

表妹是个“甲客族”

前些天表妹开车到我家玩,我发现表妹刚买半年的爱车上喷绘着一家网站的广告。我不解地问表妹:“你怎么给网站做起了广告?”表妹说:“买车不如养车贵,在这个油价和停车费、保养费等各种养车成本不断上涨的时代,我这样的小白领伤不起啊!我现在成了‘甲客族’,可以用自己的私家车捞点外快了。”看我对“甲客族”这个名词感到新鲜,表妹解释说:“甲客族是一个形象的说法,其实指的就是那些用自己的私家车车体给商家做广告的人,因为在私家车车体上打广告就像是给自己的爱车穿了一层马甲,所以这类人被喻为甲客族。”

表妹给我算了一笔账,她这辆十万元的私家车按商家要求喷绘上了广告,每天

穿梭于大街小巷,在汽车完成了约定的行驶里程,每年可以享受4次免费车辆保养、5200元车辆补贴、1次整车封釉、1000元停车费补贴,这全部收益折算下来价值人民币近万元,大大减轻了表妹的养车压力。

表妹戏称“买车容易养车难,穿上马甲来御寒。我的地盘我做主,自力更生有出路!”表妹每到月底就要将车开到广告公司,在核定行驶公里数有效后领取当月的报酬。上星期表妹发烧有几天没有开车去上班,她心里很着急,要知道这几天没有开车,她这个月很可能行驶里程不达标而拿不到甲客族当月的报酬。表妹病刚好就开着爱车在大街小巷漫无目标地转悠,表妹苦笑着说:“当

个甲客族也不容易,我是在补前几天没有出车的科呢!”

昨天表妹又郁闷了一次,原来表妹这几天来工作繁忙因此忽视了给她的爱车做清洁,由于表妹爱车的车身上尘土较多影响了车身广告的发布效果,表妹被广告公司的工作人员口头警告了一次并处罚了100元。表妹说以后一定不能这样马马虎虎了,毕竟天上不会掉馅饼,甲客族的报酬也不是那么好拿的,也要遵守各项规章制度。

曾经娇生惯养从未为钱发愁的表妹自从有了车以后改变了很多,她知道当个车奴的不易,也知道要自力更生尽量减少养车的负担,衷心祝愿表妹这个甲客族越当越好,以后的路越走越顺。(余平)

钱云飞《豫风楚韵》诗文集出版

信阳消息(记者张勇)我市作家、诗人、本报老年记者钱云飞先生继《茗阳阁吟》、《茗阳阁序》成书以来,其第三本诗文集《豫风楚韵》日前问世。

该书由人民日报社原社长钱李仁先生题写书名,省著名青年诗人王国钦同志作序。全书共8个印章,设有“魅力信阳”、“时政和谐”、“茶乡揽胜”等13个栏目12.8万余字,是宣传我市人文景观及中华文化、吴越文化的传承之本。

思念开东

本报老年记者 黄特军

黄开东是我的大儿子,他2012年2月去世,享年60岁。

开东一生忙碌,为乡邻尽心尽责。1970年,他在生产队当会计,1983年,当时的公社派他去看水库、管理水厂,后来让他当电工。无论干哪一行,他都爱岗敬业,任劳任怨,时时刻刻想着如何把乡亲们的事办好。

由于忙碌,他无暇顾及自己的身体,加上饮食无规律,他常年患胃肠病。2011年11月,他到乡卫生院做剖腹探查,2012年1月22日过春节那天下午,一个村子打电话来说停电了,他骑上车子就要去检查。我说你身上的刀口还没有拆线不能去,他说人家过年没电咋办呢。说完,他就踏着冰雪覆盖的泥土路,去了十七八里路远的村庄检查线路。我们在家等了他一个多小时,他才一身泥水赶回来陪我们过年。本来他身体虚弱,不能吃饭,但是因为是过年,他还是勉强坐上桌,陪着我们。

检查线路的劳累使开东的病情逐渐反复,2012年2月6日,他被迫第二次去卫生院做剖腹探查。身体的虚弱让伤口难以愈合,2月17日被转入合肥安医大学二附院,因无钱交30万元的医疗费而又回到家中,不久就与世长辞。

开东很孝顺,每次顺路都到我的住处问寒问暖,逢年过节都接我和老伴去他家,无微不至地尽孝。

老年伤子,痛心何哉。一个心善性淳的儿子,就这么离我而去,至今一想到他,我就长吁短叹,泪水盈眶。



为强化推进工资集体协商工作制度机制建设,日前,我市各级工会纷纷启动了“工资集体协商要约行动月”活动。图为息县总工会深入该县工业园区内的天盛食品有限公司开展调研时的情景。

