

希区柯克的《惊魂记》前传美剧《惊魂序曲》： 到目前为止该剧最惊悚的 就是海默居然还没有长残！

成绩单

3月18日首播,目前已更新至第5集。首播集直播集吸引了300万的观众,创下了A & E原创剧的首播纪录。已获得了第2季续订。第二季也是10集,2014年播出。IM D B评分目前为8.1分。

一句话证明你看过

- iPhone……是乱入了吗!
- 阿娇……又是乱入吗!
- 小黄书……

该新剧值得关注,至少有两个理由,希区柯克和弗莱迪·海默。

要把怜惜转为爱,感觉就像跟角色乱伦……

作为希区柯克经典代表作《惊魂记》的前传,它试图从男主Norman的青春样本着手,一步步解构,为孱弱美少年成长为变态杀手提供充分的理由。这件事的残忍之处在于,你一早就已经知道伤感的结局,但还是得穿越回去再次目睹它缓慢而不可阻挡地发生。

希区柯克的黑白原片,因为浴室乱刀杀人的镜头太过出名,以至于人们都忘了电影里的Norman不同于一般杀人犯的俊朗,以及倔强而病态的下巴,与弗莱迪·海默还颇为神似。

美貌而“受”相,事实上,这是Norman重要的人格组成,它能帮助我们更好地理解剧情。比如第一集完全与日本A片同步的剧情,突逢丧父之痛的单亲少年,搬到偏僻的小镇上,立刻博取了女女神、女书呆子到女老师,只要是雌性生物的青睞,她们的共性是都不遗余力地觊觎男主的肉体。其中,尤其以他母亲本人最为暧昧可疑——她甚至不惜以让儿子成为杀人共犯来增强他们之间密不可分的羁绊。当然,如果男主是弗莱迪·海默的话,这一切就显得非常合理了。尽管对看着从《八月迷情》里正太长大的观众而言,要把当初怜惜的心情转化成对少年杀人狂的爱,感觉像在跟角色乱伦。

惊悚震撼度比差远了

与电影里交代有限的成长背景相比,电视剧为Norman设置了更多适合成为变态杀手的物理条件。比如淳朴小镇上不可告人的大麻生意,他们最爱的休闲娱乐是把一个人吊在广场上烧了。生意很差的旧旅馆曾经是亚洲偷渡“人蛇”被囚禁和虐待的卖淫据点。连亲切和善的副警长都在自己家的地窖里养了一个中国性奴。而有恋子癖的妈妈杀个人就像杀只鸡,并疑似还杀了他爸爸。似乎对Norman来说,他面对的唯一问题就是,当你周围的世界全都疯了的时候,你还有必要维持正常吗?画面质感不错,电影式的精致效果,神经质的紧张处理较复古,有向希区柯克致敬的意思。当然理性派仍旧指出了不少bug,诸如警长跟一个刚被捅死的尸体隔着一道浴帘时,怎么可能闻不到血腥味?要去掉地板上一个人体的血迹,漂白水味又该有多呛人?这个时候就假装CSI什么的都不存在了吗?尽管前几集收视率还不错,但大半天都显得平铺直叙,惊悚震撼度比《美国恐怖故事》、《犯罪心理》差远了。目前几条线索的新意和意外性也不够支撑场面,毕竟这对变态母子的结局早已经有《惊魂记》这个最大的剧透了。

(周二)



专业卖萌十多年,把叔叔阿姨都看老了好吗!

正太控们,你们真的不记得弗莱迪·海默(1992年生)了吗?德普和肥温的《寻找梦幻岛》里的“小飞侠”(2004年),《查理和巧克力工厂》里的“贫困儿”(2005年),作为一枚一直没有长残的超长保质期正太,《惊魂序曲》的意思在于,又跟我们强调了一遍:已经把叔叔阿姨们都看残,而自己居然还没长残的正太,是有多可贵。此外,歪楼说一句,跟海默一样,同样出现在《查理和巧克力工厂》里的口香糖傲娇女安娜索菲亚·罗伯也恰巧在新剧《凯莉日记》里演绎《欲望都市》前传。

曾经的正太和萝莉一个成了“杀人犯”、一个当上“欲女”,提醒着观众们,你们比自己想像中还要更老。(综合)



跳水节目二次爆红的 10大性感女神

随着《我是歌手》的完美收官,如今《星跳水立方》及《中国星跳跃》成为了眼下最为火爆的节目,成功的吸引了众多观众。日前,王丽坤的素颜一跳惊为天人,出水芙蓉般的容貌被赞女神。而更多女明星则凭借着跳水节目,二次爆红!下面一起来看。(综合)



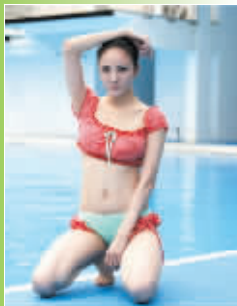
王丽坤



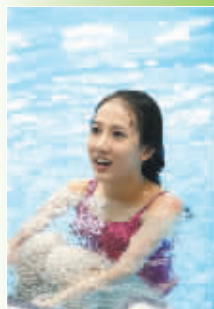
阿娇



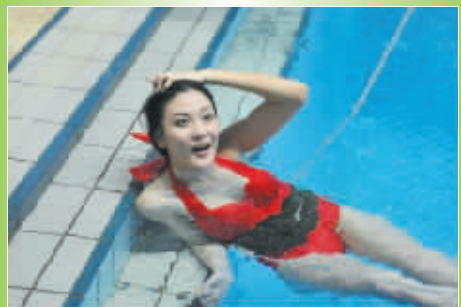
阿Sa



刘雨欣



孩子



李彩桦



傅艺伟



周韦彤



蔡妍



张柏芝