

《蝌蚪》:成长岁月的焦灼与孤独



【书籍信息】
书名:《蝌蚪》
作者:弋舟

书号:ISBN 978-7-5063-6603-8

出版时间:2013年1月

定价:26元

出版社:作家出版社

【作者简介】

弋舟,本名弋舟,1972年生,祖籍江苏无锡;中国作家协会,70后实力派小说家;有大量中短篇小说刊于《人民文学》《作家》《天涯》《花城》《上海文学》《大家》《山花》《中国作家》等文学刊物,部分作品辑入若干选本,并被选刊转载,著有长篇小说《跛足之年》《春秋误》《战事》,中短篇小说集《我们的底牌》入选“21世纪文学之星丛书”;甘肃省文学院为其成立“弋舟工作室”;获第二届、第三届、第四届“黄河文学奖”中短篇小说一等奖,及敦煌文艺奖、金城文艺

奖。在70、80年代读者群中,拥有一定的忠实读者。

【内容简介】

人人都各怀心事。世界缤纷得让人怀疑。用菜刀统领一切,跟这个世界对话的父亲,出走的母亲,父亲赴死的情人,美丽而自私的混血女人,忧郁高贵、谜一般的恋人、温良善解的同性爱男子?????既有父子间的对持与妥协,又有堪称母子不伦之恋的纠结与幽暗,既有异性爱者的缠绵,又有同性爱者微妙温存的细腻忧伤。《蝌蚪》投向小说本身的神秘归途。它捕捉着生活背面幽暗的影,它所透露的那种超越存在的荒诞诗意让人心里绵延着无法言喻的感动。这是一个让人惊喜的发现——《蝌蚪》因为努力游离出去,反而导致了汹涌的前来。

(据新华悦读)

职场单身妈妈的《当幸福来敲门》



不同版本,相类故事

美国版《当幸福来敲门》所描述的是美国著名黑人投资专家克里斯·加德纳的自传,是一部从贫民窟到华尔街、底层黑人白手起家的商界传奇,也是一部历经磨难不离不弃、单亲父亲感人至深的励志经典。这部著作在美国由 Harper Collins 出版后曾荣登《纽约时报》畅销排行榜第一名。《纽约时报》评论说:“这部影片是现实世界的童话,史密斯和他儿子的表演压倒了一切。”

《贴心小棉袄》就是《当幸福来敲门》故事在中国、在北京的再度演

绎,一系列故事情节都那么丝丝入扣地相似而又因为女人而更加精致精彩。

同样的金融行业,同样的职业经理人,同样为人父母,同样推着婴儿车带着纸尿裤孤独寂寞地打拚奋斗。一位是美国人,一位是中国人;一位是父亲,一位是母亲;一位是男人一位是女人;一位做股票,一位推银行;一位在纽约华尔街,一位在北京金融街。白领丽人抱着吃奶的婴儿去参加世界五百强出席的国际会议,单身妈妈推着婴儿车到咖啡馆与著名机构的高管们谈判国际项目和金融合作,带着活跃乱跳调皮捣蛋的孩子去主持新闻发布会,这一系列的故事不是天方夜谭而是真实的记录。北漂单身职业经理人带着孩子打拚事业的过程,辛酸和喜悦,曲折和成功,这样的过程你会感动得落泪还是笑得直不起腰来?

原生态笔记体

清华大学出版社优秀教育品牌“幸福成长”系列丛书首部作品《贴心小棉袄》以首创的笔记体裁给出了婉转而唯美的诠释,本书就是关于相对“单身”的母亲单独一个人在北京边工作边创业边抚养婴儿的故事片断。白领丽人成为了母亲,为了继续职场打拚和创业的梦想,不得不在孩子满月当天抱着婴儿回到北

京,从此开始了长达五年的“单身母亲”的苦战岁月。从嗷嗷待哺到牙牙学语、从襁褓中的婴儿到蹒跚学步到活蹦乱跳再到成功进入幼儿园,本书以散文的笔触、以记叙文的手法、以蒙太奇的感觉记录了作者单独一个人抚养孩子共同成长的点点滴滴,也荟萃着作者以独特方式养育孩子的方法和秘笈。

