

春赏郁金香何必到荷兰

河南观赏地推荐

郁金香是荷兰的国花,象征着高贵、典雅、博爱、幸福与胜利。但并不是只有到风车王国才能欣赏到郁金香的浪漫,中原的游客不需要跑太远,就能够在青山绿水间,看到一望无际的郁金香花海。



驻马店嵯峨山

风景秀丽的嵯峨山有一个600多亩的郁金香种植观赏园,3月底,这些郁金香已经开始含苞欲放,4月份几乎所有的郁金香都怒放了。嵯峨山郁金香栽培品种极多,达千余种。花形有杯形、碗形、卵形、百合花形、重瓣形等。郁金香的美不在于其形状,而是它的色彩。花色有红的、粉的、黄的、紫的、白的、橙红的,单色或复色等。一片片、一丛丛的郁金香,艳丽而温馨,五颜六色、美丽娇艳的花朵把这里装扮得五彩缤纷。与旁边的山体相映生辉,使嵯峨山颇具荷兰风情。

嵯峨山风景区地处河南省遂平县城内,遂平县城西25公里处。嵯峨山是省级风景名胜,面积50平方公里,平均海拔600米。南临驻马店市,距华中重镇——武汉市300公里,北靠漯河市,距中原枢纽——郑州市200公里。107国道、京广铁路、京珠高速公路纵贯遂平县城内,距景区仅25公里。现已开通了郑州至景区、驻马店至景区的旅游专线,交通优势十分明显。

郑州人民公园

郑州市人民公园第十六届郁金香花展已于4月5日开展,27个品种、10万株的郁金香尽情绽放,把迷人的荷兰风情带到游人身边。据悉,自1995年至2012年,郑州市人民公园已成功举办了15届郁金香花展,累计展出郁金香216个品种、258万株,展区接待游客165万多人次。今年的花展共有郁金香27个品种、10万余株。

本届郁金香花展免费向游人开放,主展区在人民公园秋园广场和欧风园。郁金香的花期较短,展出时间将持续至4月21日。其中,欧风园每天9时至18时对外开放。

郑州绿博园

喜爱郁金香的游人心中都有个和郁金香亲密接触的圣地,那就到郑州绿博园的问花节现场,四周环绕着五彩缤纷的郁金香花田,仿佛来到了荷兰。在郑州绿博园的问花节现场,随处可见美丽的郁金香、风信子、洋水仙等春季盛开的植物,铺满了整整6000平方米的土地,60万株50多个品种的郁金香将灿烂绽放。你可以选择漫步花田间,享受触手可及的美丽花田,你也可以静坐花海中,体验亭亭怒放的郁金香花海所带来的流光溢彩。

这里的郁金香色彩纷繁,有白色的、黄色的、红色的、玫瑰红的、紫色的、粉红色的,而当夕阳西下的时候,所有的花朵上仿佛镀上了金色。

(据河南旅游资讯网)

河南古代壁画馆免费开放

河南古代壁画馆自即日起免费向游客开放,免费开放将持续到5月7日,游人可“穿越”时空,与历史“亲密接触”。

河南古代壁画馆位于洛阳古代艺术博物馆院内,其主体建筑为仿汉代阁楼式建筑,共四层,地下一层、地上三层,建筑面积2300平方米。洛阳古代艺术博物馆1987年开馆,是全国唯一一座陈列历代典型墓葬的专题性博物馆。其中,2011年对外开放的河南古代壁画馆是一座陈列古墓壁画的专题性博物馆。洛阳古代艺术博物馆包括历代典型墓葬、北魏帝王陵和河南古代壁画馆三大展区,展出上自西汉,下迄宋金时期的历代典型墓葬26座,北魏皇陵1座,砖雕、壁画50余幅,壁画墓10座,陈列文物500余件。

地址:洛阳市西工区邙山街道

(据河南旅游资讯网)

鹤壁朝阳山

登山赢万元大奖

“朝歌雅园”杯鹤壁市第七届朝阳山登山节暨飞人挑战赛将于4月13日盛大开幕,本次挑战赛为期一个月。届时,广大游客和登山爱好者不仅可以登山健身、赏花探春,同时还可挑战10000元现金大奖!

据悉,开幕式当天举办的万人登山大赛,将于上午9时在朝阳山景区停车场打响“令”枪,比赛线路为朝阳山停车场——元宝石——饮马池——“佛”字摩崖——朝天门——好汉坡——朝阳山顶,赛程全长约2000米。此次比赛将产生男子组、女子组一等奖各一名、二等奖各两名、三等奖各三名,还有参与奖三百名,以及优秀团体奖、优秀组织奖若干名,奖品丰厚,精彩不容错过!获得男子组、女子组前十名的高手可直接晋级朝阳山飞人终极挑战环节,挑战时间另行安排。届时,在规定时间内第一个到达终点的选手即为挑战成功,挑战成功者将获得10000元现金大奖,并被授予“朝阳山飞人”、“朝阳山飞人挑战赛纪录保持者”等荣誉称号,享受朝阳山景区推出的一系列优惠政策。

