吹醒三千顷，
染尽春山八百峰。

三

白云深处隐农家，
潭水潺潺润嫩芽。

解暑清心香四溢，
车云玉叶醉天涯。

四

巧手纤纤舞绿丛，
山坡茶圃杏花红。
春风有意拂娇女，
溪水多情韵味浓。

五

一两茗茗多少工，
轻揉细炒味香浓。
风中雨里茶农苦，
汗洒千枝万叶中。

六

黑龙潭水映青峰，
四野葱茏凝眸中。
茶苑茶经茶致富，
车云儿女笑春风。

七

白雾飘然峻岭萦，
山歌带露润茶青。
风中雨里乡间女，
多少耕耘多少情。

八

青茗珍品漫山坡，
嫩绿新芽香味多。

少女指尖披露险，
一筐鲜叶一筐歌。

九

三月车云春色美，
斜风细雨绣芳菲。
踏青翠岭茶山醉，
玉兔东千不忍归。

十

溪水潺潺醉客宾，
神思陆羽邀冰轮。
青竹起舞增茶兴，
月下西墙夜已深。
(曹国纯)