再现长达五年的故事情节,还原当时当地原生态。一切皆有可能,只要去努力去尝试。本书记述了作者在抚育孩子与兼顾工作过程中很多“特立独行”的细节,比如带着孩子去咖啡馆谈判,推着婴儿车去出席国际国内重大会议,带着孩子去出差,甚至在全国假期来临之际把孩子带到办公室等等,其中那篇带着孩子主持图书发布会差点儿“砸场子”的故事,读来更让人提心吊胆,又忍俊不禁。有惊无险,不断尝试,不断地把带着孩子工作的不可能转化为可能,不可不谓之奇迹。《贴心小棉袄》匠心独运的笔记体裁,原生态地呈现出了长达五年的故事情节,这与五年之前在美国出版并演绎为电影的《当幸福来敲门》具有异曲同工之妙。更为巧合的是,这本书也是当年由清华大学出版社由美国引进的立志作品,至今在国内畅销。

(据新华悦读)

滋味书架

《狄仁杰真相》

于庚哲 著
陕西师范大学出版总社有限公司

2013年1月

狄仁杰是蜚声海内外的“中国福尔摩斯”,在史籍中,他是知人善任、能力超群的政治家;他帮武则天驾驭帝国航船躲过多处险滩,却在临终前预谋政变将大周带回大唐。他品德高尚但手段灵活多变,最终在实现人生目标的同时得以保全自身。随着书中的文字,读者可以了解狄仁杰波澜起伏的一生。



《这么远那么近》

宇文卿 著
北京联合出版公司

2013年4月

本书是纪念张国荣逝世十周年之作。试图尽可能立体地展示张国荣的艺术生命,包括他的歌、他的电影、他的舞台魅力,他只实现了一半的导演梦想以及他处世为人的真实本性。



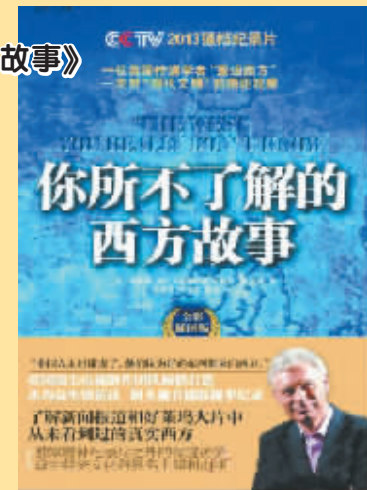
《你所不了解的西方故事》

戴雨果 著
江苏人民出版社

2013年1月

本书分六大主题讨论现代西方国家:饮食、教育、经济、医疗、媒体、官僚。跟随摄影师和主持人走进西方人的日常生活,了解在好莱坞大片中不曾看到的真实一面,了解你所不知道的西方。

(据《广州日报》)



雨果传世佳作:《悲惨世界》的人道主义精神

国著名哲学家萨特的话来说,雨果是法国“极少数的真正受到民众欢迎的作家之一,可能是唯一的一位”。

《悲惨世界》是雨果最重要的代表作,1862年分别由巴黎书商帕涅尔和比利时出版商拉克鲁瓦出版。作品主人公冉阿让由于偷了一片面包而在牢里被关了19年,出狱后在宽大为怀的卞福汝主教的感化下改过自新,改名为马德兰。他致富后乐善好施,当了市长,并且拯救了沦为妓女的女工芳汀。这时警方断定一个小偷就是冉阿让。为了不连累别人,马德兰挺身而出,在承认真实身份后被捕,芳汀因此惊吓而死。后来冉阿让利用抢救一个海员的机会假装坠海死去,在经历了无数苦难之后,他终于把芳汀的私生女柯赛特抚养成人。

