

饮茶行家白居易



峨眉茶,其名何其雅也。此茶产自四川峨眉山,因其茶索紧细,白毫显露,形似花蕊,故名峨蕊茶。

原来,在峨眉山腰间的白龙洞、黑水寺一带,群山环抱,云雾缭绕,气候适宜,土壤肥沃,是茶叶生长理想之地。峨蕊茶就盛产于这个地方。

据《峨嵋读志》载:“峨嵋山多药草,茶尤好,异于天下;今水寺后的绝顶处产一种茶,味初苦终甘,不减江南春采。”远在一千多年前,峨蕊茶已列为贡品。

白居易是个饮茶大行家,他写了一首《谢李六郎中寄新蜀茶》,谢人送赠的四川新茶,说的是:“故情周匝向交亲,新茗分张及病身,红纸一封书后信,绿芽十片火前春。汤添勺水煎鱼眼,未下刀圭搅曲尘,不寄他人先寄我,应缘我是别茶人。”收到红纸信封的新蜀茶,白居易立即添水煮茶尝新,并写诗致谢友人,也不忘自夸是识茶之人,他尝到的,想是峨蕊茶了。 (据中国茶网)

袁枚品茶食茶之趣

袁枚(1716-1797年),字子才,号简斋,晚号随园老人,钱塘(今浙江杭州)人。他乾隆四年(公元1739年)进士,入翰林散馆,因满文考试成绩不佳,出为县令。33岁辞官,卜居南京小仓山,修筑随园,过了50多年的清狂自在的享乐生活。

他也有一段精彩的描述:欲治好茶,先藏好水,水求中冷惠泉,人家中何能置驛而办。然天泉水、雪水力能藏之,水新则味辣,陈则味甘。尝尽天下之茶,以武夷山顶所生,冲开白色者为第一。然人贡尚不能多,况民间乎!其次,莫如龙井,清明前者号莲心,太觉味淡,以多用为妙。雨前最好一旗一枪,绿如碧玉。收法须用小纸包,每包四两放石灰坛中,过十日则换古灰,上用纸盖扎住,否则气出而色味全变矣。烹时用武火,用穿心罐一滚便泡,滚久则水味变矣,停滚再泡则叶浮矣。一泡便饮,用盖掩之则味又变矣,此中消息,间不容发也,山西裴中丞尝谓人曰:余昨过随园,才吃一杯好茶,嗚呼!

袁枚在他的《随园食单》中,还有不少茶制食品,颇有特色。有一种叫“面茶”,熬粗茶汁,炒面兑入,加芝麻酱亦可,加牛乳亦可,微加一撮盐,无乳则加奶酥皮亦可。还有一种叫“茶腿”,是用茶叶熏过的火腿,肉质火红,味鲜而带茶的清香。

袁枚的品茶和茶食确实是道地的。 (据中国茶网)

杨万里:茶痴嗜茶如命



南宋著名的诗人杨万里(1127年~1206年)是南宋与陆游同时期的一位著名的诗人,字廷秀,号诚斋,世称诚斋先生,8岁丧母。父亲杨芾精通易经,他常忍着饥寒购买书籍,积十年,得藏书数千卷。他指着藏书对杨万里说:“是圣贤之心具焉,汝盍懋之!”在父亲的影响下,杨万里自小读书非常勤奋,广师博学,锲而不舍。绍兴二十四年(公元1154年)春,杨万里进士及第,时年二十七岁。杨万里在朝中做了几十年的官,官至尚书、右司郎中、左司郎中。做了高官,仍保持俭朴的家风。他生性耿直,遇事敢言,因而虽然学问出众,文采超人,做的官却都是有职无权,无法施展抱负。年末70,便告老还乡。回家后,他布衣赤脚耕耘田野,住的房屋也是破烂不堪,三世不加增饰。杨万里自始至终以清廉持身,前来看望他的人,见他破屋漏房,不能防御风雨,无不深为感动。史良叔当时任庐陵郡守,特来拜访杨万里,走进门见厅堂如此陈设,“盖知谋国

而不知营家,知恤民而不知爱身,其天然性也。”

杨万里一生力主抗战,为官清正廉洁,后遭弄权之人排斥,忧闷而死。他才学渊博,他的诗与陆游、范成大、尤袤齐名,称“南宋四大家”,留有《诚斋集》。他一生作诗两万多首,而传世者仅一部分。

