

·茶诗絮语·



宁静之求

一次与朋友聊天,朋友问我的喜好和追求,我脱口而出——宁静。

从什么时候开始喜欢宁静,说不太清楚,但我知道,这种需要一定是跟我当时内心的紧张情绪和工作压力有很大的关系,因为需要才会找寻。

幸运的是,我的这种找寻,在茶的世界里定格。在泡茶和品茶的道艺里,我触摸到了宁静与躁动的真实存在,同时在找寻的过程中,竟然真的使我安然于匆忙之中可以享受宁静,并获得了转换和辩证思考的能力。

安静、雅静到宁静,对于我们来说是心灵的成长过程。安静、雅静也可能是先天赐予的,但主要还是后天的培养和需要。我们如果能有意地培养自己安静的能力,就学会了理性的思考、用心去倾听、三思而后行。安静的最高境界就是达到宁静。安静是一种常态,也可是一个片段,最好成为性格和习惯。宁静则是心智传达出的气场,是精神统领,是品格和超然。静与动是对立的,但当静形成一种力量的时候,它把动也包括其中了。处事不惊,遇事不慌,是因为在勇敢中有宁静,在激烈中有宁静,在辉煌中有宁静,在挫败中还有宁静,因此胜利与成功就是一种绝对了。

宁静,赋予精神以高贵的旗帜,赋予胜利以勇敢的铠甲,赋予力量以锐利的宝剑,赋予健康以太极功夫,赋予美丽以魅力。

于是,宁静是我们寻求幸福的彼岸。

我们在宁静中得到了欣赏的快乐。世界由于欣赏,让人们更痴情于浏览万千景象;历史由于欣赏,让人们更关注于学习和借鉴;人类由于欣赏,彼此间就多了关注与关爱。

通常,人们都比较喜欢文静的人,都喜欢过安静的生活,更喜欢追求雅静的情调与品位。如果要谈及宁静的话题,或多或少都会让我们多一些思考,多几番思量。古人云:知止而后有定。定而后能静,静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。更重要的是,宁静可以致远。

创造美好,有时是那么简单。于平凡生活之中,借一盏香茗,鲜活我们精神的味蕾,灵动我们沉睡的心觉,品得生活的真滋味。

茶有一种力量,它能让焦虑变成积极;让冲动变成理智;让自我变成无我……这也许是更多的人喜爱茶的缘故吧。

爱茶的人不仅喜欢喝茶,也喜欢在泡茶的过程中体会细节,从而带给精神与茶一样的滋润。有一段时间我对泡茶的痴迷,就像吸烟的人对烟的依赖。尤其是在饭后,餐具刚撤走,手自然地就伸向茶具……

后来,我明白这是我内心的需求找到了方向。在泡茶的过程里,动中有静,静中有动,泡茶的人通过泡茶的手语梳理了纷杂的心绪,在流动的水和升腾的雾气中,芳香弥散,思想渐起,会使我们紧张的情绪和焦灼的心态,由急变缓直至安静下来,因此能敛得一份自然与宁静。

其实,能够柔润我们精神的载体有很多,只要用心选择和体会。听古琴一曲《山中吟》,心神出离尘世,随琴随性,对话自然,在通达的状态下感受古琴古韵带给我们“至若山月江风之景,鸟啼花落之音”宁静至极的体验;燃一支沉香,烦杂的思绪渐渐的被沉静入心、平燥安神香气和轻慢飘逸,如丝如翼的香雾抚慰,那一缕“轻”,真的可以承载生活中所有不能承受的“重”。

宁静,平实而美好,可要真正获得又是那么不容易,需要的时候,它偏不来,因此我们发大的愿力去争取。

宁静,是本事,是功夫,是需要学习的。佛告诉我们:要修行,说是要读《心经》。有识之士说:生活,就是修成宁静的理想道场。

我们在生存的社会里跑过来走过去,如果没有宁静,就会多了很多的烦躁与烦恼。丢掉最容易使我们不能安静下来的计较、猜忌与贪婪,彻底地轻松起来,置身于你中有我、我中有你的共融之中,获得一分收获,在宁静中与相邻的人真诚面对、握手相拥,痛苦就远离了自己。

在宁静中找到自我,也可在宁静中忘掉自我,在了心非心的境界中,有我与无我都不再是问题,因此我们的笑容是真实的,言词是友善的,思想是从容的,拥有宁静致远的信念,我们不会自大,不会狂妄,不会向挫折妥协,更不会在失败时轻言放弃。



咏信阳毛尖

陈云珍

霞映新芽采露光,
灵山泉水细煎尝。
红楼易说君梅老,
西子休夸龙井香。
啣饮几杯轻泛绿,
绒开数叶浅含黄。
诸家翘首毛尖好,
久品应知韵味长。

咏茶

陈云珍

玉蕊一枪称绝品,
金槽酿出北山春。
聊将几缕翠烟味,
赠与蓬莱梦里人。

凌集茶场

苏振全

条条郁郁绕山坡,
裸裸枝杈泛绿波。
阵阵霓裳飘靓妹,
杯杯香液润喉歌。

苏山香茶

何鸿祖

嫩绿毛峰细品尝,
无穷回味总芬芳。
提神醒脑精神乐,
耳目聪明寿且康。



登千佛塔览五云

陈广艺

车云叠翠冠中原,
一叶清馨四海传。
小姑遥思巴拿马,
君情独重五云山。

信阳茶更香

沈文国

纷纷蝴蝶忙,
何处泛清香。
云晴锁碧海,
春风催绿装。
多为织锦女,
亦有牵牛郎。
情致意真切,
芬芳寄他乡。

