

2013年3月22日 星期五
 责任编辑:任黎明 电话:6201407
 版面设计:陈艳 校对:张晗

《毒战》香港首映“酷到死”

杜琪峰北上拍公安：挑战底线你就没了

《毒战》日前在香港电影节首映后，有许多内地记者睡不着觉，熬夜在微博上交流观感，因为太High了。“依然杜琪峰，越往后越是杜琪峰，重口味得高级，酷到死，荒诞到死。”“我写《毒战》的稿写到凌晨快4点，我太爱了写也写不完”。在看到电影之前，很多人有这样的担心：被内地一些条条框框束缚手脚的杜琪峰，还是《枪火》、《PTU》、《暗战》的那个杜琪峰吗？他的这次尝试，在接地气、保持风格、商业考虑之间的平衡会做得怎么样？从首批反响来看，他这部内地首部警匪片已获得认可。

首映直击

最赞：古天乐、孙红雷飙戏过瘾；重口味、枪战够火爆

前日晚间，杜琪峰新作《毒战》在香港电影节举行隆重首映，4月2日全国公映。对于杜琪峰导演在内地拍摄的第一部警匪片，外界最为关心的是：面对内地不小的限制，老杜交出怎样一部作品？“过瘾！”“好劲啊！”入场观影的多位记者称赞不已：“这是目前为止香港导演拍出的最优质的合拍片，有所有你想不到的大尺度和重口味。”放映结束后，观众致以热烈掌声。

双雄 孙红雷 VS 古天乐，斗智斗勇

两大男主角孙红雷与古天乐的表现，最受观众称赞，抓捕、审讯、施诱，斗智斗勇，二人上演的猫鼠游戏，看点一个接一个，各自将“戏中戏”演绎得引人入胜。比如，毒贩古天乐在配合公安孙红雷破案的过程中，举止亦真亦假，老谋深算得让人击掌。又比如孙红雷与毒贩周旋时，在短短几分钟内转换截然不同的性格，亦让人叫绝。但亦有观众认为孙红雷让人出戏。

精彩火爆 枪战火力全开+戏中有戏

枪战，是警匪片不可或缺的。《毒战》里的枪战场次不多，但场场精彩。严格来说，片中只有两场枪战戏，一场是警察抓捕“哑巴二人组”郭涛与李菁，火力全开；另一场是结尾部分的对决，成为全片最高潮。结尾这场枪战不仅仅是开枪那么简单，警察与毒贩在火光、分秒之中斗智斗勇，让人大呼过瘾：“第一部内地警匪制作，集银河映像各种经典风格于一身，尤其枪战，《PTU》+《枪火》！”不过在观众群中亦有不同的意见出现，有观众会觉得“这场戏太赶了，节奏快，有点晕。”

配角 配角出彩，惊喜非常

杜琪峰戏中的配角时常出彩，《毒战》也不例外。比如，“哑巴二人组”郭涛与李菁，相貌平平，但每每出场都有惊喜，比如拿出真钱当纸币祭奠亲人，穿着防弹衣洗澡等。这个组合的耀眼程度险些盖过林雪和卢海鹏领衔的“银河组”。“银河组”当然也不是吃素的，卢海鹏、林雪、叶璇、林家栋等组成的香港毒贩团伙，每个人戏份不多但个性鲜明，其中尤以林雪抢眼，他在片中台词不多，却是一个“金句王”，冷不丁冒出“High risk, High return……High risk”(高风险，高投入)，“笑”果非凡。



看清尺度

“一下子挑战底线的话，先死的一定是你”

记者：导演，两年前你与韦家辉选择《单身男女》试水内地，当时你说你们是在对的时候做对的事情。现在拍《毒战》，你认为这个时机适合在内地尝试拍警匪片？

杜琪峰：那时我们觉得，香港电影的趋势是会有越来越多的合拍，所以决定做。拍警匪片的话，我们很熟悉香港的，但不熟悉内地，那时连送审都不知道怎么送。我们在内地拍摄的经验少，于是我们用《单身男女》和《高海拔之恋2》作为（合拍片）的开始。很幸运的是，刘总（海润电影公司老板刘燕铭）做过很多公安题材的电视剧，他给了我们很多意见，很多东西都是我们很陌生的，大家聊起来就很合拍。目前确实是时机成熟，可以做到这部电影。

记者：警匪片比爱情片对社会的思考程度肯定更深一些，在片子的调查过程中，你觉得有加深对内地的了解吗？

杜琪峰：其实我了解了很多，但很多都没有写进去。因为一定通过不了的，所以我们不写那些，而是写一个使命，一个公安的精神。调查过程中知道的就算了（笑），你摆出那些东西来，问题就会很多，你一下子挑战底线的话，先死的一定是你。不应该一开始就那么激烈，慢慢地来。我们拍完，有人跟着去拍，很多人再去拍，慢慢地改变会比较好，一下子很难做。

记者：片子上映之后可能很多人会把它当成标杆来看，看尺度。你想过这个问题吗？

杜琪峰：这部电影是从商业角度去写剧本的，也是目前公安题材电影里开枪最多的。可能十年后内地会出现很多警匪电影，可能这个电影就是一个参考。我们之前要找一些公安电影来看看参考，看看以前别人是怎么拍的，都找不到，只有电视剧，电影几乎没有一部可以拿来看，有些一看就知道不好，整个都太主旋律了。所以这部电影也是一个开始。

记者：关于尺度，你之前心里有没有过最好和最坏的打算？

杜琪峰：最好就是不要剪太多啦。最坏就是他认为整个剧本、整个电影都有大问题。因为小问题我们可以解决，像枪战不要太多太长啊这些，都容易解决，但是整个方向有问题那就很难改。

我们希望告诉大家，真正的警察是什么样的。至于这些是不是真的发生，可能不一定。当时真的怕会剪很多，但最后他们都说了算。

留有个性

“黑社会70年前已经搞选举”

记者：香港“七人帮”的设计很有趣，他们做决定还投票。这个设计初衷是什么？

杜琪峰：其实在《黑社会》里面已经是这样的了，黑社会七十年前就已经用选举这种方式。这已经不是什么新鲜事。我个人认为，人权是最重要的，权利是最重要的。在某种情形下，自由的选举是很重要的，可以有一点这样的东西，也是我自己想讲的。

记者：香港版和罗马版相比，有改动吗？

杜琪峰：没改。当时我们真的怕他们剪很多，但是最后他们都说算了。像我们第一版的时候，枪战太多的时候，他们也希望不要太多，没有可能开枪开成这样。后来是我们自己修剪的，主要是长短的问题，现在的短一点，之前的长一点。

（据《南方都市报》）