杨万里留下的诗文中有很多是关于茶的,他一生嗜茶,有时竟然达到不顾自己身体的程度。他有一首《武陵源》的词,其中有:“旧赐龙团新作祟,频啜得中寒。骨瘦如柴痛又酸,几信问平安。”因为茶性寒,饮茶过量对身体并不好,但杨万里为了饮茶,不顾使身体受寒以至获病,这一点他在这首词的序中已然承认:“老夫茗饮小过,遂得气疾。”此外,他嗜茶如命的性格在其《不睡》诗中再一次获得体现:“夜永无眠非为茶,无风灯影自横斜。”由于嗜茶,“茗饮小过”、“频啜得中寒”,弄得人“骨瘦如柴”,但他仍不愿与茶一刀两断,他在另一首诗中说:“老夫七碗

病未能,一啜犹堪坐秋夕。”虽病不绝,只是少喝点罢了。此外,杨万里由于夜里也好饮茶,故常常引起失眠,但他决不责怪饮茶。他在《三月三日雨,作遣闷十绝句》中说:“迟日何缘似个长,睡乡未苦怯茶■。春风解恼诗人鼻,非菜非花只是香。”杨万里嗜茶如命可见一斑。但其嗜茶如命绝非是口腹之贪,他追求的是茶的味外之味。

杨万里还取饮茶作为他的读书之法,他在《诚斋集·习斋论语讲义序》中说:“读书必知味外之味。不知味外之味,而曰我读书者,否也。《国风》诗曰:‘方便谓茶苦,其甘如荠’,吾取以为读书之法焉。”古时“茶”即为茶。杨万里认为读书是一件辛苦的事情,但读书后的获益却如同茶一样甘甜,这与饮茶是一样的道理。

杨万里嗜茶如命,更难能可贵的是他从清澈如碧的茶水中悟出了为人处世之正道。宋人罗大经《鹤林玉露》中记载说,杨万里从常州知府调任提举广东常平茶盐时,将万缗积钱弃于常州官库,两袖清风而去。在广东任官时,曾以自己的七千俸钱代贫户纳税。其子杨伯儒也以清廉著称,在广东任官时,病人膏肓,临终之际,却连人殓的衣裳也没有。

杨万里一生,为官清正廉洁,他归隐回乡后,两袖清风,诗人徐玑称赞他“清得门如水,贫唯带(皇帝所赐的玉带)有金”。故居老屋三代未加修葺,只能挡挡丝丝风片雨。这也说明他品茶、爱茶,也欣赏茶的清澈澄明的品性,而作为人之道。此外,他还以茶的清明,赞誉朋友的气质丰骨:“故人气味茶样清,故人丰骨茶样明。”这是杨万里《谢木樨之舍人赐茶》中的诗句,他将茶的清雅、明澈,来称道知心朋友的气质、丰骨,把茶在精神方面的地位、作用和价值推到了一个新的境界,而即以其诗还颂其人,足见杨万里品茶更是从精神层面体味茶的味外之味。

(据中国茶网)

茶界人物

王泽农



王泽农,1907-1999,茶学家、茶学教育家、茶叶生化专家。参加筹创了我国高等学校第一个茶叶专业,为国家培养了大批茶学科技人才。是我国茶叶生物化学的创始人。主编了《茶叶生化原理》、《中国农百科全书·茶业卷》。

陈椽



陈椽,1908-1999,茶学家、茶业教育家、制茶专家,是我国近代高等茶学教育事业的创始人之一,为国家培养了大批茶学科技人才。在开发我国名茶生产方面获得了显著成就。对茶叶分类的研究亦取得了一定的成果。著有《制茶全书》、《茶业通史》等。

陈宗懋



陈宗懋 1933年生茶学专家。出生于上海市,原籍浙江省海盐县人。1954年毕业于沈阳农学院植保系。曾任中国农业科学院茶叶研究所所长、中国茶叶学会理事长。现任中国农业科学院茶叶研究所研究员、博导,中国茶叶学会名誉理事长和国际茶叶协会副主席。 (据中国茶人网)

陆游嗜茶“续茶经”



陆游(1125-1210年),字务观,号放翁,山阴(今浙江绍兴)人。他是南宋一位爱国大诗人,也是一位嗜茶诗人。

陆游的一部《剑南诗稿》,存诗9300多首,他自言:“六十年间万首诗”。人们在这些诗中看到的,首先是诗人一生不忘统一,雪耻御侮,收复失地的战斗精神和报国决心:“壮心未与年俱老,死去犹能作鬼雄!”“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”耿耿此心,至死不渝。

石帆山下白头人,八十三回见

早春。

自爱安闲忘寂寞,天将强健报清贫。

枯桐已爨宁求识?敝帚当捐却自珍。

桑苎家风君勿笑,它年犹得作茶神。

在《试茶》诗里,明白唱出:“难从陆羽毁茶论,宁和陶潜止酒诗。”酒可止,茶不能缺。

“遥逢桑苎家风在,重补茶经又一编。”

陆游的咏茶诗词,实在也可算得一部“续茶经”。(据中国茶网)