



喜迎信阳第21届国际茶文化节 信阳茶事系列报道(5)

茶香倾城 一叶嫩芽载文化

本报记者 赵恩烽



精湛茶艺 张一帆 摄

信阳毛尖,现已成为一座城市的名片,一组人文的符号,一种精神的象征。它承载着信阳这个城市人文、经济和思想的演绎、递进,记载着信阳这座城市的变迁和飞跃。

作家峻青在《品茗谈屑》中说:“我在独自品茶时,却总是感到有一种山川的灵秀之气,与茶香一起涌来。所以我想:这茶就是山川的灵毓所钟,也可以说,这山川的灵秀之气,就是茶之魂、茶之魄。由此我更加认为,茶与文化的关系是十分密切的,甚至从某种意义上来说,茶本身就是文化,或者确切一点说,茶,是反映了文化。”

茶都信阳,又岂能在泱泱茶文化面前失语!

信阳市作协主席陈俊峰提到,信阳可着手进行挖掘和整理信阳毛尖茶叶史料工作,信阳有几千年的茶叶发展史,历代茶人著书立说,积累下来的茶叶历史资料繁多,包括茶书、茶诗词、茶书法、茶画、茶歌茶舞、茶的历史文献、地方志中有关茶的记载等,内容广

泛,如能下力气花工夫把它们整理出来,这将是信阳乃至中华茶文化教育的重要宝库,也是弘扬茶文化必须做好的一项重要工作。同时,还应积极发展各种茶艺,繁荣茶文化创作,建设茶文化基地,举办多种形式的茶文化活动,把信阳悠久而绚丽的茶文化展现在世人面前。

如何保护信阳茶文化教育的历史遗迹,发展茶文化旅游事业,市旅游局局长童光亮建言,信阳茶叶生产历史悠久,各地有待挖掘和保护的与茶有关的历史遗迹很多,如在第三次全国文物普查中,我市对古茶树进行调查,在鸡公山大茶沟找到了信阳迄今最大的古茶树。后经专家取样测定,古茶树龄约400—500年,生长年代大概在明朝末年,即公元1500年至1600年间。像这类有保存价值的遗迹,应该保护好、管理好,有条件的地方可以配套发展茶文化旅游。此外,还可以围绕茶叶主题,制定“中国茶乡、美好新村”建设规划,使“山、茶、田、林、庄”融为一体,以茶园为

特色,以山水为背景,形成生态良好、环境优美、特色鲜明的茶乡小镇和旅游休闲度假地,为乡村旅游再添亮点。

近年,随着茶产业的兴盛,信阳茶馆也成了城市的一道独特风景。对整个茶馆业而言,经营茶楼文化有着非同一般的意义。随着社会经济的发展,人们对于精神生活的质量要求也越来越高,如果茶馆、茶楼仅仅局限于茶叶本身的经营,而不注重自身文化品位的经营和提高,势必难以满足消费者日益增长的精神生活需求。在很多消费者的心目中,他们就是要寻找“宝鼎茶闲烟尚绿,幽窗棋罢指犹凉”的文化意境和氛围。显而易见,茶楼的底蕴和内涵是影响消费者选择茶楼的首要因素。

对于倡导茶人茶德精神方面,我市文化学者姚焕刚提到,信阳作为产茶大区,应该提出自己的茶德精神,以增加信阳毛尖的文化附加值,陆羽提出的“精行俭德”,庄晚芳提倡的“廉美和敬”,虽然提法各有侧重,但

基本精神是一致的。我们在发扬这些茶人茶德精神的同时,也可以提炼出富有信阳地域特色的茶德精神,以增强茶都人的茶文化意识。

针对加强茶与健康的科学研究,促进茶叶消费的问题,市中医院副院长宋尽良提到,饮茶有利于健康,这是人们的共识。但是茶的保健功能究竟有多大,如何正确、科学地饮用才能达到效果,这些都有待于研究,并把这类知识普及到广大消费者,以科学的方式促进茶叶消费。