在《悲惨世界》中,雨果通过对穷人苦难的真实描绘,对社会的黑暗和司法的不公提出了强烈的抗议,

宣扬了仁慈博爱可以杜绝罪恶和拯救人类的人道主义思想。

《悲惨世界》是雨果根据一个真实的事件,历时30余年构思和创作的巨著,其中有些故事可以独立成篇,也有滑铁卢战役和1832年共和党人起义等历史场景,它们都是为宣扬雨果的人道主义思想和艺术观念服务的。

1841年1月9日,正值严寒的冬季,雨果当选法兰西学院院士刚刚两天,在街上看到一个无赖把一大团雪塞进一个衣着单薄的姑娘的背心里,争吵之下,警察反而把姑娘抓了起来。见此情景,雨果不顾自己已有受到牵连、给敌人提供话柄的危险,毅然挺身而出,作证签字,让这个素不相识的姑娘获得了自由。姑娘感动得再说说这位先生多么善良,因为雨果和她素不相识。他当然也不知道她的名字,但后来把她的形象作为《悲惨世界》中女工芳汀的原型,为千千万万受苦的人主持了正

义。

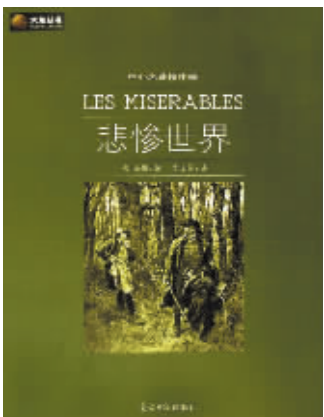
为了描写滑铁卢战场,雨果4次前去考察。1861年6月30日,在面向滑铁卢战场的圣约翰山的小旅馆里,他完成了《悲惨世界》的写作,而这个月正是进行滑铁卢战役的月份,这一巧合使这部作品更具有纪念意义。

小说出版后在巴黎引起轰动,人们争相购买和阅读,工人们尤其显示出巨大的热情,在他们眼中,这是第一部专门描写穷人苦难且对他们给予深刻同情的杰作。1862年5月11日,雨果夫人阿黛尔在给雨果的信中这样描绘道:“工人们每人凑20苏(约一法郎),口袋里有了12个法郎的时候,就抽去买《悲惨世界》,抽中的人等大家都读完之后就拥有这本书……它在所有的阶层中都产生了前所未有的感动。书在所有人的手里传阅,其中的人物已经成为被人们在谈话中随时引用的典型。这些人物的形象展示在所有版

画商的橱窗里。《悲惨世界》的巨大广告牌竖立在街道的各个角落。维克多?雨果的作品和名字是使巴黎为之激动和动荡的火箭。”

法国19世纪著名的现代派诗人波德莱尔说过,“这本书是一本关于慈善的书,也就是说,是为了引起、激起慈善精神而写的一本书;这是一本发问的书,提出了复杂的社会问题……至于书的形式,与其说是小说,还不如说是诗……”雨果抱着济世救民的崇高理想,以诗人的目光去观察世界,充满了向非正义宣战的浪漫主义激情。他以丰富的想象和强烈的情感,在《悲惨世界》里生动地描绘了冉阿让等穷苦人民的悲惨遭遇,对黑暗的社会现实提出了强烈的抗议,宣扬了靠仁慈博爱来杜绝罪恶、使人类得到拯救的人道主义精神,因而使小说具有震撼人心的艺术力量。

100多年过去了,雨果当年笔下的状况仍未得到根本改变,当今世界,千千万万的人还在为争取生存权和发展权等最基本的人权而斗争,雨果毕生倡导的人道主义精神,至今仍然有着进步的现实意义,依然值得发扬光大。(据人民网)



根据经典名著改编的影片往往更受青睐。不久前,由英国导演汤姆·霍珀执导的影片《悲惨世界》荣获第八十五届奥斯卡三项大奖,不禁令人再次想起法国著名作家维克多·雨果和他的传世佳作《悲惨世界》。

雨果是法国民族诗人、剧作家、小说家、政论家和文艺理论家,法国浪漫主义文学运动的领袖,他的创作活动长达60余年,对整个19世纪的法国文学产生了巨大影响。用法