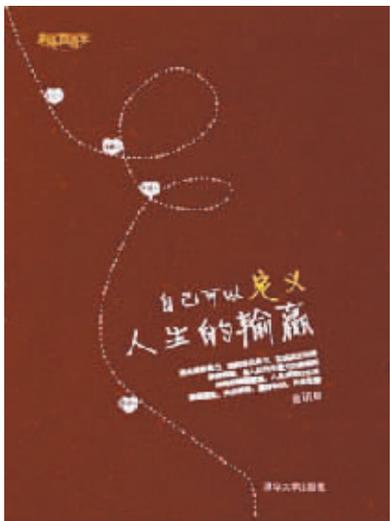


# 《自己可以定义人生的输赢》



## 【基本信息】

丛书名:幸福直通车  
作者:亚诺著  
出版社:清华大学出版社  
出版时间:2013.1.1

## 【作者简介】

亚诺,海峡两岸知名情智管理专家蔡炎龙先生的笔名。曾担任有美国的荣誉市长、多家大型公司的董事长和董事、台湾纺织业拓展会监察人、台湾手提包同业公会副会长及台商投资企业协会东城分会会长等社会职务,长期从事国际贸易,经常奔走世界各地,对企业管理、研究开发、商务谈判、教育培训、品牌文化建设等工作有丰富的经验和独到的见解。近三十年来潜心研究心灵哲学、心理学、比较宗教学、情绪管理、励志文化等,并著有《心灵哲

学》《心灵与情绪管理》《信仰的力量》《神奇的情智管理》等重要作品。

## 【内容简介】

《自己可以定义人生的输赢》《开解》《转念》在出版之前,初稿就已经在珠三角一带的各大企业中流传,用于解决老板与员工、各级管理者之间,以及家庭、亲人之间的纠纷,成功化解了很多情感灾难和即将爆发的冲突。

人世间最高层的角逐,其实玩到最后的往往是心态,那是一种思想的较量、智慧的较量,更是心态的较量。情智管理专家亚诺先生的著作《自己可以定义人生的输赢》告诉我们,人们使出浑身解数追求的很多目标和成功,最终只有靠心态才能赢得。

(据新华悦读)

## 滋味书架

### 《厨房里的哲学家》

【法】让·安泰尔姆·布里亚·萨瓦兰著

译林出版社  
2013年3月

法国传奇美食家布里亚·萨瓦兰的代表作,有“饮食圣经”之称,畅销两百年,影响深远,曾由大文豪巴尔扎克作序,大仲马借签后写出了《大仲马美食词典》。出版后曾引入中国,钱钟书、徐志摩、林徽因等人都曾提到过此书及作者,此次是新版。



# 《永远不回头》:女子独闯青藏线 书斋外的行走



独闯“世界第三极”上的青藏线,这本身即有传奇性,也是知识分子走出书斋的一次尝试。高原的冷、人心的暖、对未知事物的好奇、在心灵高地的万千体悟,汇成此书迷人的魅力。全书各章节既彼此独立,又浑然一体,遵循青藏线行走的时空顺序,多角度展现了自然风景及行走体验,借之观照生命、审视内心。其中,对青藏线军人生存的感悟,对自我的透视反思,特别是对个体在现实世界中的欲望、得失、荣辱的袒露等,不夸饰、不虚掩,尤为动人。

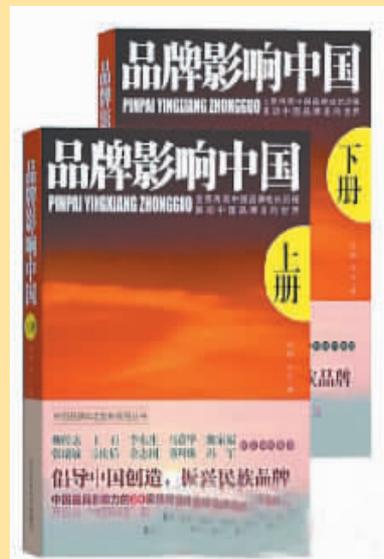
《永远不回头》是真正的行走文学。这本书能打动我,首先可能是源于作者的负责精神。从字里行间可察觉,在作者的心中,如果不“真实”地用文字来反映青藏线,就仿佛是对文学的亵渎,是对青藏线官兵的大不敬。有了这种责任感,她才会那么在乎作品的“真实”。其次,可能源于作者的严谨态度。她对所有不清楚的东西都亲自考证,弄不明白的宁可存疑也不妄说,以至于在有些方面,她对青藏线的了解,远远超过了我这个“老高原”——比如“沱沱河”名字的来历,我就是第一次听说。三是源于独特的

