



曾志伟前日为了庆祝自己的60大寿,突发童心自下午4时开始包场香港迪士尼乐园新开发的第三区,邀请了300多名亲朋好友尽兴玩乐。

让网友惊讶的并不独曾志伟一人。最近活跃在电视荧屏上的不少明星其实都比我们印象中的要“老”,但他们还在“勇猛”地参加各种综艺节目“元气满满”的他们今年“高寿”?你猜得中吗?其实年龄只是一个数字,重要的是心态。对新鲜事物保持好学的心态、对不变的生活保持战斗的勇气就能让你焕发光彩。

明星贵庚? 猜猜看

《我是歌手》: 谁是最老前辈?

湖南卫视的《我是歌手》作为一档成功的中国流行音乐歌手对决综艺秀,令不少唱功了得的宿将重新走向观众的视线。沉寂已久的黄绮珊、以周杰伦的歌曲《烟花易冷》再次在观众群中引发热潮的林志炫等都成为了这档节目的受益者。有趣的是,你知道谁是第一季“歌手”中最老的前辈吗?答案是:男歌手是林志炫,女歌手是辛晓琪。你猜中了吗?

从林志炫清丽的嗓音和绅士的外形里你看得出他是1966年人吗?他已47岁了。当年风靡一时的《单身情歌》,如今的他已不再唱起。但即便是演绎别人的歌曲,《浮夸》和《烟花易冷》还是为他带来了粉丝们热烈的掌声,让他轻易击败了新生代的各路豪杰,哪怕是面对那么受当下年轻人喜爱的尚雯婕、杨宗纬的包围,他在舞台上都能轻易突围。不老的不仅仅是他的容颜,还有他的声线。

辛晓琪出生于1962年,她的《味道》曾是疗伤系的经典曲目。当她在2013年的荧幕上再次唱起这首《味道》时,让曾经的粉丝怀念起当年的岁月,让新增的粉丝感受了全新的《味道》。从那风轻云淡的姿态中,你能想得到她已51岁了吗?

《舞出我人生》: 从舞姿里看得出他们的年龄吗?

大型舞蹈励志公益节目《舞出我人生》在央视正式开播,撒贝宁、吕良伟、容祖儿、瞿颖为助力草根完成梦想,在节目中纷纷大秀舞技。在预告片里吕良伟纯熟而充满力量的舞姿能让你猜到他今年57岁的年龄吗?

凭借《上海滩》中的“丁力”一角为内地观众熟悉的吕良伟近年来投身商界。这次在《舞出我人生》中大秀舞技,在旧上海怀旧的气氛和音乐背景下,吕良伟展现不凡舞技,而且对女舞伴怜香惜玉,风度令现场不少女观众和嘉宾叫好。

瞿颖也是让观众猜不到年龄的歌手。前晚亮相于《舞出我人生》的她,原来已42岁了。早前在《百变大咖秀》里,瞿颖与谢娜一起开心疯玩,时而模仿张国荣,时而模仿费翔,网友纷纷惊叹:“亮瞎了我的眼。”

星跳水立方: 年龄与勇猛没有绝对关系

闫妮出现在《星跳水立方》里一度让粉丝们激动。在这档节目里,闫妮将尝试专业跳水,在国际泳联的跳水规则下与其他艺人进行对决。闫妮出生于1971年,在这个年龄进行这样的尝试并不容易。很多粉丝在得知闫妮即将跳水的消息之后在网络上表达了他们的敬佩。闫妮参与的节目还未播出,不过媒体昨日曝光了闫妮入水的画面。从曝光图片来看,闫妮入水的姿势相当标准。

包小柏比闫妮更猛。作为华语乐坛举足轻重的制作人、音乐评论人,他4月12日带伤参加了《星跳水立方》的录制,因为训练强度大导致包小柏耳膜穿孔,但这并没有影响他继续参加比赛。如此勇猛,你能猜到他今年贵庚吗?答案是:他出生于1967年。包小柏充分证明年龄与勇猛没有绝对的关系,至少勇猛不是年轻人的专利。有网友评价说:“玩到这么专业,玩到受伤,他真是强人。”