河南省朝阳山地处淇县城西北的太行山东麓,是淇县的一座历史文化名山,其海拔603米,从远处看朝阳山又高又尖状如向上的铁棒,当地人因而习惯上称之为尖山或棒棒山,是历来人们登高观景的绝佳之地。

(据河南旅游资讯网)

首届“四圣文化庙会”

将于本月27日在南阳举行

首届“四圣文化庙会”将于本月27日在南阳举行,本届庙会活动时间为4月27日至5月6日。届时,在莲花泉原第七届全国农运会风筝比赛场地将设主会场,另设3个分会场,莲花艺术团、省文化下乡演出团、多位名家大腕迭次亮相。

庙会期间将有精彩纷呈的民俗表演节目:舞狮、舞龙、探宝、淘宝、汇展、汇演、拍卖、民俗、文化、艺术、舞蹈、武术、猴戏、婚俗、古玩、书画、摄影、根艺、根雕、木雕、盆景、工艺、编织、绝技……

近两年,莲花旅游集团在文化旅游方面,已经迈开了步伐。从园区汉代建筑风格,到中医药温泉文化;从莲花文化到观音文化;从盆景文化到四圣文化;从莲花艺术团、莲花英雄汇,到莲花书画院、红色收藏馆等。莲花旅游集团的愿望是,把企业打造成河南省文化旅游的名片,让游客进入景区,就能感受到中原文化的博大精深,体验到传统文化的精髓和魅力。(据河南旅游资讯网)

商丘白云寺:平原古寺 安然千年

白云寺创建于唐代贞观年间,因夏秋白云缭绕,故名白云寺。

民权白云寺是一个很有个性的古老名寺。说它有个性,是说它不像别的名寺,要么藏在深山,要么身居闹市。它实实在在扎根豫东平原上,就像一地普通的庄稼,一季一季开花结实,笑迎季节的轮回。不仅如此,白云寺还是天下苍生的寺,置身乡野,没有被世俗开发,保持佛门固有的清静。寺里栽种的花草蔬菜,显示着人与自然的和谐相处,也道出了佛的本义。就像秋日阳光下闲坐的老僧,安然处事,没有太多的渴求与烦恼。

说它古老,是因为早在唐代贞观年间就已建寺,当时叫白衣庵。相传每逢夏秋季节,寺院便被白云缭绕,景色奇异,故名为白云寺。

说它是名寺,也不是空穴来风。清代康熙皇帝为了寻找隐名出家的父亲顺治,三下白云寺寻父的传说在豫东一带广为流传,至今有康熙御书“当、堂、常、赏”四个大字存在寺中。与此相关,康熙年间寺院占地546亩,聚纳僧侣1200多人,建有佛殿、廊房、楼阁等

800余间,达到鼎盛时期。那时的白云寺,曾经与嵩山少林寺、洛阳白马寺、开封大相国寺齐名,成为中州四大名寺之一。

游览了天王殿、观音殿、大雄宝殿、多宝塔,看了康熙御笔和白云寺一大奇观——铁锅槐。漫步寺中,可以感受到寺院的个性,但读不懂它。读不懂不要紧,每一个人都会受到某种启迪。

寺内有6尊玉石佛像,佛像或坐或卧。据说这是傅作义将军的姑母傅凤英从缅甸进献的,价值30多万美元。佛家的供奉,有其深意。但由于玉的质朴,玉的灵性,让人们视其为珍宝。即便落在僻壤,暂时蒙尘,也不浮躁、不张扬。恬静、淡然,这是世人身上缺少的!

寺内有多宝塔,高四米,九级六棱,青石雕刻。塔身上刻有众僧拜佛图、六僧鼓乐诵经图等。刻工精细,古朴大方。安于此地,华贵而不张扬,佛法自然。

寺内的铁锅槐,是一棵三人合抱的大槐树,长在一口大铁锅内,锅体已埋在土中大半。据说,康熙四十五年(1706),寺里舍粥济

贫的一口大铁锅炸裂,闲置院中。当时的主持佛定和尚植花草于锅内。一日,喜鹊叼槐实坠落锅里,生一槐苗,茁壮异常。佛定对众僧曰:“喜鹊送子,铁锅育秀,梵刹吉兆也!”这是三百年以前的事了,不知这传说可信度多高,但槐树的生命力,透过暴露在地面之上的树根显现出来,让人不得不感慨万千!

院内一面墙上有《每日必读静思语》:“太阳光大,父母恩大,君子量大,小人气大”,“闲人无乐趣,忙人无是非”,“一个缺口的杯子,如果换一个角度看它,它仍然是圆的”。静思玩味,受益匪浅。它教人感恩,教人从善,教人宽厚,教人做事……读到这些,不论寺僧,还是百姓,心灵都会得以升华。

白云寺,真乃一座华贵而不张扬的古老名寺。

(据河南旅游资讯网)