观察能力。她能见常人所未见,写常人所未写,小到一桌一椅的摆放、一颦一笑的神情,大到一场一景的特点、一人一事的脉络,无不清楚明了。最后一点,可能是源于作者的文字功夫。文学创作需要通过语言文字来“再现”生活,这种“再现”较之现实生活显然更集中、更典型、更具主观色彩。因此,文学的“真实”比摄影的“真实”更难驾驭,也更见功力。

有首歌词写得真好:“走进西藏,也许你会发现理想;走进西藏,也许你能看见天堂。走进雪山,走进高原,就走向了太阳……”可能由于在青藏线待的时间太长的缘故,我这个“老高原”对它的情感已变得几近麻木,很难分清对它是爱是恨是喜欢是厌恶了。但初涉青藏线的李美皆,却对它产生了一种发自内心的质朴纯洁的真挚真爱。在近乎混沌的世界里,还有这样一双清澈的眼睛关注着青藏线上特殊而孤独的人群,并用微弱而坚定的声音为他们呐喊呼号——李美皆在这里“发现理想”,从这里“走向太阳”,她是青藏线人真正的朋友!

(据人民网)

### 《品牌影响中国》



吴纲、尹杰著  
北京工业大学出版社

2013年2月

本书从品牌的角度出发。主要通过中国市场的品牌格局和划时代意义的品牌对国家经济、市场的影响力,来探究在品牌的作用下,中国市场的格局变化、消费习惯的改变,国家形象的上升及市场竞争的改变。

# 《里斯本夜车》:一场文学与哲学的深度对话



出版社:重庆出版社  
出版时间:2013年4月  
定价:36.00元  
书号:ISBN 978-7-229-06002-2

## 【作者简介】

帕斯卡·梅西耶(Pascal Mercier)

本名 Peter Bieri, 柏林自由大学的哲学教授,小说家。《里斯本夜车》(Nachtzug nach Lissabon)是他的第三部小说,获颁意大利格林内卡涅(Premio Grinzane Cavour)文学奖的最佳外文小说奖,2004年出版以来,全球销量迄今高达两百五十万册。

## 【内容简介】

一部兼具思想深度与阅读趣味的小小说,探访别人的生平,也探索自己的内心世界,探讨人的一生中诸多难以言喻的经验,关于孤独与死亡,关于有限的生命,关于友谊与爱情,关于忠诚与背叛……

心灵封闭已久的中年教师戈列格里斯,无意间在书店发现葡萄牙作家普拉多的随笔《文字炼金师》,被书中充满哲思的文字吸引,毅然抛下井然有序的生活,展开探索心灵、寻找生命终极答案的旅程……在里斯本,戈列格里斯探访普拉多的生平,一步步重建这位非凡医生、天才作家的影像,揭开葡萄牙独裁政权时期的一段隐秘的黑暗。在一步步走近了解普拉多的同时,戈列格里斯也检视自己,重新找回生活的节奏和意义。

## 【编辑推荐】

这是一本哲学小说。想逃离庸碌生活、想自由选择自己的人生、喜欢思索生命,曾经为了追求理想舍弃一切,想寻找心中理想境地的人,都非常适合看这本书。

书中主角与文本的阅读互动,一段段贴近人生的古印度吠陀式寓言与箴语,给读者带来阅读快感和人生启迪。(据新华悦读)

### 《我的山居动物同伴们》



朱天衣著

海峡书局

2013年1月

10年前,作家朱天衣因为心中对动物的爱而脱离都市,只为猫猫狗狗寻找一处能够自由生存的桃花源。《我的山居动物同伴们》细述了山居生活背后的种种劳动。她耕耘数年,将蛮荒之地变成了现代的桃花源。

(据《广州日报》)

## 【书籍信息】

书名:《里斯本夜车》

作者:[瑞士]帕斯卡·梅西耶(Pascal Mercier)

译者:赵英