你简直不能相信他们的年龄……

也有一些明星是因为最近的新闻而被网友们注意到他们的年龄的。不是所有明星都能荣获时间的“恩宠”,可以不老,可以“防腐”。

张卫健: 荧屏上的“顽童”年近50了

连日来不断被弟弟即前经理人张卫彝炮轰及要求归还2000万元佣金的张卫健继日前联同母亲发联合声明后,4月13日晚接受媒体采访,强调自己从17岁起就“长兄为父”,奈何却被伤害,现在全家人只能期待弟弟浪子回头。在家庭中兄代父职的他在荧屏上一直扮演没心没肺的淘气男孩。但事实上,他出生于1965年,再过两年他就50岁了。



柳岩:

女神竟然也过三十了

内地性感女神柳岩14日参加天津卫视由郭德纲主持的节目《郭的秀》的节目录制。在节目中尽管带着难看的“测谎仪”,柳岩依旧表现得娇俏、可爱。她在录制现场所拍摄的照片被媒体发布之后,得到了不少网友的赞美。不过有细心观众表示,其实柳女神出生于1980年,已经过30了。作为走性感路线、却又力图表现娇美的她来说,时间是最大的杀手。因此,很快她将面临事业的抉择:继续性感还是转型走成熟路线呢? (据《广州日报》)



《我为歌狂》将播

毛宁杨钰莹重组再战江湖

近日,备受关注的《我是歌手》终于落下帷幕,该节目不仅制造了超高收视率,也让林志炫、黄绮珊、黄贯中等都迎来演艺“第二春”,人气和身价一夜暴涨,为此也掀起了一波歌手“复出高潮”。你方唱罢我登场,即将于5月2日登陆安徽卫视的《我为歌狂》,聚集了李泉、顺子、李宗盛、田震、周华健等一帮乐坛“老将”。昨日记者获悉,曾经的“金童玉女”毛宁与杨钰莹也将借该节目再战歌坛。

据了解,《我为歌狂》节目投资超8000万元,由《The Voice 好声音》国际原创班底倾力打造,是继“好声音”红遍全球之后,荷兰Talpa公司又一音乐力作。在节目形式上,《我是歌手》每期节目侧重于歌手“单打独斗”,而《我为歌狂》每期节目则采用了较为新颖的“歌手组队”比拼模式,不仅比拼歌手唱功实力,也比拼歌手们的对战智慧。其次,在歌手阵容方面,《我是歌手》一期只有7位歌手参赛,而《我为歌狂》一期将有12位歌手分为4大阵营参赛,进行歌曲改编PK,他们均是华语乐坛不同时期、不同音乐风格的实力唱将,最终由现场观众投票选出胜出者。节目组介绍,目前已经网罗了不同时期和领域的30多位歌手进行“音乐对决”,而杨钰莹与毛宁的加入,有望是自1998年“金童玉女”解散之后的首度“重组”。 (刘咏戈)



《新编辑部故事》深圳卫视首播

观众期待经典重现

1991年,因幽默戏谑的语言风格,开创我国电视系列喜剧之先河的《编辑部的故事》,于21年之后拍摄了续集。深圳卫视4月20日起即将全国首播这部由郑晓龙导演,吕丽萍、黄海波、陈好、井柏然、王千源、焦俊艳领衔主演的《新编辑部故事》,新版编辑部故事中的演员阵容除了吕丽萍外全部采用了新人,很多观众一直很想通过这部续集来重温当年的经典,这里不仅仅包括剧情,还包括演员情节,被人们最多提及的就是葛优,不过在《新编辑部故事》中葛优没有再次出现,这难免让很多观众都有点失望,想葛优的不仅仅是观众,连续集中的导演、演员也是对他念念不忘。

91版《编辑部的故事》打造了李冬宝和戈玲这对经典情侣,李冬宝不惜各种手段追求戈玲,然而他们是否修成正果,老版并未明确交代,22年后的新版中,两人的关系有了答案:两人后来结了婚,只是好景不长,最终李冬宝成了戈玲的“前夫”。很多观众都希望能够再次看到他们的组合和表演,这次大家可能要失望了,不过在新剧中黄海波和陈好则被定义为当年的李冬宝和戈玲,不但会继承“老编辑部故事”针砭时弊、幽默诙谐的语言风格,还将时下流行的喜剧元素一网打尽,如无厘头、后现代等。 (据《新华娱乐》)