



2013年陆羽茶文化园“赏春花·品春茶”

茶文化旅游推介活动启动

信阳消息(记者 张继疆)4月28日,由信阳市旅游局主办,河南信阳毛尖集团、河南陆羽茶文化旅游有限公司承办,为期3天的首届“赏春花·品春茶”茶文化旅游推介活动,在羊山新区陆羽茶文化园广场拉开帷幕。

信阳市旅游局局长童光亮、陆羽旅游集团总经理宋玉泉,各县区旅游局长和20多家媒体记者、旅行社代表、景区代表、酒店代表等500多人参加了此次活动。

信阳山水秀丽,气候宜人,是信阳毛

尖的发源地,是中国著名的宜居之城、旅游之城、创业之城,也是“中国十佳宜居城市”。

近年来,信阳市大力发展旅游产业,以山水旅游、休闲度假为主要发展方向,围绕开发山水度假、生态休闲、红色圣地、温泉养生、美丽乡村、根亲文化、茶文化等特色品牌,推动旅游产业集群发展,努力将信阳建设成为中国山水旅游休闲度假目的地和区域文化旅游中心。

由河南信阳毛尖集团有限公司斥巨

资打造,占地300余亩、建筑面积10万平方米的陆羽茶文化园,定位为全球首席茶文化特色风情商业区,集茶文化展示、旅游观光、餐饮休闲娱乐、商业服务等多功能于一体,既是一个体验茶文化、感受茶风情的茶文化园区,又是一个风景优美而不失繁华的旅游胜地,更是一个品牌餐饮、休闲、娱乐品牌聚集的顶级商业综合体。陆羽茶文化园的建成将成为信阳茶文化旅游产业发展史上一个重要的里程碑,为信阳茶都建设开辟一片新天地,开创一种新业态。



4月27日,作为信阳第二十一届国际茶文化节系列活动之一,浉河区“花卉盆景展”在百花会展中心开始展出,吸引了广大市民前来参观。图为展出现场。

本报记者 杨长喜 摄

4月27日上午,浉河区董家河镇、浉河港镇、谭家河乡的近50名茶农排着队向文新茶叶公司董事长刘文新送上锦旗和感谢信。该公司是“中国茶叶行业百强”之一、省级重点龙头企业,今年春茶收购中,他们与茶农面对面现款交易,茶农收入比往年提高了30%。这三个乡镇是中国十大名茶信阳毛尖的主产地,茶产业是当地第一大主导产业和富民产业。

本报记者 徐杰 摄



三间展厅看四千年茶具

信阳历代茶具展开展

信阳消息(记者 杨长喜)4月28日上午,信阳历代茶具展在信阳博物馆开展,4000年的信阳茶具史在这里向参观者呈现。

该展会由信阳市文化广电新闻出版局主办,信阳博物馆承办,信阳市收藏家协会协办,共展出了我市历代茶具189件,展出时间从4月28日至5月19日。

顺着博物馆工作人员的指引,首先进入眼帘的是龙山文化时期的茶具——陶制茶具。这时期的茶具为土陶,形态各异,种类较多,有茶壶、茶碗,还有茶杯,它们无不在向今人诉说着古人“美食不如美器”的思想。

继续向前行,铁制茶具进入了视线。这些铁制茶具,有的造型简单,纹饰简朴,有的则非常精致,在壶身多处增添了纹饰、山水诗句文字等内容。相比于陶制茶具,铜制、铁制茶具不仅可以冲煮,还可以重复持续加热,煮出的水为软水,口感较圆润、甘甜,用来冲泡饮品,可有效提升口感。同时,铁元素为人体造血元素,在适量被人体吸收的情况下非常有利于健康。

陶瓷茶具则是我国流传最广的茶具,此次展出了“万寿无疆”、“文革”瓷器。这些茶具纹饰取材于传统艺术,来自于民间文化,设计精到、俊雅、丰润,动静结合,层次清晰。

“很多茶具都没见过,3个展厅就把信阳市从古代到现在的茶具展览出来,表现了信阳市茶具发展变化的历史。展览既有视觉效果,又有文字介绍,让人长了见识,学了知识,感觉受益良多。”其中一位参观者表示。

皮影烙画泥叫吹无所不有

信阳民间文化工艺精品展人气高

信阳消息(见习记者 王洋 刘方)中国梦,信阳风。由市委宣传部主办的信阳民间文化工艺精品展,于4月27日至5月3日在百花会展中心举行。4月28日茶文化节开幕当天,精品展吸引了众多市民参观,民间艺人现场表演的皮影戏、剪纸、烙画等,赢得了观众的阵阵掌声。

昨日,精品展的其中一个展厅,被市民里三层外三层围得水泄不通。记者进去一看,原来是来自淮滨的民间艺人,正在表演泥叫吹,这种手工制作的各色泥人、动物,能发出美妙的声音。“这个卖不卖?多少钱?”看着挺新奇,围观的市民询问起价格,想买几个带回去给家里的孩子。

据了解,这次民间文化工艺精品展,共展出了来自全市八县两区267件民间工艺品,分剪纸、皮影、烙画、泥叫吹、布雕画、根雕、柳编等类别。在现场,这边皮影戏刚唱上,那边书法家又在挥毫泼墨,丰富的表演、优美的展品,让市民有点看不过来,看着这个心里还惦记着那个。“我们还没有一次性看完信阳工艺品的经历。茶文化节的举办,给我们提供了这样的平台,太精彩了。”带着孩子来参观的市民王先生说。

安钢集团信阳钢铁有限责任公司

平桥区司法局

祝信阳第二十一届国际茶文化节圆满成功!