本报老年记者
周磊 摄

前几日,我看见了桃花,这令我很惬意。于是,我又匆匆地走进了城外那十几亩大小的桃林中去,在那擎着粉红色花瓣的枝丫下流连、怀想与慨叹……

我永远地怀念你,美丽的桃花夫人,胸中一直怀着故土与故人的多情的女人。

你是春秋时期陈国国君的女儿,后来嫁给了息国国君息侯,成了尊贵的王后。因此,你是一位集美丽、荣誉和富足于一身的贵妇人。

传说你出生时,额上生长着一个桃花胎记。这胎记引得满园的桃花竞相绽放。花的色彩映红苍穹,引来百鸟啼唱。这是个美丽的传说。但你长到豆蔻妙龄时,行动处若莲步轻移,吐芳言如莺莺软语,体态曼妙,面若桃花宛如仙子。这却是有史料记载的不争的事实。

初嫁息国时,你的美艳惊动朝野。百姓倾国而出,纷纷赶往都城,一睹你国色天香的风采。人们交口赞誉着你的美,称你为“桃花夫人”。但最令人称道的不是你花一样的芳香,而是你那“挂灯劝息侯”和“三年不语”的动人故事。

一朵永不凋零的桃花

——咏怀桃花夫人息妫

本报老年记者 杨木

到息国后,你觉察到息侯竟日沉湎于酒色,疏于政事。原本就很弱小的国家濒于岌岌可危的边缘。胸存大志的美人啊,你寤寐难安!一天晚上,劲风吹灭了灯火。廷内暗淡下来。息侯嚷嚷着让人掌灯。此时,你提着一盏灯来了。灯头用白纱罩着,没有灯芯,却笼着无数只萤火虫。顿时,宫廷又明亮起来。息侯问你为什么提这样的灯。你不语,只是用纤细的手指把纱捅个小孔。虫子飞出,宫廷又暗淡下来。你委婉地讲着道理:百姓就如同萤火虫,每个人都能发出一份光和热,只有把他们的力量凝聚起来,才能发出耀眼的光芒,才能使国家复兴,若百姓离

心离德,势必导致亡国。

燃亮油灯,你继续规劝自己的夫君……

火舌突突地蹿动,仿佛是你那颗充盈着爱国情丝的心在怦然跳动。灯火幽暗,但你的话语却驱散了层云,使昏聩的国君的眼前呈现一片大光明。

息侯的激情被点燃,死亡的心又复活了。他为自己拥有这样一位兰质蕙心的王后而倍感欣慰。他开始亲理国事,体察民情,怜恤苍生。一时间君臣戮力,上下齐心。息国渐渐走出困境,变得富强起来。

但息国毕竟太弱小了,它最终被强大的楚给灭掉了。楚文王囚禁

了息侯,并要挟你,逼迫你做他的夫人,不然,就杀掉息侯。为了保全夫君的性命,你只好屈从。因此,你又成了一位疆域广袤,国力殷实的国家的王后。你备受宠爱,完全可以沐浴在无忧无虑的安逸中。

然而,你的眼睛里流淌着浓浓的忧伤。心啊,也浸泡在国亡的沉重的悲痛中。身份更加尊贵,而你却变得缄默了。多么让人难以置信啊,你竟然三年不与楚王共言语!

三年不语,只缘还在深爱着自己的息国,深爱着息国的人民与土地!

三年不语,只因你眷念着被你珍藏在心底的那份对夫君的真挚的

情意!

终于有一天,你把握住了一个把自己的情定格为一道永远的风景的机会。传说,那天文王外出狩猎,你趁机溜入深宫,去见了自己朝夕思念的丈夫。你们双双殉情。楚文王回来后,你们的真情竟使这位强悍的国王为之动容。他竟然以诸侯之礼把你和息侯合葬在汉阳城外的桃花山上。楚民在溅血处遍植桃树,并修建“桃花夫人庙”来祭祀你,人们又把你敬为主宰桃花的女神。

啊,你可以凭借着天赋的美丽去享受钟鸣鼎食般的贵族的生活,也可以因为拥有了更加高贵的地位而拂去心中那草芥一般卑微的羁绊。然而,你没有这样。情意啊,它在你的心中,比山峦上的巨石还要沉。你一直都在伤感的情绪里挣扎着。

你有桃花一样姣好容颜;你有山溪一般清纯的情感;你有白玉一般高洁的质地。深爱着国家,深爱着人民,灵魂远远美与外表的先人啊!为了怀念你,每一个初春时节,我都会走进城外那一片充满鲜红的花朵的桃林。那馥郁的芳菲,千年都不会改变……